



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

IX edizione

23 / 29 settembre 2024

Cinema Mariani, Ravenna

RASSEGNA STAMPA



RASSEGNA STAMPA

INDICE

HANNO PARLATO DI NOI

Radio

Radio Onda Rossa
Radio Studio Delta

EDICOLA

Periodici

Ravenna & Dintorni
Settesere

Quotidiani

Il Corriere di Romagna
Il Resto del Carlino

WEB

Afic
Caco Events
Cesena Today
Cinemaincentro
Cinemaitaliano info
Comune di Ravenna
Emilia-Romagna Cultura
Emilia-Romagna News24
Extra Music
Facebook
Filmfreeway
Forlì Eventi
Gagarin Magazine
Il Resto del Carlino

Instagram

Microsoft Start
Moviebloc
Onda Rossa Radio
Open DDB
Più Notizie
Quinlan.it
Radio Studio Delta
Ravenna 24 ore
Ravenna e Dintorni
Ravenna Eventi
Ravenna Notizie
Ravenna Today
Ravenna Turismo
Risveglio 2000
Romagna Notizie
Settesere
TaxiDrivers
Tuttascena
Virgilio
ViviRomagna
YouTube
Zazoom



RASSEGNA STAMPA

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024

HANNO PARLATO DI NOI

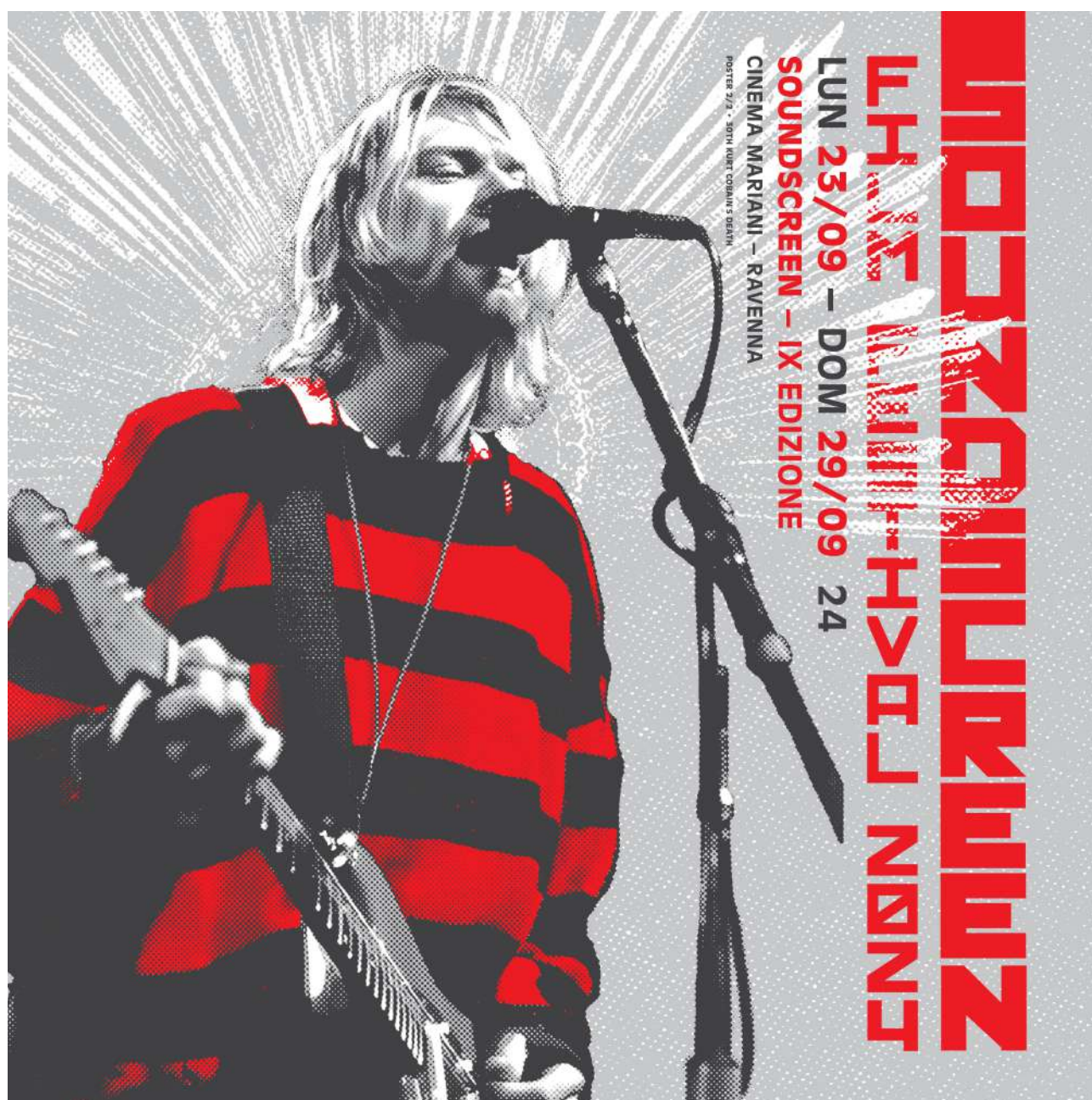
RADIO

Radio Onda Rossa

- “Tutta Scena” - Intervista al Direttore Artistico Abert Bucci
a cura di Federico Raponi

Radio Studio Delta

- Servizio d'informazione a cura della redazione



MOZZICOMUNIZ

LUN 23/09 – DOM 29/09 24

SOUNDSCREEN – IX EDIZIONE

CINEMA MARIANI – RAVENNA

POSTER 2/2 - KURT COBAIN'S DEATH

RASSEGNA STAMPA

EDICOLA

SOMMARIO

Ravenna&Dintorni
n.1064 19-25 settembre
2024

6 ECONOMIA

C'È LA FIRMA PER LA NUOVA
CASERMA DI MARINA



18 SOCIETÀ

IL GIOCO DA TAVOLO
SULLA LIBERAZIONE



21 CULTURA

TORNA IL FESTIVAL CHE UNISCE
CINEMA E MUSICA



26 GUSTO

ALLA SCOPERTA DEI SEMI
DI ZUCCA E GIRASOLE



IL FESTIVAL/1

Quando la musica si fonde col cinema Titoli da tutto il mondo al Soundscreen 2024

Dal 23 al 29 settembre al Mariani di via Ponte Marino arrivano, in concorso, tre anteprime europee e tre nazionali
E di nuovo tanto spazio alle pellicole girate o prodotte in Emilia-Romagna



A sinistra un fotogramma da uno dei film in concorso, "Reign on Me" (in proiezione il 26 settembre); a destra "Montage of Heck", al Soundscreen il 25 settembre



Nona edizione per Soundscreen Film Festival, l'appuntamento interamente dedicato al rapporto tra cinema e musica che si svolgerà nella settimana da lunedì 23 a domenica 29 settembre al cinema Mariani di via Ponte Marino, in centro a Ravenna.

Rimane inalterata la tradizionale struttura del cartellone, con in primo piano i titoli del Concorso Internazionale e gli Eventi Satellite, rari cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie nazionale. A fianco, le sezioni parallele, con anteprime, serate speciali e ospiti in sala.

Il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** - affiancato dall'omologo per cortometraggi - presenterà una selezione della più recente produzione filmica mondiale a tema musicale, attraverso 8 titoli per 8 nazioni, con 3 anteprime europee e 3 nazionali, per un percorso di vite nel mondo dagli Stati Uniti alla Finlandia all'Iran. Opere di grande espressività estetica e sociale, e di grande attenzione e riflessione al ruolo del sonoro nel cinema. Si inizia **martedì 24** (ore 22.15) con la coppia finlandese Mariku Hakala e Mari Kild che presenta la loro opera prima, lo sperimentale e poetico *Giant's Kettle*. Dalla Germania arriva *Biscuit Tin Blues* (**sabato 28**, ore 18) del regista australiano - naturalizzato berlinese - Jack Rath, un road movie sino alle rive del fiume Reno, per due musicisti che omaggiano la scomparsa leader della loro band, ex amante comune. Dalla Svizzera ecco poi il regista e fumettista Andreas Marschall, che dirige *Black White Red* (**giovedì 26**, ore 22), storia di bugie, amore, lussuria e perdita ambientata nel club techno, mentre da oltreoceano arriva l'attuale e ossessivo *Derbel dell'americano* Zac Locke (**mercoledì 25**, ore 22). La spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario *La Singla* (**domenica 29**, ore 18) la straordinaria vita di Antonia Singla, che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco per poi sparire misteriosamente. *Lady of the City* (**venerdì 27**, ore 18), di Maryam Balrookh, è invece la drammatica storia di una madre turca in perenne uscita dopo 11 anni di carcere. Viene dalla lontana Australia *Reign on Me* di Simon Patrick Berman (**giovedì 26**, ore 18), sulla fragilità del guscio che avvolge la vita di due fratelli artisti durante un lockdown prolungato. Infine, una produzione italiana con il documentario *Una vita all'Assalto* (**venerdì 27**, ore 21.30), di Paolo Faini e Francesco Principi: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli Assalti Frontali (il regista Faini e il membro del gruppo Militant A saranno ospiti in sala).

Tra gli eventi paralleli troviamo **Soundscreen.Er**, lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. Quest'anno la sezione presenterà tre documentari: *Kissing Gorbachev* (**martedì 24**, ore 20.30) di Andrea Paço Mariani e Luigi D'Alife parla di un piccolo paese del Salento, di alcune rock band sovietiche, del CCCP e di un viaggio incredibile di otto giorni tra Mosca e Leningrado. Poi *Arrivederci Berlinguer!* (**vedi foto a fianco**), infine *Boomer di Francesco Figliola*, una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura hip-hop italiana nata sulla Riviera Romagnola (**mercoledì 25**, ore 20.30).

Tutti gli eventi e le proiezioni sono ad ingresso gratuito.

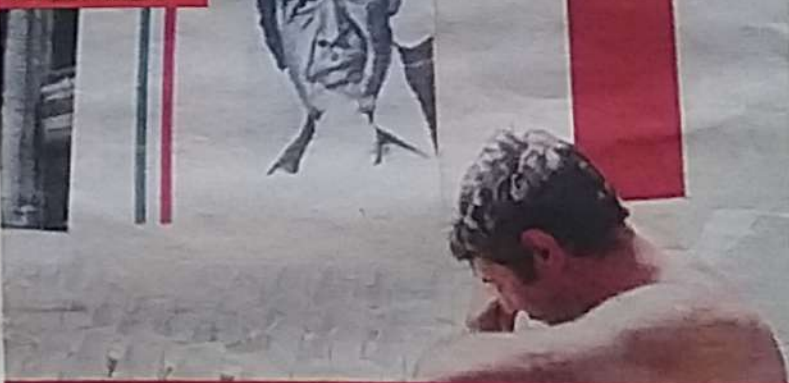
Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema con il contributo del MCC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, in collaborazione con Cinematecni, Bronson Produzioni, OpenDOB, NOAM Film Festival, in gemellaggio con Messina Film Festival.

IL FESTIVAL/2

**Omaggi e partnership: Fellini per ricordare Marcello Mastroianni
un documentario su Cobain, le collaborazioni con Noam di Faenza e Messina**

Due omaggi caratterizzano Soundscreen 2024, proiezioni speciali per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati: lunedì 23 (ore 20.30) il sipario si alza su 8 ½ (1963) di **Federico Fellini**, per celebrare il centenario della nascita di Marcello Mastroianni; mercoledì 25 (ore 16) il programma si apre invece con il documentario *Cobain: Montage of Heck* (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa di **Kurt Cobain**. Inoltre, a partire da questa edizione, nuove partnership diventano l'occasione per portare al Mariani altri due momenti speciali: sabato 28 (ore 20.30), in collaborazione con **Noam Film Festival di Faenza**, vedremo il film indipendente americano *Memphis*, di Tim Sutton, mentre il gemellaggio con il **Messina Film Festival** propone, domenica 29 (ore 20.30), una vera rarità, *Partitura audiovisiva per un paese di macerie*, registrazione della performance di Franco Battiato del 1998, in occasione del festival messinese nel 1998.

IL FESTIVAL/3



TRA LE SONORIZZAZIONI ANCHE "ARRIVEDERCI BERLINGUER!" DI MASSIMO ZAMBONI

Gli Eventi Satellite prevedono quattro live score: la band alt-rock bolognese degli **Earthset** (domenica 29, ore 21) sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger *Achmed il principe fantastico* (1926); il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** musicano dal vivo *La bambola di carne* (*Die Puppe*, 1919) di Ernst Lubitsch (giovedì 26, ore 20.30); il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** accompagna il medietraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff *Ménilmontant* (venerdì 27, ore 20.30); **Massimo Zamboni** porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (2024, nella foto) di Michele Mellara e Alessandro Rossi (sabato 28, ore 22). Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

CINEMA/1

Soundscreen Film Festival, quattro giorni tra concorso internazionale, sonorizzazioni dal vivo ed eventi speciali

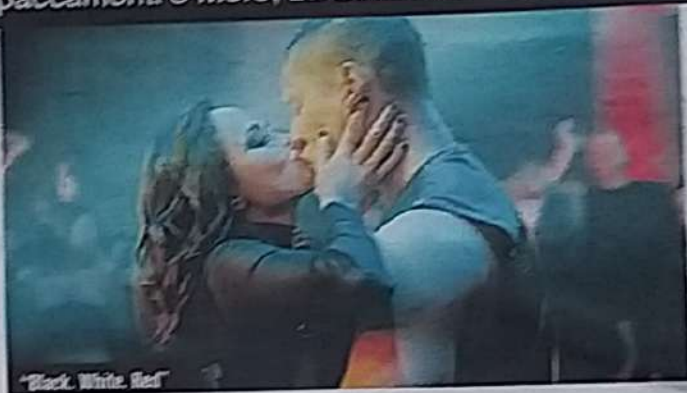
Fino a domenica 29 settembre al Mariani anteprime, corti da tutto il mondo e le musiche di Massimo Zamboni, Earthset, Spaccamonti e Moro, La Sindrome dell'Aceto

Saranno molto intensi gli ultimi quattro giorni della nona edizione del Soundscreen Film Festival, rassegna dedicata al rapporto tra cinema e musica in corso di svolgimento al cinema Mariani di Ravenna.

A partire da giovedì 26 settembre (ore 18), quando dall'Australia arriva il film in concorso *Reign of Me* di Simon Patrick Berman, sulla fragilità del gancio che avvolge la vita di due fratelli artisti durante un lockdown prolungato. Steven e Stef, rispettivamente pittore e musicista, hanno sviluppato il loro mondo, i loro rituali e il loro linguaggio, ma quando un estraneo si intramette non finisce bene. Tra gli Eventi Satelliti del festival ecco poi (ore 20.30) il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** che musicano dal vivo *La bambola di carne* (*Die Puppe*) di Ernst Lubitsch. Già ospiti del Soundscreen nel 2020, Spaccamonti e Moro tornano a Ravenna per musicare uno dei film più vivaci e grotteschi del 1919: contretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Infine, alle 22, un altro film in concorso, *Black. White. Red.* del regista e fumettista svizzero Andreas Marschall, storia di bugie, amore, lussuria e perdita ambientata nel club techno.

Venerdì 27 si inizia con il film in concorso in anteprima italiana *Lady of the City* (ore 18), di Maryam Bahrololoumi. È la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere. A seguire, un'altra sonorizzazione (sempre in collaborazione con Bronson Produzioni), quella che il progetto emiliano *La Sindrome dell'aceto* propone per il mediometraggio drammatico di Daniel Karsenti *Mémorandum* (ore 20.30). *La Sindrome dell'Aceto* (Davide Padini e Alessandro De Lorenzis) nasce per comporre musica per film realizzati a inizio '900. L'approccio compositivo del duo predilige l'uso di un linguaggio innovativo a carattere sperimentale ed elettronico. A chiudere la serata (ore 21.30) *Una vita all'Anello*, documentario di Paolo Fazzini e Francesco Principini sull'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli *Assalti Frontali* (il regista Fazzini e il membro del gruppo Militari A saranno ospiti in sala).

Sabato 28 il primo appuntamento è alle 18 con *Escrit Tin Elisei*, film in



concorso del regista australiano - naturalizzato berlinese - Jack Rarh, un road movie sino alle rive del fiume Reno, per due musicisti che omaggiano la scomparsa leader della loro band. A seguire (ore 20.30), in collaborazione con **Noam Film Festival di Faenza**, vedremo il lavoro indipendente americano *Morphia*, di Tim Sutton, in cui si racconta del cantante soul-blues Ezra Jack. Il chitarrista **Massimo Zamboni** (CCCP e CSI) porta poi al pubblico (ore 22) una speciale versione del documentario *Arrivando Berlino* di Michele Meloni e Alessandro Rosti.

Domenica 29 *Soundscreen* si chiude con quattro proposte: alle 16 la serie di cortometraggi del concorso internazionale; alle 18 la spagnola *Paloma Zapata* racconta nel documentario la straordinaria vita di Antonia Singla, che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco per poi sparire misteriosamente; alle 20.30 il gemellaggio con il **Messina Film Festival** offre una vera rarità, *Partitura audioteca* per un poese di musiche, registrazione della performance di **Franco Battiato** in occasione del festival messinese nel 1998. Infine (ore 21) la band alt-rock bolognese **Earthset** sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger *Admeto il principe fantasma*, del 1926.

Info: soundscreen.org

Ravenna&Dintorni

n.1065

26 settembre - 2 ottobre
2024

SPECIALITÀ

PIZZERIA CON

RAVENNA | Il Soundscreen Festival omaggia i giganti del Novecento e propone sonorizzazioni originali al cinema Mariani

Mastroianni, Cobain, Battiato e Berlinguer

Federico Savini

Originali omaggi a vere icone dell'arte del Novecento, quattro sonorizzazioni originali di film a loro volta molto rari a vedersi e un concorso internazionale di cortometraggi e lungo metraggi (otto quest'anno) dedicati al filo conduttore della musica e del suono, declinati di volta in volta in chiavi diverse. È in sintesi la proposta della nona edizione del Soundscreen Festival, organizzato da Ravenna Cinema alla sala Mariani di Ravenna

da lunedì 23 a domenica 29. Detto che il dettaglio della programmazione la trovate negli appuntamenti, vale la pena sottolineare gli eventi speciali di questa edizione, dedicata in particolare a Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita, in nome del quale lunedì 23 si partirà con la proiezione del capolavoro felliniano *8 ½*. Per i trent'anni della morte di Kurt Cobain del Nirvana sarà invece proiettato mercoledì 25 nel pomeriggio il documentario *Montage of Heck*,



mentre per i 40 anni dal funerale di Berlinguer sabato 28 alle 22 Massimo Zamboni del Cccp sonorizzerà dal vivo *Arrivederci Berlinguer!* di Michele Mellara e Alessandro Rossi. A proposito di sonorizzazioni dal vivo, le altre tre in programma sono quella di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro giovedì 26 su *La bambola di carne* di Lubitsch, quella de *La Sindrome dell'Aceto* venerdì 27 su *Ménilmontant* (1926) e quella che chiuderà il festival domenica 29 con gli Earthset su *Achmed, il principe*

fantastico, probabilmente il più vecchio lungometraggio d'animazione di sempre, del 1926.

Nella stessa serata, alle 20.30 verrà omaggiato Franco Battiato con la proiezione di *Partitura audiovisiva per un paesaggio in macerie*, performance del 1998 su filmati d'epoca di Messina distrutta dal terremoto del 1908. Da segnalare però anche, mercoledì 25 alle 20.30, la proiezione di *Booiron*, nuovissimo documentario dedicato alla scena hip-hop rivierasca dei primordi, anni '80 e '90.

Yurichisio e i sogni dell'infanzia
«T...»
n.34
20 settembre 2024
ra la spiaggia e la Juve

Il rapper Djomi conquista Manuel Agnelli e va avanti a «X Factor»
Da Pinarella a Castrocaro fino a Sky

Si chiama...
peto verde e na-
sce in collabora-

cortometraggio,
che vede come

Si è aperta all'in-
segna della Ro-

do la prontezza di

Sales dalle 10 con Francesco Costa, Luca Sofri, Francesco Piccolo e poi Massimo Cirri, Matteo Caccia, alle 15.30 Fabio Genovesi, alle 16.30 Mario Calabresi, alle 17.30 Paolo Giordano e Luca Misculin.

Sant'Alberto. GUERRINI: consegna del tradizionale premio «Pesce di Legno» a Casa Guerrini, nel pomeriggio.

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

SCHERMO

Ravenna. CINEFORUM: per «Sguardi dal futuro», proiezione di «Monuments Men» di George Clooney. Cinema Jolly, ore 17.

Ravenna. SOUNDSCREEN: proiezione di «8 ½» di Federico Fellini. Cinema Mariani, ore 20.30.

Ravenna. DOC: proiezione del documentario su «Romagna in Fiore» del Ravenna Festival, regia di Dario Tognocchi e Gerardo Lamattina dedicata. Teatro Alighieri, ore 21.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

PAROLE

Lugo. JUNIOR: «Ti leggo una storia al parco», per bambini 3-6 anni. Parco delle lavandaie, ore 17.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: al cinema Mariani proiezione dei corti alle 18.30, alle 20.30 «Kissing Gorbagiov», alle 22.15 «Giant's Kettle».

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

MUSICA

Faenza. CLASSICA: il Modern Sarti-Ensemble in «Neoclassicismo fra Italia e Francia». Mic, ore 21.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: dalle 16 al cinema Mariani proiezione di «Cobain: montage of heck», alle 18.30 corti, alle 20.30 «Booliron», alle 22.30 «Decibel».

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

MUSICA

Ravenna. DANTE: «Divine Sonata», concerto del pianista compositore iraniano Arashk Azizi. Cdentro Dante, ore 21.

PAROLE

Faenza. LETTERATURA: Marco Manfredi leggerà «La morte della Pizia» di Friedrich Dürrenmatt per la rassegna «Capricci del destino». Biblioteca Manfrediana, ore 19.

Faenza. LETTURE: Marco Manfredi legge «La morte della Pizia» di Friedrich Dürrenmatt. Biblioteca Manfrediana, ore 21.

Ravenna. ARCHITETTURA: incontro «L'Italia va all'estero: storie di architetti», con Nicolò Calandrini, Cesare Cantoni, Marco Garofalo e Michele Tarroni. Seminario arcivescovile, ore 15.30.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: dalle 18 al cinema Mariani proiezione di «Reign on me», alle 20.30 «Die Puppe - La bambola di carne», con sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro, alle 22 «Black. White. Red».

SAPORI E COLORI

SettesereQui

n.34

20 settembre 2024

Kanuteh e Marco Zanotti, venerdì 27 Filippo Graziani e la sua band, sabato 28 la Rulli Frulli Band, domenica 29 l'orchestra Doremi con una serata dedicata al Festival di Sanremo.

Cervia. OKTOBER: Oktoberfest al Fullmoon, con concerto di Stef Burns. Venerdì 27 Lennon Kelly e Shandon, sabato 28 Tonino 3000 e Tonino Carotone, domenica 29 i Vasconvolti.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

PALCOSCENICO

Lugo. DIALETTO: «I fet de mi casari con al più bel canti in dialetto» con Alfonso Nadiani e il coro di Portanova di Russi. Il Tondo, ore 21.

Ravenna. MANUALETTO: in via Antico Sarnano alle 19.30. Linea di Colima.

prezzo mondo bi, alle

Sabato Anani 23.30

19.30 Venturo

do Bal 22.30

bubiki Ravenna

diere i musica e al te Elena

Alighi

MOSTR

Faenza. COLORI: «I colori della vita», personale di Francesco Panetta. Mollinella Caffè, fino al 31 ottobre.

PAROLE

Brisighella. BALDINI: Erakko Baldini presenta «Le lingue ombre fredde». Convento dell'Osservanza, ore 21.

Cerria. CLIMA: convegno «Cambiamenti climatici, prevenire e mitigare il rischio». Darsena del Sale, ore 10.30-13.30.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: dalle 18 al cinema Mariani proiezione di «Lady of the city», alle 20.30 «Mémol-montant» (1926) sonorizzato da La Sindrome dell'Aceto, alle 21.30 «Una vita all'assalto» con ospite Militant A.

SAPORI E COLORI

Bagnacavallo. SAN MICHELE: festa di San Michele, con Osterie, mostre e luna park. In serata in piazza Filippo Grutiani e la sua band, sabato 25 la Rulli Frulli Band, domenica 29 l'orchestra Doremi con una serata dedicata al Festival di Sanremo.

Cervia. OKTOBER: Oktoberfest al Fullmoon, con Lennon Kelly e Shandon, sabato 28 Tonino 3000 e Tonino Carotone, domenica 29 i Vasconvolati. Pinarella. OKTOBER: Oktoberfest al Full Moon con Lennon Kelly e Shandon, sabato 28 Tonino 3000 e Tonino Carotone, domenica 29 i Vasconvolati.

SABATO 28 SETTEMBRE

MOSTRE

Massa Lombarda. BIENNALE: Biennale d'Arte della scuola Arti e Mestieri «Umberto Folli», visitabile fino al 12 ottobre.

PAROLE

Faenza. PALAZZO: apertura straordinaria di Palazzo Milvetti dalle 19 alle 22. Alle 20.30 concerto di musica antica della scuola Sarti. Domenica 29 apertura dalle 13.30 alle 18.30.

Faenza. STORIA: Davide Bandini presenta «Diamante e i Torelli». Con-

fatti, arte e cultura nella Faenza del Rinascimento». Bottega Bertaccini, ore 17.30.

Lugo. STORIA: «Felice Orsini, di famiglia inglese, artigliere di Napoleone III. Fu martire e terrorista internazionale» con Renato Cappelli, Viciana Bravi e Gian Domenico Veggi. Biblioteca Trini, ore 10.45.

Ravenna. MAR: per le Giornate Europee del Patrimonio visita alle 16 alla Loggetta Lombardesca.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: dalle 18 al cinema Mariani proiezione di «Rinco di Tin Elnes», alle 20.30 «Nemphos», alle 22 «Arrivederci Berlinguer» sonorizzato da Massimo Zamboni.

SAPORI E COLORI

Bagnacavallo. VINO: «Il vino dal bosco alla cantina». Podere Pantaleone, dalle 15. Anche 29 settembre e 5 e 6 ottobre.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

MUSICA

Brisighella. BEETHOVEN: esecuzione della Prima e Seconda Sinfonia di Beethoven, con La Corelli. Payer del teatro Pedrini, ore 18.

Ravenna. CLASSICA: il violonista Lodovico Parravicini e il pianista Nicolò Parravicini in musiche di Beethoven. Sala Corelli del teatro Alighieri, ore 17.

Ravenna. LISCIO: Moreno il buono, orchestra Grande Evento e E-Wired Empathy omaggiano i 70 anni di

«Diamante Mio». Teatro Alighieri, ore 21.

PALCOSCENICO

Bagnacavallo. JUNKIE: «Gangway e Lupes» di Tanti Così Progetti. Teatro Goldoni, ore 18.

PAROLE

Cervia. SALINA: cinema alle 13 in centro, alle 13.30 visita alla salina Camillone, alle 16.45 approfondimento sugli scavi archeologici di Cervia Vecchia, alle 18 al centro visite conferenza sulle origini delle saline romane.

Rossi. VILLA: «Festa della natura in città» con visita alla Villa Romana alle 13 e alle 16.

SCHERMO

Ravenna. SOUNDSCREEN: dalle 18 al cinema Mariani proiezione di corti, alle 18 «La Singla», alle 20.30 «Partitura audiovisiva per paesaggio di Maxxis». Filmati di Franco Berruto, e seguirà sonorizzazione degli Earthart del film d'animazione del 1928 «Achmed, il principe fantastico».

MARTEDÌ 1° OTTOBRE

SCHERMO

Fagnano. LERATO: proiezione de «Il segreto di Liberto» di Francesco Lettieri e Giorgio Tosi. Ravenna, ore 21.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

PAROLE

Altissimo. UNIVERSITÀ: inaugura il

SettesereQui
n.35
27 settembre 2024



Tronchi fermi a un ponte sul Lamone

Corriere Romagna venerdì 20 settembre 2024



I soccor

LA POLEMICA

Scontro tra Priolo e Musumeci

//pagina 7 **BISSI**

IL COLD CASE DI 37 ANNI FA

Una nuova perizia per il delitto Minguzzi

La corte d'appello ha disposto uno studio sulle voci degli estorsori

BOLOGNA La Corte d'assise d'appello ha disposto una nuova perizia fonica sulle voci delle telefonate estorsive ricevute nel 1987 dal-

la famiglia Minguzzi nei giorni del sequestro del 21enne Pierpaolo, rapito ad Alfonsine tra il 20 e il 21 aprile e ucciso. Dovranno essere

comparate con quelle di uno dei tre imputati, che all'epoca ricattò anche un'altra famiglia del posto.

//pagina 28 **SPADONI**

nemmeno di fronte alla tragedia ancora in corso, specie se fra due mesi ci sono le elezioni regionali. Se la premier Meloni ha scelto di non nominare il presidente della Regione Bonaccini ma ha preferito una figura esterna come Figliuolo lo avrà fatto perché riteneva che il generale potesse essere in grado di sistemare le cose. Ora, se a quasi un anno e mezzo di distanza ci ritroviamo ancora con gli stessi problemi perché accusare la Regione? Fosse stato nominato Bonaccini potevamo giustamente prendercela solo con lui ma se è stata fatta un'altra scelta delle due l'una: o le responsabilità sono anche di Figliuolo o la figura del commissario è inutile e allora andrebbero riviste le sue funzioni. Temi però di cui sarebbe meglio parlare fra qualche giorno. Adesso ci sono cose più importanti.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024

LUN 23/09 – DOM 29/09 // CINEMA MARIANI - RAVENNA

Corriere Romagna

SABATO 21 SETTEMBRE 2024

Edizione di **Ravenna, Faenza-Lugo e Imola**

€1,100 - ANNO XXXI / N. 202



**Corriere Romagna
sabato 21 settembre
2024**

SPORT BASKET B NAZIONALE

**Ultimo test precampionato
per Andrea Costa e Virtus
Blacks vincono a Jesi** *pagina 17*



CULTURA E SPETTACOLI

**Soundscreen
film festival
da lunedì** *pagina 17*

TERZA ALLUVIONE IN ROMAGNA

La lotta nel fango

Nuove accuse da Musumeci alla Regione, dura replica di Priolo: «Basta fare dell'Emilia Romagna un caso politico». Poi l'incontro con la premier Meloni che promette 20 milioni *pagina 2, 3, 5 CASADEI E DOMINI*

lazzi chiusi per restauro. Venti grandi quadri si offrono quindi di nuovo, a volte dopo anni, allo sguardo dei visitatori e degli studiosi, valorizzando di riflesso il territorio emiliano-romagnolo a cui l'artista faceva riferimento, e sottolineando il forte legame del maestro e della sua scuola con Cento.

«Cento si conferma il centro nevralgico delle celebrazioni del suo maestro dopo un anno dalla riapertura della Civica pinacoteca – affermano infatti il sindaco Edoardo Accorsi e l'assessora alla Cultura Silvia Bidoli –. L'esposizione però mira non solo a mostrare opere provenienti

«A Cento – commenta l'assessore regionale Mauro Felicori – stiamo conducendo un progetto pilota per i rapporti fra le istituzioni: l'esperienza di una Regione sorella dei territori, che li affianca nei progetti che possono superare l'interesse locale e trainare una nuova politica di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico. Il contributo del pittore per esempio, dalla città di Cento, in cui coprirà il

confraternita contribuendo inoltre al progetto della facciata.

«Questa mostra è l'esempio concreto di come il gioco di squadra, anche nella cultura,

ne tra le più grandi opere del proprio patrimonio artistico. grazie a questo dialogo virtuoso tra istituzioni, diamo così l'opportunità ai cittadini di fruire di veri e propri capolavori, destinati a finire temporanea-

to. Nei prossimi mesi realizzeremo questa iniziativa: un percorso di valorizzazione e riposizionare d'arte e di cul-

comitato scientifico. Ambrosini, Dario Stefano Benetti, Fazzini, Lorenza



Montanari, Maria Luisa Pacelli, monsignor Paolo Marabini, Antonio Iommelli, Manuel Ferrarri, Silvia Battistini, Giovanni Sassu.

Orari: venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10-19. civicapinacotecallguercino.it

Corriere Romagna
sabato 21 settembre
2024

FINO AL 29 AL CINEMA MARIANI

Torna da lunedì a Ravenna il Soundscreen film festival

Otto i lungometraggi in concorso
Gli eventi satellite prevedono invece film musicati dal vivo

RAVENNA

ELISA BIANCHINI

Dal 23 al 29 settembre il cinema Mariani di Ravenna ospita la IX edizione del **Soundscreen film festival**, l'appuntamento dedicato al rapporto tra cinema e musica.

Organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna, il festival affianca un

concorso internazionale, declinato nelle due sezioni di lungometraggi e cortometraggi, a un cartellone di eventi satellite.

Otto i lungometraggi in concorso: il tedesco "Biscuit tin blues" del regista australiano Jack Rath, road movie sulle rive del Reno; lo svizzero "Black. White. Red" del regista e fumettista Andreas Marschall, ambientato in un club techno; l'americano "Decibel", di Zac

Locke, attuale e ossessivo; il finlandese "Giant's kettle" della coppia Markku Hakala e Mari Käkki; lo spagnolo "La Singla" della regista Paloma Zapata, film biografico dedicato al fenomeno del flamenco Antonia Singla; il drammatico "Lady of the city" di Maryam Bahroloumi, storia di una madre in permesso dopo undici anni di carcere; l'australiano "Reign on me" di Simon Patrick Berman dedicato alla vita di due fratelli artisti durante il lockdown, e infine l'italiano "Una vita all'assalto" di Paolo Fazzini e Francesco Principini, dedicato alla voglia di cambiare il mondo con la musica del gruppo rap Assalti Frontali.

Gli eventi satellite prevedono invece quattro "live score", con la band bolognese Earthset che sonorizza il film d'animazione "Achmed il principe fantastico" di Lotte Reininger, Paolo Spaccamonti e Ramon Moro alle prese con "La bambola di carne" di Ernst Lubitsch, il progetto La Sindrome dell'Aceto che mette in musica "Ménilmontant" di Dimitri Kirsanoff, e Massimo Zamboni che crea dal vivo le musiche per "Arrivederci Berlinguer!" di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. Il programma completo su www.soundscreen.org.



"La bambola di carne"

Corriere Romagna
martedì 24 settembre
2024

La seconda giornata del film festival, al cinema Mariani, propone alle 18.30 una selezione di titoli in gara per il "Concorso internazionale per cortometraggi", la miglior produzione cinematografica mondiale a tema rigorosamente musicale e in formato breve. A seguire, alle 20.30, la sezione "Soudscreen.Er" (dedicata al cinema girato o prodotto nella regione Emilia-Romagna) e "Kissing Gorbaciov" di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife. I due autori, Mariani e D'Alife saranno in sala a presentare il film. Alle 22.15 inaugura il "Concorso internazionale per lungometraggi" con "Giant's kettle" opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käki. **Info: www.sound-screen.org**

pugliese trapiantata a Cotignola
propone il suo ultimo romanzo

Corriere Romagna
mercoledì 25 settembre
2024

RAVENNA

:: SOUNDSCREEN

Il film festival, prosegue alle 16, al Mariani con il documentario

"Cobain. Montage of heck" (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa di Kurt Cobain. Alle 18.30 concorso internazionale per cortometraggi a tema musicale. Alle 20.30

"Booliron", documentario sulla cultura hip-hop italiana nata dall'esperienza della riviera romagnola col regista Francesco Figliola. Alle 22 lungometraggio con "Decibel" di Zac Locke.

www.soundscreen.org

la natura umana attraverso le plurime voci di NjcoNote che ci trasporta in una dimensione visionaria, rituale e senza tempo. Ne parliamo con lei.

Il nuovo album sembra fondere molteplici influenze e pratiche. Può parlarci di come Hildegard von Bingen lo abbia ispirato?

«La genesi di questo lavoro è particolare. Hildegard, personaggio veramente molteplice e tumultuoso che interagì con i potenti della sua epoca, dall'imperatore al papa, è un espediente drammaturgico usato per esplorare l'animo umano e i grandi misteri

Marco a Milano. Decisi dunque di concentrarmi su Hildegard, all'epoca conosciuta ma non come oggi, reinterpretando la sua figura mistica in una drammaturgia di musica e pur mantenendo la parte religiosa cerca letterario. La costante tematica della giornata in musica sono la mancanza quasi di gravità, di rumori, di suoni. Nell'estate del 2020 mi ritrovo a riprendere in

senza. Per questo *Regola* è anche un lavoro stratificato: ho creato un corpo nuovo nel lavoro, sia perché i suoni sono stati completamente riscritti

una dimensione interiore che si fa racconto attraverso il suono e la voce. C'è la narrazione di tutto questo, di sensazioni anche antichissime che ancora sento di una in sto prelo: sto racconto per me. Hilde».

ascolto di consumo nella sua epoca. avrebbe tra-

«Non sono io a volere trasmettere uno in particolare, ogni ascoltatore troverà il suo. È

prio di una pausa, di un tempo, che è una richiesta fuori da questo tempo. Quello che propongo anche dal vivo, infatti, non è certo lo schermo, i video: si ascolta quasi al buio, in alcuni spazi fornisco una mascherina per gli occhi. C'è una richiesta di quiete in cui io, uditore, ascolto in maniera silenziosa, profonda, e vedo anche cosa suscita in me. Ogni ascoltatore crea il suo flusso, per esempio nel disco ho anche scritto in inglese e c'è una mia email perché, se si vuole, si può condividere con me il proprio viaggio, con quella dell'ascoltatore».

**Corriere Romagna
giovedì 26 settembre
2024**

ORGANIZZATO DA:

**RAVENNA
CINEMA**
APPROPRIAZIONE CULTURALE

COL CONTRIBUTO DI:

**CINEMA
AUDIOVISIVO**
MIC

Regione Emilia-Romagna

IN COLLABORAZIONE CON:

WWW.COMUNE.RA.IT

PARTNER:

**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**

Aficio
Assicurazioni
Financial Services & Finance

BRONSON

cinemalincentro

**fest
CINEMA
RAVENNA**

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024

LUN 23/09
SOUNDSCREEN
CINEMA MARIANI

DOM 29/09
IX EDIZIONE
RAVENNA

Corriere Romagna
giovedì 26 settembre
2024

RAVENNA

:: SOUNDSCREEN

Il film festival, prosegue al cinema Mariani, alle 18 con "Giant's Kettle" opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari

Käki. A seguire, alle 22, sarà la volta della proiezione di "Black. White. Red" del regista e fumettista Andreas Marschall. Mentre in prima serata, alle 20.30 lo spazio è tutto per i capolavori del muto accompagnati dal vivo dai migliori artisti della scena indie contemporanea. I musicisti Paolo Spaccamonti e Ramon Moro tornano in formazione duo a Ravenna, per musicare uno dei film più vivaci e grotteschi del 1919, "La bambola di carne. "Die Puppe" è infatti un vero e proprio gioiello di humour nero e anti-misoginia. Info: www.soundscreen.org

Corriere Romagna
venerdì 27 settembre
2024

RAVENNA

:: SOUNDSCREEN FESTIVAL

Al cinema Mariani, 20.30, La
Sindrome dell'Aceto propone la sono-
rizzazione dal vivo del film

"Ménilmontant" di Kirsanoff. Alle
21.30, "Una vita all'assalto". Ospiti il
regista Paolo Fazzini e il membro del
gruppo Militant A.

:: OMAGGIO A PAGANINI

Alle 21 nella chiesa parrocchiale di
Piangipane il "Concerto in omaggio a
Paganini" con la violinista Misa
Iannone Sebastianini.

Corriere Romagna
sabato 28 settembre
2024

RAVENNA



"Biscuit tin blues" dell'australiano berlinese, Jack Rath, presente in sala

Al Mariani "Biscuit tin blues" e "Arrivederci Berlinguer!" con la musica di Zamboni

Penultimo appuntamento
con Soundscreen: tra le
proposte anche il film
"Memphis" di Tim Sutton

RAVENNA

Penultimo appuntamento della nona edizione di *Soundscreen film festival*, fino a domani al cinema Mariani a Ravenna. La giornata di oggi si apre con il sesto titolo, in anteprima italiana, del Concorso internazionale per lungometraggi: dalla Germania arriva *Biscuit tin blues* del regista australiano, naturalizzato berlinese, Jack

Rath, presente in sala. Alle 20.30 un evento speciale. A partire da questa edizione le nuove partnership diventano l'occasione per portare al Mariani momenti unici come la proiezione del film *Memphis* di Tim Sutton, assieme al *Noam Faenza film festival*. Andrea Valmori introdurrà il lavoro di questo autore indipendente. Alle 22 tornano le live score degli eventi satellite: **Massimo Zamboni** e i suoi musicisti portano al pubblico una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (2024) di Mellara e Rossi, un cineconcerto e un film d'epoca attualizzato.

l'ingresso libero.
Cappelli, studioso della figura di Felice
Orsini e a cui ha dedicato due volumi,
Viviana Veggi
del cent
Ingresso libero.

Corriere Romagna
sabato 28 settembre
2024

RAVENNA

:: SOUNDSCREEN

Il film festival, prosegue al Cinema
Mariani. Alle 22, sonorizzazione dal
vivo di Massimo Zamboni del film
"Arrivederci Berlinguer!". Info:
www.soundscreen.org

:: BURATTINI

Alle 16, ai Giardini Speyer in scena i
Burattini di Massimiliano Venturi con
lo spettacolo "Stregoni per caso".
Ingresso libero.

Corriere Romagna
martedì 1 ottobre 2024

RAVENNA

Soundscreen film festival Ecco i film premiati

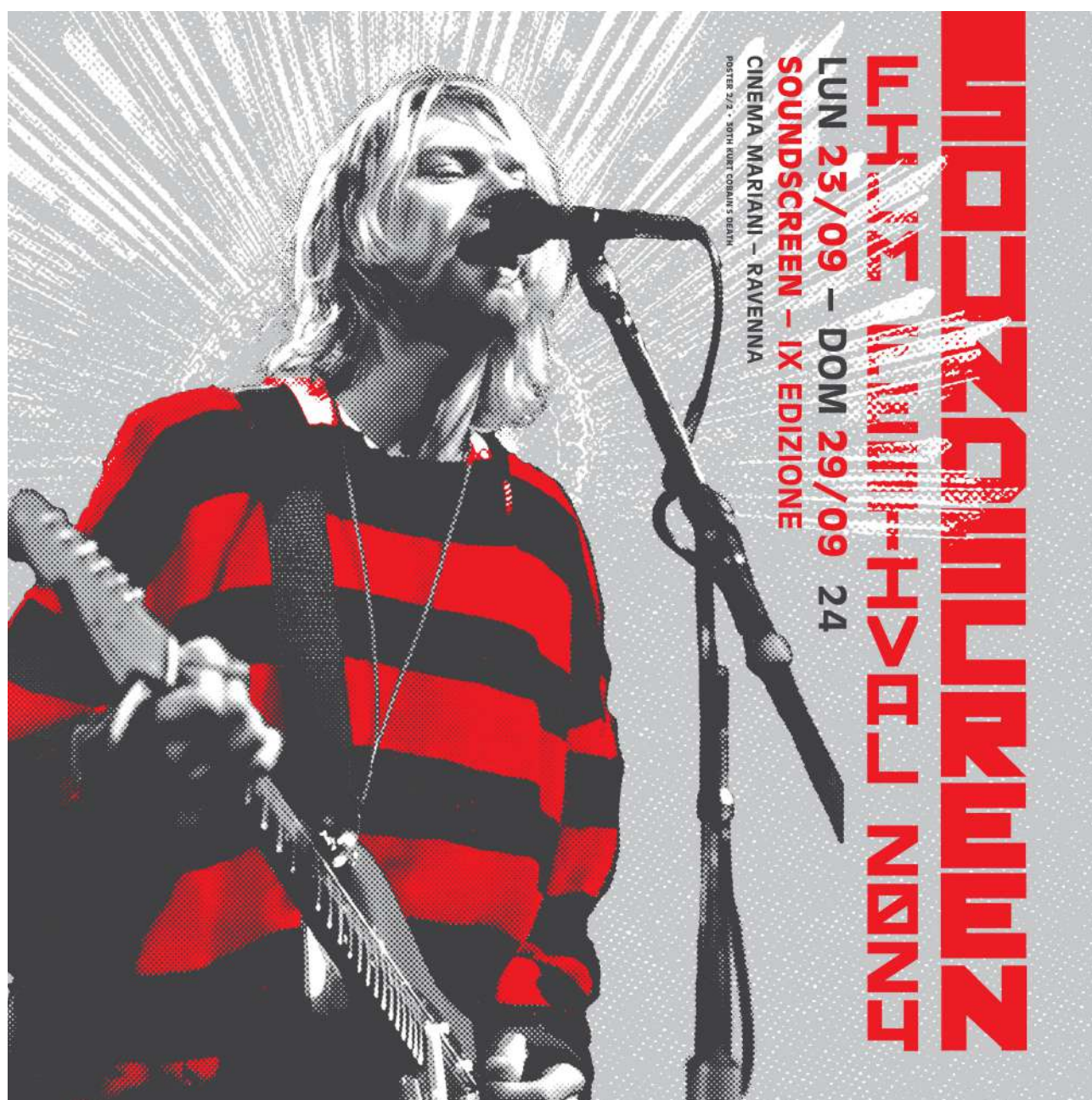
Il voto del pubblico ha decretato quale miglior cortometraggio "Hunger" di Natalie Spencer

RAVENNA

Domenica si è conclusa la nona edizione di *Soundscreen film festival* dedicato al rapporto tra cinema e musica. Al cinema Mariani, la giuria ha assegnato i seguenti premi: Premio Maurizio Principato al miglior contributo musicale a *La singla* (Spagna, 2023) di Paloma Zapata; Premio alla miglior regia

a *Giant's kettle* (Finlandia, 2023) di Markku Hakala e Mari Käkki; Premio miglior film lungometraggio a *Biscuit tin blues* (Germania, 2023) di Jack Rat. Il voto del pubblico ha attribuito il Premio al miglior cortometraggio a: *Hunger* (Italia / UK, 2024) di Natalie Spencer. Albert Bucci, direttore artistico, ha ringraziato «in primo luogo il pubblico, l'amministrazione comunale, la Regione e il ministero della Cultura» così come «tutti coloro con cui abbiamo collaborato, i registi, gli artisti che hanno realizzato le sonorizzazioni e i giurati».

Euro 6,50. Info: 0547 21520



POSTER 2/2 - 30TH NINTH COBAIN'S DEATH
THE NINTH
LUN 23/09 - DOM 29/09 24
SOUNDSCREEN - IX EDIZIONE
CINEMA MARIANI - RAVENNA

RASSEGNA STAMPA

WEB

SOUNDSscreen FILM FESTIVAL



IL FESTIVAL

DIRETTORE: ALBERT BUCCI

DOVE: RAVENNA / QUANDO: 23 - 29 settembre 2024

Il Soundscreen è un Festival di **Cinema** dedicato ai film che hanno come protagonista la **Musica**, intendendo il tema "musica" nella sua accezione più larga: certamente come forte ruolo della colonna sonora, ma soprattutto come tema principale della narrazione: dalla fiction ai biopic, dai documentari al musical alle animazioni, nella commistione dei generi tipica degli ultimi anni.

Le sezioni principali del Festival, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema, sono i **Concorsi Internazionali** per lungometraggi e cortometraggi, che premiano il Miglior Film, la Miglior Regia, il Premio Speciale della Giuria, e il Miglior Corto; e la sua parte parte più innovativa e sperimentale: gli **Eventi Satelliti**, come le **sonorizzazioni dal vivo** di grandi classici del cinema eseguiti dai migliori gruppi musicali contemporanei, e repliche e rassegne durante l'intero anno.

SITO WEB: WWW.SOUNDSscreen.ORG

TAGS: Cinema d'animazione Cortometraggi Documentari



ANNO DI NASCITA	+
AREE DI INTERESSE	+
CONCORSI	+
RECAPITI	+



Details
> 23 Settembre 2024 - 29 Settembre 2024
> Ravenna, • EMILIA-ROMAGNA
◀ SHARE f t G+ t @ in ✉

mega slot

(<https://www.facebook.com/cacoevents/>) (<https://www.instagram.com/cacoevents/>)

REGISTRATI (<https://www.cacoevents.com/it/account/register/>) ACCEDI

(<https://www.cacoevents.com/>)

CHE COS'È CACOEVENTS?

HAI UN LOCALE ?

PUNTI CACO

(<https://www.cacoevents.com/it/che-cos-e-cacoevents/>)

(<https://www.cacoevents.com/landing1.php>)

(<https://www.cacoevents.com/it/punti-cacoevents/>)

CONTATTI

(<https://www.cacoevents.com/it/contatti/>)



(<https://www.cacoevents.com/downloads/eventi/immagini/grandi/120924.jpg>)

ARTE (https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=arte), CINEMA (https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=cinema),
TEATRO / SPETTACOLI (https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=teatro / [spettacoli](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=spettacoli))

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

[Ravenna \(https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=ravenna\)](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=ravenna) ⌚ 18:30 - 23:00

♡ Salva!

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 Evento Marcello Mastroianni

8 ½

Federico Fellini, Italia 1963, 138'

Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

18.30 Corti

PROGRAMMA 1

cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife, Italia 2023, 97'

1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado.

saranno presenti i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife

22.15 Concorso

GIANT'S KETTLE

Markku Hakala, Mari Käki, Finlandia 2023, 71'

Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero.

Anteprima Italiana

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

16.00 Evento

COBAIN: MONTAGE OF HECK

Brett Morgen, USA 2015, 132'

Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18.30 Corti

PROGRAMMA 2

corti del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

BOOLIRON

Francesco Figliola, Italia 2024, 75'

Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti.

sarà presente il regista Francesco Figliola

22.00 Concorso

DECIBEL

Zac Locke, USA 2024, 76'

Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo.

Anteprima Europea

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

18.00 Concorso

REIGN ON ME

Simon Patrick Berman, Australia 2023, 111'

I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intromette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza.

Anteprima Europea

20.30 sonorizzazione Spaccamonti-Moro **DIE PUPPE - LA BAMBOLA DI CARNE** Ernst Lubitsch, Germania 1919, 65'

Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.

22.00 Concorso

BLACK. WHITE. RED.

Andreas Marschall, Svizzera 2023, 92'

Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita.

Anteprima Italiana

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

18.00 Concorso

LADY OF THE CITY

Maryam Bahrololumi, Iran 2022, 80'

Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio...

Anteprima Italiana

20.30 sonorizzazione La Sindrome dell'Aceto

MÉNILMONTANT

Dimitri Kirsanoff, Francia 1926, 38'

Una coppia viene brutalmente assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un delinquente. Sonorizzazione del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini

e Alessandro De Lorenzi.

21.30 Concorso

UNA VITA ALL'ASSALTO

Paolo Fazzini, Francesco Principini, Italia 2024, 110'

L'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti Frontali.

saranno ospiti il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A.

SABATO 28 SETTEMBRE

18.00 Concorso

BISCUIT TIN BLUES

Jack Rath, Germania 2023, 96'

Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale.

Anteprima Europea

20.30 Evento Noam Film Festival

MEMPHIS

Tim Sutton, USA 2013, 85'

Un cantante dotato di un 'talento divino' vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori. Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival Andrea Valmori

22.00 sonorizzazione Massimo Zamboni

ARRIVEDERCI BERLINGUER!

Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'

Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

16.00 Corti

PROGRAMMA 3

cortometraggi del concorso internazionale 90'

18.00 Concorso

LA SINGLA

Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'

Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dalí e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

20.30 Evento Franco Battiato

PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15' Musiche e suoni di Franco Battiato.

Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico.

A seguire, sonorizzazione Earthset **ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO** Lotte Reinger, Germania 1926, 81'

Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset.

Produzione originale Soundscreen Film Festival

#film #cinema #festival #corti #musica #sonorizzazione #animazione #spettacolo #rassegna

Tag:

Condividi evento:



Facebook Email

Cinema Mariani

(<https://www.cacoevents.com/it/locali/cinema-1.html>)

📍 Via Ponte Marino, 19
Ravenna ([https://maps.google.com/?q=Via Ponte Marino, 19 Ravenna Italy](https://maps.google.com/?q=Via%20Ponte%20Marino%2C%20Ravenna%2C%20Italy))

☎ Chiama

0544216077
(tel:0544216077)

<http://www.cinemaincentro.com> (<http://www.cinemaincentro.com>)

 (<https://www.facebook.com/cinemamarianiravenna/>)

CRONACA

La Regione investe oltre 1 milione su cinema e audiovisivo: finanziati anche 2 festival cesenati

L'assessore regionale Felicori: "La Regione continua a investire su queste manifestazioni, che nel complesso puntano verso la direzione di fare dell'Emilia-Romagna la capitale produttiva dell'audiovisivo"



Redazione

26 giugno 2024 16:40



Una foto di Piazze di Cinema

Sono 11 i festival triennali, 14 quelli annuali e 16 le rassegne, per un totale di 41 progetti dedicati a cinema e audiovisivo che saranno sostenuti dalla Regione con 1 milione e 165 mila euro. La Giunta regionale ha approvato la graduatoria delle domande pervenute a seguito del bando per cofinanziare e sostenere l'organizzazione e la realizzazione di manifestazioni in ambito cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale. Iniziative che si realizzano in tutto il territorio dell'Emilia-Romagna nel corso dell'anno, con un'ampia diversificazione sotto il profilo dei linguaggi, dei temi trattati e dei pubblici.

"Festival e rassegne valorizzano l'industria cinematografica nel suo complesso, danno l'occasione alle produzioni, anche di nicchia, di mostrarsi al pubblico e di rafforzarsi - commenta l'assessore regionale alla Cultura e Paesaggio, Mauro Felicori -. La Regione continua a investire su queste manifestazioni, che nel complesso puntano verso la direzione di fare dell'Emilia-Romagna la capitale produttiva dell'audiovisivo e aiutare le imprese del settore del territorio a crescere e innovare".

Fra le azioni previste nell'ambito delle rassegne e dei festival a cui è stato riconosciuto il sostegno, si annoverano anche l'organizzazione di momenti di formazione del pubblico, compresi quelli dedicati a bambini e ragazzi finalizzati allo sviluppo di nuovi talenti e nuovi pubblici, nonché occasioni di confronto e approfondimento per gli operatori del settore tramite panel, seminari, workshop.

Diversi i criteri utilizzati dal Nucleo per la valutazione dei progetti - composto da Fabio Abagnato (responsabile di Emilia-Romagna Film Commission), Camilla Carra (settore Attività culturali, economia della cultura, giovani della Regione Emilia-Romagna), Giacomo Manzoli (professore Ordinario Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna) - per l'assegnazione dei punteggi, in coerenza con gli obiettivi previsti dal bando, tra cui la rilevanza regionale e nazionale, la qualità della proposta progettuale, la struttura finanziaria, quella organizzativa, la strategia di formazione e ampliamento del pubblico, l'ampliamento dell'offerta territoriale. Da sottolineare inoltre l'aumento dei festival triennali, il cui numero è passato dai cinque del passato triennio agli undici di questo nuovo piano triennale, con un percorso di attenzione e consolidamento.

I festival e le rassegne sostenute in Romagna

Alla provincia di Ravenna un totale di 66.000 euro per sostenere 4 festival: Soundscreen Film Festival Festival, Cinemadivino, Ravenna Ravenna Nightmare Film Fest e Arena Borghesi Cinema 2024 - La Rivoluzione Gentile.

Alla provincia di Forlì-Cesena un totale di 74.000 euro per sostenere 4 manifestazioni: Meet the Docs! Forlì Film Fest, Across the movies - Storie di musica attraverso il cinema (Cesena), Forlì Sediciocorto Festival, Piazze di Cinema (Cesena).

Alla provincia di Rimini un totale di 145.000 euro per 7 manifestazioni: Nòt Film Fest, Cartoon Club Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, fumetto e games, La Settimana Arte Cinema e Industria, IMAGinACTION, il Festival Mondiale del Videoclip, Bellaria Film Festival, Amarcort Film Festival, I luoghi dell'anima.



cinemaincentro



SCHEDA DEL FILM

Cinema Mariani Ravenna

dal 23 al 29 settembre

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024



Trama del film

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 Evento Marcello Mastroianni

IL 16

Federico Fellini, Italia 1963, 138'

Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

18.30 Corti

PROGRAMMA 1

Cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

KISSING GORBACIOV

Andrea Pao Mariani, Luigi D'Alife, Italia 2023, 97'

1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado.

saranno presenti il regista Andrea Pao Mariani e Luigi D'Alife

22.15 Concorso

GIANT'S KETTLE

Markku Hakala, Mari Kaki, Finlandia 2023, 71'

Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero.

Anteprima italiana

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

16.00 Evento

COBAIN: MONTAGE OF HECK

Brett Morgen, USA 2015, 132'

Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18.30 Corti

PROGRAMMA 2

corti del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

BOOLIRON

Francesco Figliola, Italia 2024, 75'

Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti.

sarà presente il regista Francesco Figliola

22.00 Concorso

DECIBEL

Zac Locke, USA 2024, 76'

Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo.

Anteprima Europea

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE	
18.00 Concorso	
REIGN ON ME	
Simon Patrick Berman, Australia 2023, 111'	
I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intramette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza.	
Anteprima Europea	
20.30 sonorizzazione Spaccamonti-Moro DIE PUPPE - LA BAMBOLA DI CARNE Ernst Lubitsch, Germania 1919, 65'	
Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.	
22.00 Concorso	
BLACK. WHITE. RED.	
Andreas Marschall, Svizzera 2023, 92'	
Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita.	
Anteprima Italiana	
VENERDÌ 27 SETTEMBRE	
18.00 Concorso	
LADY OF THE CITY	
Maryam Bahrololumi, Iran 2022, 80'	
Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio...	
Anteprima Italiana	
20.30 sonorizzazione La Sindrome dell'Aceto	
MÉNILMONTANT	
Dimitri Kirsanoff, Francia 1926, 38'	
Una coppia viene brutalmente assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un delinquente. Sonorizzazione del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini e Alessandro De Lorenzi.	
21.30 Concorso	
UNA VITA ALL'ASSALTO	
Paolo Fazzini, Francesco Principini, Italia 2024, 110'	
L'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti Frontali.	
saranno ospiti il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A.	
SABATO 28 SETTEMBRE	
18.00 Concorso	
BISCUIT TIN BLUES	
Jack Rath, Germania 2023, 96'	
Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale.	
Anteprima Europea	
20.30 Evento Noam Film Festival	
MEMPHIS	
Tim Sutton, USA 2013, 85'	
Un cantante dotato di un "talento divino" vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori.	
Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival Andrea Valmori	
22.00 sonorizzazione Massimo Zamboni	
ARRIVEDERCI BERLINGUER!	
Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'	
Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.	
DOMENICA 29 SETTEMBRE	
16.00 Corti	
PROGRAMMA 3	
cortometraggi del concorso internazionale 90'	
18.00 Concorso	
LA SINGLA	
Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'	
Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dalí e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?	
20.30 Evento Franco Battiato	
PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15' Musiche e suoni di Franco Battiato.	
Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico.	
A seguire, sonorizzazione Earthset ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO Lotte Reinger, Germania 1926, 81'	
Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset.	
Produzione originale Soundscreen Film Festival	

Vedi tutta la programmazione di Cinema Mariani Ravenna

PREZZI

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso gratuito.
Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.
La direzione si riserva di portare modifiche al programma.

cinemaitaliano.info

travel  passion



[Film](#)

[Documentari](#)

[I più premiati](#)

[Uscite in sala](#)

[Home Video](#)

[Colonne Sonore](#)

[Festival](#)

[Libri](#)

[Industria](#)

film per titolo

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

2024 | [2023](#) | [2022](#) | [2021](#) | [2020](#) | [2019](#) | [2018](#) | [2017](#) | [2016](#)

[Italiani selezionati](#) | [Notizie](#) | [Date](#) | [Premi](#) | [Bando di concorso](#)

9. Edizione

Data: 23/09/2024 - 29/09/2024

Luogo: Ravenna, Italia

Periodo: Settembre

Sito Web: <http://www.soundscreen.org/>

CANALE WHATSAPP CINEMAITALIANO

Rimani sempre aggiornato sul cinema italiano!



BANDI DI CONCORSO

Segnala gratuitamente un bando per il tuo festival cinematografico.



STREEEN.ORG

Il cinema indipendente, condiviso



CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)



arrivederci
BERLINGUER!

documentario
di Massimo Zamboni

con
Massimo Zamboni e Alessandro Rossi

con la partecipazione di
"L'Unità e l'Unità Berlinguer"

W VIDEO

Ques'anno saranno due gli anniversari da commemorare con special retrospettive. Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva a Fontana Liri l'ammaliante Marcello Mastroianni, uno degli attori più iconici e amati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 a Seattle poneva fine alla sua talentuosa, caotica, disperata esistenza il leader della band grunge Nirvana, Kurt Cobain, idolo della X Generation, indimenticabile stella della musica contemporanea.

31/07/2024 11:10

Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive. Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26

31/07 SOUNDSREEN FILM FESTIVAL 9 - Le pri
31/07 GIFFONI FILM FESTIVAL 54 - I premi
31/07 I SEGRETI DI ALIEN - Riflessioni e dettagli
30/07 APPIA ANTICA. STORIA DI UNA TUTELA
30/07 VENTOTENE FILM FESTIVAL 29 - "The For
30/07 ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
30/07 A UN CERTO MOMENTO. SCATTI E VITA D
...
30/07 GHOST DETAINEE - IL CASO ABU OMAR"

[Archivio notizie](#)

Links:

- » Arrivederci, Berlinguer!
- » Michele Mellara
- » Alessandro Rossi
- » Marcello Mastroianni
- » Kurt Cobain
- » Soundscreen Film Festival 2024

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

[newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

COBAIN
THE MONUMENTAL
 LIVE AT THE MONUMENTAL
 1992-1994
 24
 1992-1994

02/09/2024, 09:46

» [Soundscreen Film Festival 2024](#)

Quantcast



inalterata la tradizionale struttura di programma con in primo piano i titoli del Concorso Internazionale e gli Eventi Satellite, rari cult cinematografici sonerizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie nazionale. A fianco, le sezioni parallele, con anteprime, serate speciali e ospiti in sala.

Dalla Germania arriva **"BIST IT SN BLUES"** del regista australiano - naturalizzato berlinese **BLACK RATH**, un road movie sino alle alle porte del Nord; il regista e fumettista svizzero **Andreas Marchand** dirige **"LACK, WHITE, RED"**, una storia di fughe, lussuria e perdoni da ottocentoventi verso l'attuale e ossessivo **"DECIBEL"** dell'americano **Zac Locke**; la coppia finlandese **Markku Hakola** e **Mari Kallit** presentano la loro opera prima, lo sperimentale e poetico **"GIANTS KETTLE"**; la spagnola **Paloma Zapata** racconta nel documentario **LA SINGOLA** la straordinaria vita di Antonio Sínica che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del cinema; **"LADY OF THE CITY"** di Maynard lo è di **John Maynard**, un'opera di ricerca e di indagine sulla vita di un uomo che dopo 11 anni di carceri si libera dall'Australia; **"RED ON ME"** di **Shirley Baran**, sulla fugacità dei suoi fratelli; infine una produzione italiana con il documentario **"UNA VITA ALL'ASALTO"** di **Piolo Fazzini** e **Francesco Pignatelli** di canore volate fra fumaccia e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album in italiano, gli **Asalò Frontali** (ospiti in sala il regista **Piolo Fazzini** e il membro del gruppo **Milani A**).

Gli **Eventi Satellite** prevedono quattro live score: la band all-rock bolognese degli Earthset sonorizza il film-drammazione di Lotte Reiniger *Achmed, il principe fantastico* (1926); il compositore e chitarrista Paolo Spaccantonio e il trombettista Ramon Moro musicano dal vivo *La bambola di carne* (*The Puppet*), 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano La Sindrome dell'Ascelo accompagna il medimetraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff *Menilmontant*; il grande Massimo Zamboni porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tra gli **eventi paralleli** troviamo **Soudscreen.Er**, lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. Quest'anno la sezione presenta le due importanti **"KISSING GORGIOVICH"** di Andrea Pacci Mariani e Luigi D'Alite, parte del CCCP e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado; **"ARRIVEREDICI BERLINGUER"** di Michele Maffrea e Alessandro Rossi è un film d'epoca (è un cineconcerto con le musiche di Massimo Zamboni), attualizzato per raccontare la statua politica e sociale di Enrico Berlinguer; **"BOOLRON"** di Francesco Fiolata è una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola (inoltre, a presentare i film saranno presenti gli autori, i registi Andrea Pacci Mariani e Luigi D'Alite, il filmmaker Francesco Fiolata).

A partire da questa edizione le nuove promettenti partnership diventano l'occasione per portare al Cinema Mariani due momenti unici in collaborazione con NYOAM Film Festival di Fiesse SSF: presenta il film indipendente americano **"MEMPHIS"** di Tim Sutton, mentre in gemellaggio con il Messina Film Festival propone: **"PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE"**, la registrazione della performance del 1998 di Franco Battiato, in occasione del festival messinese, quando l'artista esegui dal vivo un'originale partitura sonora su filmati d'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908.

Soundscreen 2024 è all'insegna di due **Omaggi**, speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati: lunedì 23 settembre il sipario del festival si alza su **"8 1/2"** (1963) di Federico Fellini, per celebrare il centenario della nascita dell'immenso Marcello Mastroianni, mercoledì 25 settembre il programma di giornata apre con il documentario **"COBAIN: MONTAGE OF HECK"** (2015) di Brett Morgen per ricordare i 30 anni dalla scomparsa dello stello della musica Kurt Cobain.

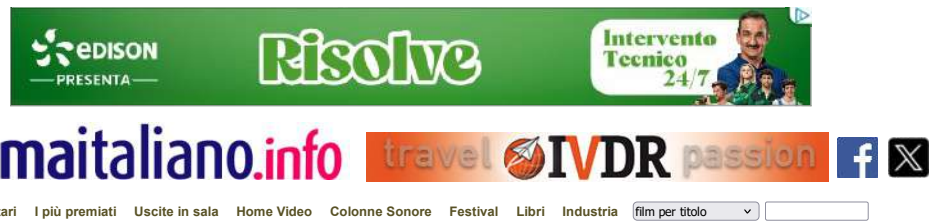


Sponsored by

[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

23/09/2024, 08.57



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria film per titolo

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016

[Italiani selezionati](#) | [Notizie \(5\)](#) | [Data](#) | [Premi](#) | Bando di concorso

9. Edizione Soundscreen Film Festival

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 Evento Marcello Mastroianni

8 ½

Federico Fellini, Italia 1963, 138'

Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

18.30 Corti

PROGRAMMA 1

cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife, Italia 2023, 97'

1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado.

Saranno presenti i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife

22.15 Concorso

GIANT'S KETTLE

Markku Hakala, Mari Kaki, Finlandia 2023, 71'

Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero.

Anteprima Italiana

16.00 Evento

COBAIN: MONTAGE OF HECK

Brett Morgen, USA 2015, 132'

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18.30 Corti

PROGRAMMA 2

corti del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

BOULIRON

Francesco Figliola, Italia 2024, 75'

Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti.

Sarà presente il regista Francesco Figliola

22.00 Concorso

DECIBEL

Zac Locke, USA 2024, 76'

Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo.

Anteprima Europea

18.00 Concorso

REIGN ON ME

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

Simon Patrick Berman, Australia 2023, 111'

I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intromette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza.

Anteprima Europea

20.30 sonorizzazione Spaccamonti-Moro

DIE PUPPE - LA BAMBOLA DI CARNE

Ernst Lubitsch, Germania 1919, 65'

Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica.

Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.

22.00 Concorso

BLACK. WHITE. RED.

Andreas Marschall, Svizzera 2023, 92'

Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita.

Anteprima Italiana

18.00 Concorso

LADY OF THE CITY

Maryam Bahrololumi, Iran 2022, 80'

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio...

Sindrome dell'Aceto

26, 38'

te assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un

del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini e Alessandro De Lorenzi.

ncipini, Italia 2024, 110'

musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti

lo Fazzini e il membro del gruppo Militant A



Data: 23/09/2024 - 29/09/2024

Luogo: Ravenna, Italia

Periodo: Settembre

Sito Web: <http://www.soundscreen.org/>

BANDI DI CONCORSO

Segnala gratuitamente un bando per il tuo festival cinematografico.



STREEN.ORG

Il cinema indipendente, condiviso



CANALE WHATSAPP CINEMAITALIANO

Rimani sempre aggiornato sul cinema italiano!



SABATO 28 SETTEMBRE

18.00 Concorso

BISCUIT TIN BLUES

Jack Rath, Germania 2023, 96'

Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale.

Anteprima Italiana

20.30 Evento Noam Film Festival

MEMPHIS

Tim Sutton, USA 2013, 85'

Un cantante dotato di un "talento divino" vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori.

Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival Andrea Valmori

22.00 sonorizzazione Massimo Zamboni

ARRIVEDERCI BERLINGUER!

Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'

Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

16.00 Corti

PROGRAMMA 3

cortometraggi del concorso internazionale 90'

18.00 Concorso

LA SINGLA

Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'

Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dalí e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

20.30 Evento Franco Battiato

PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE

Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15'

Musiche e suoni di Franco Battiato.

Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico.

a seguire sonorizzazione Earthset

ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO

Lotte Reinger, Germania 1926, 81'

Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset.

Produzione originale Soundscreen Film Festival

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

chi siamo | contattati | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

Ecco come fare per:

- [Inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria film per titolo

SOUNSCREEN FILM FESTIVAL 2024 - Film in streaming su OPEN DDB



SOUNSCREEN FILM FESTIVAL conferma anche quest'anno la sua presenza su OpenDDB - Distribuzioni dal Basso.

La nona edizione del festival di cinema interamente dedicato alla musica (a Ravenna fino al 29 settembre, presso il centrale Cinema Mariani) porta online una speciale programmazione sulla piattaforma OpenDDB, la prima rete distributiva di produzioni indipendenti in Europa.

Soundscreen Film Festival renderà accessibili dal 30 settembre al 7 ottobre su <https://festival.openddb.it/soundscreen-2024/> 3 titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi e 6 titoli del Concorso Internazionale per Cortometraggi, un'accurata selezione della più recente produzione cinematografica mondiale a tema musicale.

I tre lungometraggi visibili sono: BISCUIT TIN BLUES del regista australiano - naturalizzato berlinese - Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno, per due musicisti che omaggiano le ultime volontà della scomparsa leader della loro band; GIANT'S KETTLE, della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Kåki, una poetica opera prima sperimentale e in B/N; LADY OF THE CITY dell'iraniana Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre in permesso d'uscita, dopo anni di carcere, per partecipare alle nozze del figlio.

I sei cortometraggi presentati - All The Victories Belong to You, Hunger, Laundromat 7/24, The One Note Man, Geezers, Sincopat - fanno parte di una rosa di titoli dei più diversi generi, provenienti da ogni angolo del mondo, dall'Europa all'Asia, all'America Latina, passando per i principali festival internazionali, all'insegna del rapporto che lega note ed immagini, in formato rigorosamente corto.

OpenDDB - progetto dell'associazione culturale SMK Videofactory - è il primo portale europeo in Creative Commons che supporta la circolazione di opere audiovisive di case di produzione indipendenti. Una libreria on-demand di contenuti multimediali (documentari, film, libri, musica, cinema sperimentale e inchieste), gestita da una redazione interna impegnata dal 2013 a promuovere un numero sempre maggiore di produzioni giovani, emergenti e indipendenti, e a costruire un luogo di incontro e condivisione tra utenti della rete e autori.

25/09/2024, 09:36



CINEMA - Ultime notizie XML

25/09 SOUNSCREEN FILM FESTIVAL 2024 - Fil
25/09 IDDA - A Linguaglossa le riprese del film di...
25/09 TRAMITE AMICIZIA - Il 25 settembre in prim
25/09 OSCAR 2025 - I Vertici Rai sulla candidatura
25/09 ALICE NELLA CITTA' 22 - "L'idea" nella sez
24/09 IL PARADISO DELLE SIGNORE - Chiara St
24/09 VISIONI SARDE NEL MONDO 11 - La nuov
24/09 APRILIA FILM FESTIVAL 6 - I vincitori
24/09 RICOMINCIO DA TAAACI - "Si torna a cioca
Archivio notizie

Links:

» Soundscreen Film Festival 2024

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

Ecco come fare per:

- inviarti un comunicato stampa
- segnalarti un film italiano
- segnalarti partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale





Comune
di **Ravenna** (<https://www.comune.ra.it/>)

SEGUI SU:

Cerca...

[Home \(https://www.comune.ra.it/\)](https://www.comune.ra.it/) > [Eventi \(https://www.comune.ra.it/events/\)](https://www.comune.ra.it/events/)
> [Cinema e video \(https://www.comune.ra.it/type_events/cinema-e-video/\)](https://www.comune.ra.it/type_events/cinema-e-video/) > SoundScreen Film Festival

23 - 29 SETTEMBRE 2024

SoundScreen Film Festival

Cinema e video

Informazioni

Luogo

- Via Ponte Marino, 19 - Ravenna

Via Ponte Marino, 19 - Ravenna

+39 328 2691270

info@soundscreen.org

(<mailto:info@soundscreen.org>)

www.soundscreen.org (<http://www.soundscreen.org>)

CONTATTA (<mailto:info@soundscreen.org>)



Settembre 2024						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SoundScreen Film Festival (https://www.soundscreen.org/)

Dal 23 al 29 settembre riparte a Ravenna la IX edizione del **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, il Festival internazionale dedicato a Cinema e Musica.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival si svolgerà presso il centrale Cinema Mariani, per un'intera settimana di proiezioni ed eventi all'insegna del rapporto tra immagini e suoni.

Il cartellone 2024 pone l'accento sulle esclusive proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi e gli originali Eventi Satellite – i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Inoltre, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, SoundscreenER, lo spazio con ospiti in sala dedicato alle produzioni emiliane-romagnole, tra cui l'emozionante documentario *Arrivederci Berlinguer!*, le anteprime e gli omaggi.

Programma completo in via di definizione.

Contenuto a cura della Redazione Turistica [Vai al contenuto originale \(https://www.turismo.ra.it/eventi/cinema/soundscreen-film-festival\)](https://www.turismo.ra.it/eventi/cinema/soundscreen-film-festival)

Link

[Sito ufficiale Soundscreen Festival \(http://www.soundscreen.org\)](http://www.soundscreen.org)

Scrivi un messaggio

SEND



LUOGHI DEL CINEMA | FESTIVAL E RASSEGNE https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/?POST_TYPE=PAGE&P=36

SOUNDSREENS FILM FESTIVAL 2024

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/cartellone/5d18f1bfe18849e538f89a3efb024d59-SOUND-SCREEN.png>

Nuova edizione in arrivo per SOUNDSREEN FILM FESTIVAL, tra le prime manifestazioni europee interamente dedicate al rapporto tra settima arte e musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema (in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna), il festival si svolgerà dal 23 al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani a Ravenna.

DOVE E QUANDO

Dal 23/09/2024 al 29/09/2024

Dove:
Cinema Mariani Ravenna (<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/cinema-mariani/>)

CONTATTI

Sito web:

Web (<http://www.soundscreen.org/it/>)

Email:
info@soundscreen.org (<mailto:info@soundscreen.org>)

FACEBOOK  (<https://www.facebook.com/soundscreenfilmfestival/>)

INSTAGRAM  (<https://www.instagram.com/soundscreenfilmfest/>)

CERCA EVENTI

CERCA RASSEGNE E FESTIVAL

QUANDO

- ☐ Oggi
- ☒ Da oggi in poi
- ☐ Nel week-end
- ☐ dal - al

DOVE

- ☐ Bologna
- ☐ Ferrara
- ☐ Forlì-Cesena
- ☐ Modena
- ☐ Parma
- ☐ Piacenza
- ☐ Ravenna
- ☐ Reggio Emilia
- ☐ Rimini

Comune

Sede

Parola chiave

Cerca

<http://www.cinetecadibologna.it/>

AGENDA E NEWS | NEWS (HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACULTURA.IT/IT/?POST_TYPE=PAGE&P=37)

LA IX EDIZIONE DEL SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL TRA MASTROIANNI, KOBAIN E BERLINGUER

Dal 23 al 29 settembre a Ravenna

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/2024/08/Arrivederci-Berlinguer-1-1.jpeg>

08 AGOSTO 2024

Nel pieno dell'estate, mentre proseguono nella splendida cornice della Rocca Brancaleone le serate Soundscreen della rassegna estiva Rocca Cinema, arrivano già le prime anticipazioni della IX edizione del **Soundscreen Film Festival** (<http://www.soundscreen.org/>). La kermesse, che celebra il rapporto tra cinema e musica, riconosciuta dal MIC come festival di interesse nazionale, si svolgerà al Cinema Mariani di Ravenna **dal 23 al 29 settembre**. Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive.

Si parte dal centenario della nascita di uno dei più grandi attori della nostra cinematografia: **Marcello Mastroianni**. L'iconico attore è nato infatti a Fontana Liri il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) del 1924. L'altra retrospettiva sarà invece dedicata a una stella della musica contemporanea, **Kurt Cobain**, leader dei Nirvana e idolo della X Generation, nel trentennale dalla sua morte avvenuta il 5 aprile 1994.

Tra le altre anticipazioni segnaliamo anche la proiezione del documentario **Arrivederci Berlinguer!** di Michele Mellara e Alessandro Rossi, all'interno di **SoundscreenER** – lo spazio con ospiti in sala, dedicato alle produzioni emiliane-romagnole. Appuntamento a settembre con il festival e con i suoi Concorsi per lungometraggi, cortometraggi e coi tanti eventi satellite che portano in città grande cinema e grande musica assieme.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MIC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: il 25 settembre al Cinema Mariani di Ravenna l'Omaggio a Kurt Cobain

Da **Roberto Di Biase** - 25 Settembre 2024



RAVENNA – Proseguono gli appuntamenti della nuova edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra le poche manifestazioni in Italia dedicate al rapporto tra Cinema e Musica. Il festival si svolge fino al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna.

Mercoledì 25 settembre, la terza giornata inizia alle ore 16.00 con un Omaggio speciale: la proiezione del documentario COBAIN – MONTAGE OF HECK (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della tragica e talentuosa stella della musica contemporanea Kurt Cobain.

Alle 18.30 si prosegue con la seconda selezione dei titoli del Concorso Internazionale per Cortometraggi, la miglior produzione cinematografica in formato breve – dall'Europa all'Iran, passando per Brasile e Cina – a tema musicale.

Alle ore 20.30 un titolo della sezione Soudscreen.Er (lo spazio festivaliero destinato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna): BOOLIRON, documentario/bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata dall'esperienza della Riviera Romagnola. Il film è accompagnato in sala dal regista Francesco Figliola.

Si chiude alle ore 22.00 con il Concorso Internazionale per Lungometraggi: in anteprima europea, l'attuale e ossessivo DECIBEL del regista indipendente americano Zac Locke.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: Militant A degli Assalti Frontali il 27 settembre a Ravenna

Da Roberto Di Biase - 27 Settembre 2024



RAVENNA – Quinta giornata di eventi Venerdì 27 settembre per SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, l'originale manifestazione dedicata al rapporto tra immagini in movimento e musica, fino al 29 settembre al centrale Cinema Mariani di Ravenna, in via Ponte Marino 19. Tre sono gli appuntamenti in cartellone:

Il sipario viene alzato alle ore 18.00 con un film del Concorso Internazionale per Lungometraggi, un titolo iraniano – in esclusiva anteprima nazionale – in gara per I Premi Soundscreen: LADY OF THE CITY della regista Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere per partecipare al matrimonio del figlio...

Alle ore 20.30 la serata prosegue con la sezione Eventi Satellite. La live score prevista è a cura del progetto emiliano La Sindrome dell'aceto: Davide Badini e Alessandro De Lorenzi accompagnano le immagini del mediometraggio drammatico Ménilmontant (1926) di Dimitri Kirsanoff, cineasta d'avanguardia parigino.

Dalle ore 21.30 il regista Paolo Fazzini e il protagonista del suo film, Militant A, fondatore e membro del gruppo Assalti Frontali, presentano in sala l'unico titolo italiano in concorso, il lungometraggio UNA VITA ALL'ASSALTO (di Paolo Frazzini e Francesco Principini): l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

IX edizione

23 – 29 settembre 2024

Cinema Mariani, Ravenna

Tutti gli eventi e le proiezioni sono ad ingresso gratuito

venerdì 27 settembre

Il Concorso Internazionale per Lungometraggi e

la Sonorizzazione de La Sindrome dell'Aceto

Ospiti in sala con il documentario sul gruppo Assalti Frontali



[LIVE](#) [NEWS LETTER](#) [INFO SU EXTRA!](#) [CONTATTA EXTRA!](#) [Cerca nel sito...](#) [OK](#)

[HOME](#) [NEWS](#) [CONCERTI](#) [NEW RELEASES](#) [LIVE REVIEW](#) [EMERGENTI](#)

[CINEMA E SERIE TV](#) [LIBRI/DVD](#) [INTERVISTE E MONOGRAFIE](#) [TEATRO E ARTE](#) [FESTIVAL ED EVENTI](#)

CINEMA E SERIE TV



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

La IX edizione dal 23
al 29 settembre al
Cinema Mariani di
Ravenna

2024

di Redazione XTM

Torna a Ravenna con una nuovissima edizione **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, l'appuntamento autunnale dedicato al rapporto tra Cinema e Musica.

Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, il festival si svolgerà nella settimana da **lunedì 23 a domenica 29 settembre 2024** presso il centrale **Cinema Mariani**.

Inalterata la tradizionale struttura di programma con in primo piano i titoli del **Concorso Internazionale** e gli **Eventi Satellite**, rari cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie nazionale. A fianco, le sezioni parallele, con anteprime, serate speciali e ospiti in sala.

Il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** presenterà una selezione della più recente produzione filmica mondiale a tema musicale. Sono otto i lungometraggi proposti, tra cui molte anteprime nazionali ed europee.

Dalla Germania arriva **BISCUIT TIN BLUES** del regista australiano – naturalizzato berlinese – Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige **BLACK. WHITE. RED.** una storia di bugie, lussuria e perdita; da oltreoceano viene l'attuale e ossessivo **DECIBEL** dell'americano Zac Locke; la coppia finlandese Markku Hakala e Mari Kåki presentano la loro opera prima, lo sperimentale e poetico **GIANT'S KETTLE**; la spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario **LA SINGLA** la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco; **LADY OF THE CITY** di Maryam Bahrrolumi è la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere; dalla lontana Australia **ON ME** di Simon Patrick Berman, sulla fragilità di due fratelli artisti. Infine una produzione italiana con il documentario **UNA VITA ALL'ASSALTO** di Paolo Fazzini e Francesco Principini: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli Assalti Frontali (*ospiti in sala il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A*).

A lato della competizione per lungometraggi c'è il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**: Iran, Cina, Indonesia, Paraguay, Brasile, Canada, Stati Uniti, UK, Lituania, Croazia, Spagna, Serbia, Paesi Bassi e Italia sono i paesi dei 21 cortometraggi protagonisti di quest'anno.

Gli **Eventi Satellite** prevedono quattro *live score*:

la band alt-rock bolognese degli **Earthset** sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger *Achmed, il principe fantastico* (1926); il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** musicano dal vivo *La bambola di carne* (*Die Puppe*, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff *Ménilmontant*; il grande **Massimo Zamboni** porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

Tra gli eventi paralleli troviamo **Soudscreen.Er**, lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. Quest'anno la sezione presenta tre documentari: **KISSING GORBACIOV** di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife parla dei CCCP e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado; **ARRIVEDERCI BERLINGUER!** di Michele Mellara e Alessandro Rossi è un film d'epoca (è un cineconcerto con le musiche di **Massimo Zamboni**), attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer; **BOOLIRON** di Francesco Figliola è una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola.

(In sala, a presentare i film saranno presenti gli autori: i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife, il filmmaker Francesco Figliola).

A partire da questa edizione le nuove promettenti partnership diventano l'occasione per portare al Cinema Mariani due momenti unici: in collaborazione con NOAM Film Festival di Faenza SSFF presenta il film indipendente americano **MEMPHIS** di Tim Sutton, mentre in gemellaggio con il Messina Film Festival propone **PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE**, la registrazione della performance del 1998 di Franco Battiato, in occasione del festival messinese, quando l'artista eseguì dal vivo un'originale partitura sonora su filmati d'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908.

Soundscreen 2024 è all'insegna di due **Omaggi**, speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati: lunedì 23 settembre il sipario del festival si alza su **8 ½** (1963) di Federico Fellini, per celebrare il centenario della nascita dell'immenso **Marcello Mastroianni**; mercoledì 25 settembre il programma di giornata apre con il documentario **COBAIN: MONTAGE OF HECK** (2015) di Brett Morgen per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della stella della musica **Kurt Cobain**. SSFF24 è dedicato alla memoria dell' amico giornalista e storico collaboratore **Maurizio Principato**.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

IX edizione - 23 / 29 settembre 2024

Cinema Mariani, Ravenna

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito

Per informazioni:

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

www.instagram.com/soundscreenfilmfest/

www.facebook.com/soundscreenfilmfestival

Articolo del 17/09/2024 - ©2002 - 2024 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati



Federico Fellini - 8 1/2 (New Trailer) - In UK cinemas 1 Ma...

Share

Google +



Gestisci Pagina



Ravenna Cinema

Dashboard per professionisti

Insights

Centro inserzioni

Crea inserzioni

Promuovi un post di Instagram

Impostazioni

Altri strumenti

Gestisci la tua azienda sulle app di Meta

Centro per clienti potenziali

Meta Business Suite

Passa alla Pagina di Ravenna Cinema per eseguire altre azioni

Effettua il passaggio

Publicizza



RAVENNA
CINEMA

Ravenna Cinema

Mi piace: 1572 • Follower: 1622

Mi piace

Cerca

Post Informazioni Menzioni Follower Foto Video Altro

In breve

Ravenna Cinema
Associazione culturale cinematografica

Pagina · Cinema

Ravenna, Ravenna, Italy

[_ravennacinema_](#)

Foto

Vedi tutte le foto



Informazioni sui dati di Insights della Pagina · Privacy · Condizioni · Pubblicità · Scegli tu! · Cookie · Altro · Meta © 2024

Post

Filtri



Ravenna Cinema

3 g ·



Soundscreen Film Festival

Pubblicato da Eri Bal

30 settembre alle ore 10:23 ·

SSFF24

Premiazione e ringraziamenti

Albert Bucci, Direttore Artistico [#ssff24](#), ringrazia a nome di tutto il Festival:... Altro...

Mi piace Commenta Invia Condividi



Commenta come Soundscreen Film Fes...



Ravenna Cinema

3 g ·



Gestisci Pagina



Soundscreen Film Festival

Dashboard per professionisti

Insights

Centro inserzioni

Crea inserzioni

Promuovi un post di Instagram

Impostazioni

Altri strumenti

Gestisci la tua azienda sulle app di Meta

Centro per clienti potenziali

Meta Business Suite

15



Modifica immagine di copertina

Soundscreen Film Festival

Mi piace: 2179 • Follower: 2304



Vedi dashboard

Modifica

Pubblicizza

Post Informazioni Menzioni Recensioni Follower Foto Altro

In breve

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, il primo Film Fest di Cinema e Musica a Ravenna.
IX edizione - 23 / 29 settembre 2024
Cinema Mariani

Modifica biografia

Pagina · Cinema

Ravenna, Italy

info@soundscreen.org

soundscreen.org

[Promuovi sito web](#)

★ Ancora nessuna valutazione (1 recensione)



Modifica dettagli

Aggiungi contenuto in evidenza



A cosa stai pensando?

Foto/video

Reel

Video in diretta

In evidenza

Gestisci



Soundscreen Film Festival

15 settembre alle ore 10:15

STIAMO ARRIVANDO!

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL...



Evento in program

Quando vengono crea
eventi, i membri li visu



Crea e

Visibile solo agli amminist

Foto

Vedi tutte le foto



Post

Filtri

Gestisci i post

Visualizzazione lista

Vista griglia



Soundscreen Film Festival

Pubblicato da Eri Bal

5 g

ULTIME VISIONI ONLINE PER SSFF24

Ultimi due giorni per le visioni online di [#soundscreenfilmfestival](#)
Oggi e domani, gratuitamente (previa iscrizione alla piattaforma) su
[@openddb](#) potrete vedere il lungometraggio drammatico
[#LADYOFTHECITY](#) di [#MaryamBahrololumi](#) - storia di una madre in
permesso d'uscita dopo anni di carcere - e il cortometraggio
[#sincopat](#) dello spagnolo [#PolDiggler](#).
Tutto su:.... Altro...

FilmFreeway



Submit Now

Soundscreen Film Festival

Film Festival

9 Years Running

The Soundscreen is a FILM Festival dedicated to all films that have MUSIC as protagonist.

Music, in Cinema, is not just a soundtrack: it can also be the main theme of the story: from fictions to biopics, from documentaries to musicals. The Festival aims to explore the new talents of cinema who consider Music as a fundamental element of Cinema. Showing the new forms and alternative genres, a fine cinema born in a fresh biodiversity made of brilliant ideas, great visions and powerful emotions.

INTERNATIONAL COMPETITION for FEATURE FILMS: Main event of the Festival, it will screen the best international films for artistic research, Italian premieres of all genres, related to Music: fictions, documentaries, musicals and biopics.

INTERNATIONAL COMPETITION for SHORTS: short films of all genres, related to Music.

SPECIAL EVENTS: Works by celebrated film-makers and by the protagonists of the musical scene, in national premiere.

SATELLITE EVENT: live film-concerts of classic films performed by the best contemporary music groups.

Awards & Prizes

FEATURE FILMS

- Best Feature Film
 - Best Director
 - Grand Jury Prize for Outstanding Musical Contribution
- All decisions by the Jury are final.

SHORT-FILMS

- Best Short-Film Audience Award: € 300.
- (The winner will have to provide the festival with an invoice for the prize)

Rules & Terms

SUBMISSION COMPETITIONS

Features and shorts related to Music in its broadest meaning, from any country, completed after 1st january 2023 and that have Music as protagonist in its broadest meaning, belonging to all genres (features, documentaries, musicals, biopics, animations, sci-fi, horror etc.).

Deadline 20 August 2024: provide us with an online screening of the film, together with all suitable information, and a contact.
Selected Features films will receive a screening fee, to be agreed with the Festival direction.

Feature films should be at least 70 minutes long.
Short films should be no longer than 20 minutes

Show More

9 Reviews ★★★★★

Review Festival

Overall Rating
Quality
Value

★★★★★
★★★★★
★★★★★

Communication
Hospitality
Networking

★★★★★
★★★★★
★★★★★

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024

**Indirizzo:** Via Ponte Marino, 19, Ravenna (RA) MAPPA**Categoria:** Cinema**Periodo:** Dal 23 settembre al 29 settembre**Descrizione**

Prime anticipazioni sulla nona edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra i festival di interesse nazionale riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica.

Il cartellone 2024 pone l'accento sulle esclusive proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi e gli originali Eventi Satellite - i classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. A fianco, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, SoundscreenER - lo spazio con ospiti in sala, dedicato alle produzioni emiliane-romagnole - che già prevede la proiezione dell'emozionante documentario Arrivederci Berlinguer di Michele Mellara e Alessandro Rossi, le anteprime e gli omaggi.

Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive. Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva a Fontana Liri l'ammaliante Marcello Mastroianni, uno degli attori più iconici e amati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 a Seattle poneva fine alla sua talentuosa, caotica, disperata esistenza il leader della band grunge Nirvana, Kurt Cobain, idolo della X Generation, indimenticabile stella della musica contemporanea.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

In attesa dell'appuntamento festivaliero vero e proprio, proseguono nell'affascinante cornice della Rocca Brancaleone le serate Soundscreen della rassegna estiva Rocca Cinema.

In partnership con Cinemaincentro, fino al 12 settembre saranno sette le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Abert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.15, per info e programma completo si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

Link: <https://www.soundscreen.org>**Mappa**

Per visualizzare questo contenuto accettare i cookie Preferenze.

Visualizza la cartina su Google Maps

VEDI TUTTI GLI EVENTI IN CITTÀ

CARICA GRATIS
I TUOI EVENTI

10 NOVEMBRE 2024

42K

21K

10K

ESSELUNGA
MARATONA
DI RAVENNA
CITTÀ D'ARTE

ISCRIVITI ORA

CODICE SCONTO 7€ 42km 54 21km

RAVENNA FESTIVAL
2024
xxxv edizione

vidio

4° lato

ROMAGNA CONCERTI

Forlì
Italia > Emilia

venerdì 11 ottobre

Poco o parzialmente nuvoloso
T min. 14.2°C - T max. 22.2°C
Venti 6.2 nodi NO
Probabilità di pioggia 5%

sab 12 dom 13

12.4 21.8°C 12.0 23.1°C

lun 14 mar 15

13.6 22.5°C 13.4 22.4°C

mer 16 gio 17

12.8 21.5°C 13.6 20.1°C

stampa PDF

3BMeteo.com

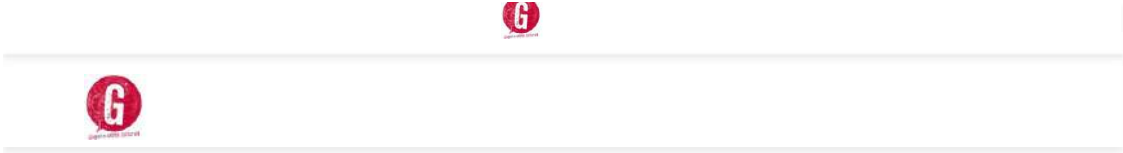
AGENZIA
RENO
Compravendita - Affitti - Perizie**Diamo valore alla tua privacy**

Utilizziamo i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione, offrirti pubblicità o contenuti personalizzati e analizzare il nostro traffico. Cliccando "Accetta tutti", acconsenti al nostro utilizzo dei cookie.

Personalizza

Rifiuta tutto

Accettare tutto



Cinema

Eventi › Cinema

Agosto 30 - Ora

Agosto 2024

VEN
30
Agosto 30 @ 21:00 - 23:00
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN
Arena San Biagio

SAB
31
Agosto 31 @ 21:00 - 23:00
IO CAPITANO
Arena San Biagio

Settembre 2024

DOM
1
Settembre 1 @ 21:00 - 23:00
PALAZZINA LAF
Arena San Biagio

LUN
2
Settembre 2 @ 21:00 - 23:00
BOB MARLEY ONE LOVE
Arena San Biagio

MAR
3
Settembre 3 @ 21:00 - 23:00
POVERE CREATURE!
Arena San Biagio

MAR
3
Settembre 3 @ 21:00 - 23:00
IL CIELO SOPRA BERLINO di Wim Wenders
Arena Eliseo Corso della Repubblica, 108, Forlì, Italia

GIO
5
Settembre 5 @ 21:00 - 23:00
PORPORA
Arena Borghesi viale Stradone 2, Faenza (RA), Italia

SAB
7
Settembre 7 @ 21:30 - 23:00
COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA
Arena Puccini Via Sebastiano Serlio, 25/2, Bologna, Italia

MAR
10
Settembre 10 @ 21:00 - 22:30
Anime nel fango di Ettore Zito
CHIOSTRO DI PIANETTO Pianetto-Galeata-FC

LUN
16
Settembre 16 @ 21:30 - 23:00
LA SCOMMESSA – UNA NOTTE IN CORSIA Evento
speciale con il regista Giovanni Dota e l'attore
protagonista Lino Musella
CINEMA POP UP ARLECCHINO-BOLOGNA

LUN
23
Settembre 23 - Settembre 29
SOUNSCREEN FILM FESTIVAL
Cinema Mariani Ravenna

LUN
23
Settembre 23 @ 20:30 - 22:30
8 ½ (1963) di Federico Fellini
Cinema Mariani Ravenna



Il Resto del Carlino Ravenna Cronaca [Al Mariani, tra Kurt e Marce...](#)

Al Mariani, tra Kurt e Marcello

Omaggi a Cobain e Mastroianni al Soundscreen Film Festival, a Ravenna



Il doc 'Arrivederci, Berlinguer!', in programma al festival, previsto in settembre

Primarie anticipazioni sulla nona edizione di Soundscreen Film Festival, tra gli eventi di interesse nazionale riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica. Il cartellone 2024 pone l'accento sulle esclusive proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi e gli originali Eventi Satellite - i classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

A fianco, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, SoundscreenER - lo spazio con ospiti in sala, dedicato alle produzioni emiliane-romagnole - che già prevede la proiezione dell'emozionante documentario 'Arrivederci Berlinguer!' di Michele Mellara e Alessandro Rossi, le anteprime e gli omaggi. Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive.

Potrebbe interessarti anche

Apnea notturna: ingegnoso cuscino ha ridato il sonno a 27 milioni di "russatori"

Health Lab News

Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva a Fontana Liri l'ammaliante Marcello Mastroianni, uno degli attori più iconici e amati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 a Seattle poneva fine alla sua talentuosa, caotica, disperata esistenza il leader della band grunge Nirvana, Kurt Cobain, idolo della X Generation, indimenticabile stella della musica contemporanea. Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.



Non c'è mai stato un momento migliore per ottenere una nuova carta...
Ann. American Express



Trasforma il tuo sonno: soluzione ingegnosa per dolori al collo e alla...
Ann. Derila



Il Resto del Carlino

Segui

24.7K Follower



Il ricordo di Berlinguer

2 sett. • 1 min di lettura



Il ricordo di Berlinguer

Si scaldano i motori per la nona, edizione di Soundscreen Film Festival, dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani (via Ponte Marino 19, Ravenna), si terrà una settimana intera di eventi dedicati al rapporto tra cinema e musica.

Dopo aver annunciato la tradizionale struttura del festival – con le esclusive proiezioni del Concorso Internazionale e della sezione SoundscreenER, l'appuntamento con gli ospiti in sala riservato alle produzioni emiliane-romagnole - la direzione ha svelato gli eventi satellite, rari capolavori e introvabili cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie.

Quattro le live score previste: la band alt-rock bolognese degli Earthset sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger *Le avventure del principe Achmed* (1926); il compositore e chitarrista Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro musicano dal vivo *La bambola di carne* (*Die Puppe*, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano *La Sindrome dell'aceto* accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff *Ménilmontant*; infine il grande Massimo Zamboni porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni. In apertura e chiusura del Festival il consueto spazio degli Omaggi: quest'anno sono due gli anniversari da commemorare. Un attore e un musicista: il 26 settembre 1924 nasceva Marcello Mastroianni, uno degli attori più amati e ammirati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 ci lasciava l'indimenticabile stella della musica contemporanea Kurt Cobain.

Contenuto sponsorizzato

Cerco l'estate
tutto l'anno
Massimo
Pandolfi



CRONACA

Abbonamento
mensile:
3 mesi a 19 €



[Legge pulizia argini](#)

["Negligenze della Regio...](#)

[Rimini, stagione finita](#)

[Neonati, parla il papà](#)

[Vasco Rossi](#)

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



Il Resto del Carlino Ravenna Cronaca [C'è 'Kissing Gorbaciov'](#)

C'è 'Kissing Gorbaciov'

Al Mariani di Ravenna la seconda giornata del 'Soundscreen film festival'



Al Mariani di Ravenna la seconda giornata del 'Soundscreen film festival'

Oggi andrà in scena la seconda giornata di proiezioni della nona edizione di 'Soundscreen film festival', in programma fino al 29 settembre al centrale cinema Mariani di Ravenna.

L'apertura è prevista alle 18.30 con una selezione di titoli in gara per il Concorso Internazionale per cortometraggi, la miglior produzione cinematografica mondiale a tema rigorosamente musicale ed in formato breve.

Si prosegue alle 20.30 con la sezione 'Soudscreen.Er' (dedicata al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna) e 'Kissing Gorbaciov' di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife: un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i Ccqp - Fedeli alla linea e l'incredibile storia del tour che riuscì a creare un ponte tra due mondi divisi, attraverso un linguaggio che non ha bisogno di interpreti, la musica. In sala, a presentare il film, ci saranno i due autori, Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife.

il Resto del Carlino

TI REGALA I CUCCIOLINI

2 PELUCHE IN REGALO

3 MESI DI ABBONAMENTO
AL QUOTIDIANO DIGITALE

6€
ANNO AL MASSIMO

SCOPRI

Alluvioni, serve
prevenzione
Alessandro
Caporaletti



CRONACA

Abbonamento
mensile:
6 € al mese



[Evasione fiscale](#) [Tommaso morto a 14 anni](#) [Saluto romano](#) [Allerta meteo](#) [Elettra Lamborghini](#) [Autismo](#)

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



Il Resto del Carlino Ravenna Cronaca [Assalti Frontali al Mariani](#)

Assalti Frontali al Mariani

La quinta giornata del Soundscreen film festival ospita Paolo Fazzini e Militant A



La quinta giornata del Soundscreen film festival ospita Paolo Fazzini e Militant A

La quinta giornata del Soundscreen film festival inizierà quest'oggi alle 18. La manifestazione sul rapporto tra immagini in movimento e musica, che si svolge al centrale Cinema Mariani di Ravenna (via Ponte Marino 19) e terminerà domenica 29 settembre, prevede tre appuntamenti in programma per oggi.

Si parte alle 18 con un film del Concorso Internazionale per lungometraggi, un titolo iraniano – in esclusiva anteprima nazionale – in gara per i premi Soundscreen: 'Lady of the city' della regista Maryam Bahrololumi. Il film ritrae una drammatica storia di una madre in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere per partecipare al matrimonio del figlio.

AD

**Nuovi prestiti senza garanzie o ipoteche: ora la legge
lo rende possibile**

il Resto del Carlino

TI REGALA I CUCCIOLINI

2 PELUCHE IN REGALO

3 MESI DI ABBONAMENTO
AL QUOTIDIANO DIGITALE

6 €
A SOLI
AL MESE

SCOPRI

Alle 20.30 la serata prosegue con
Badini e Alessandro De Lorenzi a
cineasta d'avanguardia parigino.

Dalle 21.30 il regista Paolo Fazzini
Frontali, presentano in sala l'unico
l'inarrestabile voglia di fare music

'La Sindrome dell'aceto': Davide
1926) di Dimitri Kirsanoff

re e membro del gruppo Assalti
zzini e Francesco Principini):
aliano.

QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino



Questa zona non
va abbandonata



Andrea Zanchi

CRONACA

Abbonamento
mensile:
6 € al mese



Strage di Marzabotto

Marzabotto 80 anni dopo

Fidanzato di Chiara

Incidente morta ragazza

Luca Carboni

Gite con i bambini

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



Il Resto del Carlino Ravenna Cronaca Soundscreen film festival. ...

Soundscreen film festival. Gran finale con il flamenco

Alle 18 al Mariani 'La singla', dedicato alla ballerina. Poi omaggio a Franco Battiato . e la cerimonia di premiazione.



Cartellone e scena del film 'La singla': sarà proiettato alle. 18, sotto Franco Battiato

Si conclude oggi la nona edizione del 'Soundscreen film festival', tra i pochi festival europei interamente dedicati al rapporto tra cinema e musica. L'ultima giornata avrà luogo al cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna. L'inizio è nel segno del Concorso Internazionale con alle ore 16 gli ultimi titoli della competizione dedicata ai cortometraggi: la miglior produzione filmica in formato breve, dal Brasile alla Cina, passando per la vecchia Europa. Alle ore 18 invece è prevista la proiezione dell'ultimo lungometraggio in gara, 'La singla'.

La cineasta spagnola Paloma Zapata racconta, in questo documentario, la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco per poi sparire misteriosamente all'apice del successo. La serata si aprirà alle 20.30 con un evento speciale. In gemellaggio con il Messina Film Festival, il festival proporrà ' Partitura audiovisiva per un paesaggio di macerie', la registrazione della performance di Franco Battiato nel 1998, in occasione del festival messinese, quando il musicista siciliano eseguì dal vivo una partitura sonora originale su filmati d'epoca di Messina distrutta dal terremoto del 1908.

il Resto del Carlino

Benvenuto **AUTUNNO**
Benvenuta **INFORMAZIONE**

QUOTIDIANO DIGITALE **6€** AL MESE

ABBONATI

Instagram

[Accedi](#) [Iscriviti](#)

soundscreenfilmfest

Segui

Messaggio

...



369 post

993 follower

922 seguiti

SoundScreenFilmFestival

Cinema

Ix edizione. 23 / 29 settembre 2024

Cinema Mariani

Ravenna, Italy

#musicfilmfestival #filmfestival

#music #movie... altro

www.soundscreen.org

POST

REELS

POST IN CUI TI HANNO TAGGATO

[Accedi a Instagram](#)

Accedi per vedere foto e video di amici e scoprire altri account che ti piaceranno.

[Accedi](#)[Iscriviti](#)


Il Resto del Carlino

Segui

25K Follower



Soundscreen film festival. Gran finale con il flamenco

1 giorno/i • 2 min di lettura



Soundscreen film festival. Gran finale con il flamenco

Si conclude oggi la nona edizione del 'Soundscreen film festival', tra i pochi festival europei interamente dedicati al rapporto tra cinema e musica. L'ultima giornata avrà luogo al cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna. L'inizio è nel segno del Concorso Internazionale con alle ore 16 gli ultimi titoli della competizione dedicata ai cortometraggi: la miglior produzione filmica in formato breve, dal Brasile alla Cina, passando per la vecchia Europa. Alle ore 18 invece è prevista la proiezione dell'ultimo lungometraggio in gara, 'La singla'.

La cineasta spagnola Paloma Zapata racconta, in questo documentario, la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco per poi sparire misteriosamente all'apice del successo. La serata si aprirà alle 20.30 con un evento speciale. In gemellaggio con il Messina Film Festival, il festival proporrà 'Partitura audiovisiva per un paesaggio di macerie', la registrazione della performance di Franco Battiato nel 1998, in occasione del festival messinese, quando il musicista siciliano eseguì dal vivo una partitura sonora originale su filmati d'epoca di Messina distrutta dal terremoto del 1908.

A seguire lo spazio dedicato alla tradizionale cerimonia di premiazione: la giuria Soundscreen 2024 (composta dall'animatrice culturale e direttrice organizzativa del Cisim, Federica Vicari, dal giornalista e fondatore del festival 'Corti da Sogni - Antonio Ricci' Roberto Artioli e da Gian Marco Magnani, responsabile dell'Archivio Fototeca Manfrediana e vice direttore del Noam Faenza film festival) assegnerà i premi del Concorso Internazionale per lungometraggi: miglior film, miglior regia, premio maurizio principato per il miglior contributo musicale. Il voto del pubblico decreterà invece il premio al miglior cortometraggio in concorso.

Al termine della cerimonia la band alt-rock bolognese degli Earthset sonorizzerà dal vivo 'Achmed, il principe fantastico' (1926) di Lotte Reiniger, uno dei più antichi film di animazione: un principe cavalca un cavallo alato verso terre lontane e magiche avventure. Una

Feedback

We need your voice!! 🗣️ Write a review and earn Event Popcorn! 🍿

Film Fest

Media

Community

About Us

🍿 Get Free POPCORN!!

Movie News Searc

Soundscreen Film Festival, la nuova edizione commemora Marcello Mastroianni e Kurt Cobain

🇮🇹 RavennaToday · 12 days ago

English



Dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica...

Go to write related posts

🇮🇹 RavennaToday Go to original

Popular news

'Have to lose weight...,' Shah Rukh Khan CONFIRMS role in Sujoy Ghosh's 'King' at Locarno Film Festival

🇮🇳 Asianet Newsable · in 4 hours



In its 52nd edition, the Gramado Film Festival celebrates Brazilian audiovisual - SBT News

🇧🇷 SBT · 9 hours ago



Kim Ji-seon giving greetings | Yonhap News

🇰🇷 yna · in 6 hours



Announcement of the 14th Chungmuo Short Film and Independent Film Festival Award Nominees

🇰🇷 gukjenews · 2 hours ago



Gimhae City Buwon-dong Residents' Autonomy Association Holds Outdoor Family Cinema on a Midsummer Night

🇰🇷 newsgn · in 5 hours



Popular Videos

🔥 Hot Keywords

Pilot

Cross

Park Chan-wook

Tom Cruise

Hero

Jo Jung-seok

Lee Byung-hun

Yeom Jeong-ah

Land of Happiness

Gwanghwamun Love Song

🎁 Event



NETFLIX Ranking



Free movie coupon
2 films are Free





ASCOLTA LA DIRETTA

MANDA I TUOI MATERIALI PER LA PROSSIMA

SCARCERANDA

la puntata settimanale • giovedì 19 settembre 2024 ore 14

Data di trasmissione: Giovedì 19 Settembre 2024 - 07:00

[TuttaScenaCinema]

In evidenza



Ascolta
Durata 1h 2m 10s

0:00 / 1:02:11

TUTTA SCENA CINEMA

giovedì 19 settembre 2024 ore 14

ospiti:

- Paolo Minuto di Cineclub Internazionale Distribuzione presenta il film **LA BAMBINA SEGRETA** (ta farda - Im/Fra, 2022) di Ali Asgari al cinema da giovedì 19 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/17/la-bambina-segreta-cineclub-internazionale-distribuzione/>
- la regista Maura Delpero presenta il suo film **VERMIGLIO** (Ita/Fra/Bel, 2024) al cinema da giovedì 19 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/18/maura-delpero-vermiglio/>
- il regista Milad Tangshir presenta il suo film **ANYWHERE ANYTIME** (Ita, 2024) al cinema da mercoledì 11 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/14/milad-tangshir-anywhere-anytime/>
- il co-regista Paolo Fazzini presenta il documentario **UNA VITA ALL'ASSALTO** (Ita, 2024)
Roma - Nuovo Cinema Aquila, 19-22 settembre 2024
- il coregista Carlo Luglio presenta il suo documentario **DADAPOLIS** (Ita, 2024)
Roma - Cinema Farnese, lunedì 23 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/17/carlo-luglio-dadapolis/>
- il regista Pasquale Scimeca presenta il suo film **IL GIUDICE E IL BOSS** (Ita, 2024) al cinema da mercoledì 25 settembre 2024
<https://youtu.be/A-D5MMYqyOw>
- Manuel Juno, direttore artistico, presenta la 4^ edizione di **ARTESSETTIMA FEST**
Roma - Angelo Mai, 19>22 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/18/artesettima-fest-4-edizione/>
- Giulio Sangiorgio, co-direttore artistico, presenta la 23^ edizione de **I MILLE OCCHI**
festival internazionale del cinema e delle arti
Trieste - Teatro Miela, 18>22 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/11/i-mille-occhi-23-edizione/>
- il regista Giuseppe Schillaci presenta il suo documentario **BOSCO GRANDE** (Fra/Ita, 2024)
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/08/29/giuseppe-schillaci-bosco-grande/>

segnalazioni:

- Simone Totola di Officine Ubu, che lo distribuisce, presenta il film **IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE** (el mestre que va prometre el mar - Esp, 2023) di Patricia Font al cinema da giovedì 19 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/20/il-maestro-che-promise-il-...>
- la regista Antonietta De Lillo presenta il suo documentario **L'OCCHIO DELLA GALLINA - autoritratto di Antonietta De Lillo** (Ita, 2024)
Roma - Cinema Farnese, lunedì 23 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/21/antonietta-de-lillo-locchi...>
- il regista Mimmo Calopresti presenta il suo documentario **CUTRO CALABRIA ITALIA** (Ita, 2024)
Roma - Cinema Barberini, domenica 22 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/21/mimmo-calopresti-cutro-cal...>
- il regista Alessio Schiazza presenta il suo documentario **CUORI LIBERI** (Ita, 2024) al cinema da venerdì 20 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/24/alessio-schiazza-cuori-lib...>
- Albert Bucci, direttore artistico, presenta la 9^ edizione del **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**
Ravenna - Cinema Mariani, 23>29 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/22/soundscreen-film-festival-...>
- Chiara Lenzi del progetto Occhi sul Lago presenta la 26^ edizione del festival cinematografico **CORTOLOVERE**
Lovere (BG), 23>28 settembre 2024
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/23/cortolovere-26-edizione/>

suggerimenti sui film in SALA a Roma e provincia:

- Anywhere anytime
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/14/milad-tangshir-anywhere-anytime/>
- I Bambini di Gaza - sulle onde della libertà
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/03/23/loris-lai-i-bambini-di-gaza-sulle-onde-della-liberta/>
- La Bicicletta di Bartali
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/07/31/enrico-paolantonio-la-bicicletta-di-bartali/>
- Campo di battaglia
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/04/gianni-amelio-campo-di-battaglia/>
- La Chimera
- Fremont
- Limonov
- Linda e il pollo
<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/09/04/chiara-malta-linda-e-il-pollo/>



Lunghi



Giant's Kettle

Dal 2 al 3 ottobre

Markku Hakala, Mari Käki / 71' / 2023 / Finlandia



Biscuit Tin Blues

Dal 4 al 5 ottobre

Jack Rath / 96' / 2023 / Germania



Lady of the City

Dal 6 al 7 ottobre

Maryam Bahrololumi / 80' / 2023 / Iran

Corti



All Victories Belong to God

Dal 30 settembre all'1 ottobre

Viola Casartelli / 6' / 2024 / Italia



Hunger

Dal 30 settembre all'1 ottobre

Natalie Spencer / 9' / 2023 / Italia, UK



Laundromat 7/24

Dal 30 settembre all'1 ottobre

Skaistė Bartkutė / 11' / 2024 / Lituania



The One Note Man

Dal 2 al 3 ottobre

George Siougas / 20' / 2023 / UK



Geezers

Dal 4 al 5 ottobre

Jason Cooper / 13' / 2023 / USA



Sincopat

Dal 6 al 7 ottobre

Pol Diggler / 13' / 2024 / Spagna



<https://piunotizie.it>

02 Set 2024 10:52 - Cinema

Tutto pronto per il Soundscreen film festival dal 23 al 29 settembre al cinema Mariani

In apertura e chiusura del Festival il consueto spazio degli Omaggi: quest'anno per Mastroianni e Kurt Cobain

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



A Ravenna i motori si scaldano per la nona, nuova, edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: dal 23 al 29 settembre**, presso lo storico **Cinema Mariani**, si terrà una settimana intera di eventi dedicati al rapporto tra cinema e musica.

Il festival 2024

Dopo aver annunciato la tradizionale struttura del festival – con le esclusive proiezioni del **Concorso Internazionale** e della sezione **SoundscreenER**, l'appuntamento con gli ospiti in sala riservato alle produzioni emiliane-romagnole – la Direzione svela gli **Eventi Satellite**, rari capolavori e introvabili cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie. Quattro le *live score* previste:

la band alt-rock bolognese degli **Earthset** sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger **Le avventure del principe Achmed** (1926); il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** musicano dal vivo **La bambola di carne** (*Die Puppe*, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff **Ménilmontant**; infine il grande **Massimo Zamboni** porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario **Arrivederci Berlinguer!** (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

In apertura e chiusura del Festival il consueto spazio degli Omaggi: quest'anno sono due gli anniversari da commemorare. Un attore e un musicista: il 26 settembre 1924 nasceva **Marcello Mastroianni**, uno degli attori più amati e ammirati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 ci lasciava l'indimenticabile stella della musica contemporanea **Kurt Cobain** (a loro sono dedicati i poster ufficiali della nuova edizione SSFF, v. *foto allegate*).

Info

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

17 Set 2024 10:12 - Cinema

Il Soundscreen Film Festival torna a Ravenna

Appuntamento da lunedì 23 a domenica 29 settembre al Cinema Mariani

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Torna a Ravenna con una nuovissima edizione **Soundscreen Film Festival**, l'appuntamento autunnale dedicato al rapporto tra Cinema e Musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, il festival si svolgerà nella settimana da **lunedì 23 a domenica 29 settembre 2024** presso il centrale **Cinema Mariani**.

Il programma di Soundscreen Film Festival

Inalterata la tradizionale struttura di programma con in primo piano i titoli del **Concorso Internazionale** e gli **Eventi Satellite**, rari cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie nazionale. A fianco, le sezioni parallele, con anteprime, serate speciali e ospiti in sala.

Il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** presenterà una selezione della più recente produzione filmica mondiale a tema musicale. Sono otto i lungometraggi proposti, tra cui molte anteprime nazionali ed europee.

Dalla Germania arriva **BISCUIT TIN BLUES** del regista australiano – naturalizzato berlinese – Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige **BLACK. WHITE. RED**, una storia di bugie, lussuria e perdita; da oltreoceano viene l'attuale e ossessivo **DECIBEL** dell'americano Zac Locke; la coppia finlandese Markku Hakala e Mari Kåki presentano la loro opera prima, lo sperimentale e poetico **GIANT'S KETTLE**; la spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario **LA SINGLA** la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco; **LADY OF THE CITY** di Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere; dalla lontana Australia **REIGN ON ME** di Simon Patrick Berman, sulla fragilità di due fratelli artisti. Infine una produzione italiana con il documentario **UNA VITA ALL'ASSALTO** di Paolo Fazzini e Francesco Principini: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli Assalti Frontali (***ospiti in sala il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A).***

A lato della competizione per lungometraggi c'è il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**: Iran, Cina, Indonesia, Paraguay, Brasile, Canada, Stati Uniti, UK, Lituania, Croazia, Spagna, Serbia, Paesi Bassi e Italia sono i paesi dei 21 cortometraggi protagonisti di quest'anno.

Gli eventi satellite

Gli **Eventi Satellite** prevedono quattro *live score*:

la band alt-rock bolognese degli **Earthset** sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger **Achmed, il principe fantastico** (1926); il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** musicano dal vivo **La bambola di carne** (***Die Puppe***, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff **Ménilmontant**; il grande **Massimo Zamboni** porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario **Arrivederci Berlinguer!** (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

Tra gli eventi paralleli troviamo **Soudscreen.ER**, lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. Quest'anno la sezione presenta tre documentari: **KISSING GORBACIOV** di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife parla dei CCCP e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado; **ARRIVEDERCI BERLINGUER!** di Michele Mellara e Alessandro Rossi è un film d'epoca (e un cineconcerto con le musiche di **Massimo Zamboni**), attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer; **BOOLIRON** di Francesco Figliola è una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola.

(In sala, a presentare i film saranno presenti gli autori: i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife, il filmmaker Francesco Figliola).

A partire da questa edizione le nuove promettenti partnership diventano l'occasione per portare al Cinema Mariani due momenti unici: in collaborazione con NOAM Film Festival di Faenza SSFF presenta il film indipendente americano **MEMPHIS** di Tim Sutton, mentre in gemellaggio con il Messina Film Festival propone **PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE**, la registrazione della performance del 1998 di Franco Battiato, in occasione del festival messinese, quando l'artista eseguì dal vivo un'originale partitura sonora su filmati d'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908.

Soundscreen 2024 è all'insegna di due **Omaggi**, speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati: lunedì 23 settembre il sipario del festival si alza su **8 ½** (1963) di Federico Fellini, per celebrare il centenario della nascita dell'immenso **Marcello Mastroianni**; mercoledì 25 settembre il programma di giornata apre con il documentario **COBAIN: MONTAGE OF HECK** (2015) di Brett Morgen per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della stella della musica **Kurt Cobain**.

<https://piunotizie.it>**piu**
notizie

22 Set 2024 11:31 - Cinema

Da domani luci puntate sul Sound Screen Film Festival al Mariani

L'Opening Night è in programma lunedì 23 settembre, con uno speciale Omaggio: su il sipario alle ore 20.30 con 8 ½ (1963) di Federico Fellini

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Tutto pronto per la nona edizione di **Soundscreen film festival**, dal 23 al 29 settembre un'intera settimana di proiezioni ed eventi dedicati **al rapporto tra arte cinematografica e musica**, presso lo storico Cinema Mariani, nella centralissima via Ponte Marino a Ravenna.

L'Opening Night è in programma lunedì 23 settembre, con uno speciale Omaggio: su il sipario alle ore 20.30 con 8 ½ (1963) di Federico **Fellini**, per celebrare il primo centenario della nascita di Marcello Mastroianni.

Il **26 settembre** (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 **nasceva** infatti a Fontana Liri nel frusinate, l'ammaliante **Marcello Vincenzo Domenico Mastrojanni**, l'attore italiano più amato di sempre, il volto di un'intera epoca, un'icona di fascino e talento. **Marcello non ha mai smesso di vivere** attraverso il suo carisma, il suo estro, le sue doti artistiche e, soprattutto, i suoi film, che raccontano una carriera straordinaria fatta di capolavori e incontri unici.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

<https://piunotizie.it>

23 Set 2024 08:58 - Cinema

Soundscreen Film Festival: il programma della seconda giornata

Martedì 24 settembre ospiti in sala per il primo titolo della sezione Soundscreen-Er e apertura del Concorso Internazionale

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Seconda giornata di proiezioni per la nona edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, fino al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani di Ravenna.

Martedì **24 settembre** l'apertura è prevista alle **ore 18.30** con una selezione di titoli in gara per il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, la miglior produzione cinematografica mondiale a tema rigorosamente musicale ed in formato breve.

Si prosegue alle **ore 20.30** con la sezione **Soundscreen.Er** (dedicata al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna) e **KISSING GORBACIOV** di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife: un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP – Fedeli alla linea e l'incredibile storia del tour che riuscì a creare un ponte tra due mondi divisi, attraverso un linguaggio che non ha bisogno di interpreti, la musica.

In sala a presentare il film i due autori Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife.

Alle **ore 22.15** inaugurail **Concorso Internazionale per Lungometraggi** con un'anteprima nazionale, **GIANT'S KETTLE**, poetico film sperimentale ed opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Kâki.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

<https://piunotizie.it>

24 Set 2024 09:07 - Cinema

Soundscreen Film Festival: il programma della terza giornata

Il festival si svolge fino al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna.

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Proseguono gli appuntamenti della nuova edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, tra le poche manifestazioni in Italia dedicate al rapporto tra Cinema e Musica. Il festival si svolge fino al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna.

Soundscreen Film Festival

Mercoledì 25 settembre, la terza giornata inizia alle **ore 16.00** con un Omaggio speciale: la proiezione del documentario **COBAIN – MONTAGE OF HECK** (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della tragica e talentuosa stella della musica contemporanea **Kurt Cobain**.

Alle **18,30** si prosegue con la seconda selezione dei titoli del **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, la miglior produzione cinematografica in formato breve – dall'Europa all'Iran, passando per Brasile e Cina – a tema musicale.

Alle **ore 20.30** un titolo della sezione **Soudscreen.Er** (lo spazio festivaliero destinato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna): **BOOLIRON**, documentario/bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata dall'esperienza della Riviera Romagnola. Il film è accompagnato in sala dal regista **Francesco Figliola**.

Si chiude **alle ore 22.00** con il **Concorso Internazionale per Lungometraggi**: in anteprima europea, l'attuale e ossessivo **DECIBEL** del regista indipendente americano Zac Locke.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.



(<https://piunotizie.it>)



25 Set 2024 09:02 - Cinema

Proseguono gli appuntamenti del Soundscreen Film Festival. Il via alla quarta giornata

Si comincia alle 18 con un'anteprima nazionale, **GIANT'S KETTLE**, poetico film sperimentale ed opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käkä

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Giovedì 26 settembre al centrale Cinema Mariani (in via Ponte Marino 19) a Ravenna, **Soundscreen Film Festival** (sino a domenica 29 settembre) apre e chiude la sua quarta giornata di appuntamenti all'insegna del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** – con due titoli in anteprima.

Si comincia alle **18.00** con un'anteprima nazionale, **GIANT'S KETTLE**, poetico film sperimentale ed opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käkä, si chiude alle **ore 22.00** con la proiezione di **BLACK. WHITE. RED.** dalla Svizzera il fumettista e regista di culto, autore di titoli come *Tears of Kali* e *German Angst*, Andreas Marschall torna sullo schermo con una storia di bugie, amore, tossicità e lussuria ambientata nel mondo dei club techno.

Ma, in prima serata, alle **ore 20.30** lo spazio di riguardo è tutto per gli imperdibili e caratteristici **EVENTI SATELLITE**, ovvero i capolavori del muto accompagnati dal vivo dai migliori artisti della scena indie contemporanea. Dopo la suggestiva performance al Soundscreen 2020, che li ha visti sonorizzare il gotico *Vampyr* di C.T. Dreyer, i musicisti **Paolo Spaccamonti** e **Ramon Moro** tornano in formazione duo a Ravenna, per musicare uno dei film più vivaci e grotteschi del 1919. **LA BAMBOLA DI CARNE - Die Puppe** è infatti un vero e proprio gioiello di humour nero e anti-misoginia, governato da un Ernst Lubitsch in stato di grazia, che sfoggia tutta la sua sfrenata creatività tra malcelato erotismo e anticlericalismo.

<https://piunotizie.it>

30 Set 2024 10:25 - Cultura e Spettacoli

Si è concluso il Soundscreen Film Festival. Tutti i premi assegnati dalla giuria

La giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi era composta da Federica Vicari, Gian Marco Magnani e Roberto Artioli

di Redazione (<https://piunotizie.it/author/redazione/>)



Si è conclusa la nona edizione di **Soundscreen Film Festival**. **Domenica 29 settembre** è andato in scena l'ultimo atto del festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica, organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e del MiC – Ministero della Cultura. Nel corso della serata di chiusura al Cinema Mariani.

La giuria del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (composta da **Federica Vicari**, Event e Project manager del Cisim di Lido Adriano; da **Gian Marco Magnani**, Responsabile dell'Archivio Fototeca Manfrediana e viceDirettore del NOAM Film Festival e da **Roberto Artioli**, giornalista, organizzatore del festival internazionale di cortometraggi "Corti da Sogni – Antonio Ricci") ha assegnato i seguenti premi.

I premi del Soundscreen Film Festival

Premio Maurizio Principato al Miglior Contributo Musicale:

LA SINGLA (Spagna, 2023) di Paloma Zapata

"Il film è un passo di danza tra jazz, cultura gitana, passando per fotografia e arte visiva, si va alla riscoperta – guidati dal ritmo incalzante del flamenco – di un'artista dimenticata".

Premio alla Miglior Regia:

GIANT'S KETTLE (Finlandia, 2023) di Markku Hakala e Mari Käki

"Un'opera prima capace di osare attraverso una scelta stilistica rigorosa, che fa della fotografia e del sound design i suoi pilastri. La narrazione fiabesca cattura lo spettatore".

Premio Miglior Film Lungometraggio:

BISCUIT TIN BLUES (Germania, 2023) di Jack Rath

"Certi legami non si spezzano, i componenti di una band possono dividersi, ignorarsi per anni, re-incontrarsi, ma l'esperienza condivisa rimarrà per sempre. L'*on the road* Biscuit Tin Blues è un lucido atto di riconoscenza alla magia di condividere un palco e di sintonizzarsi sull'arte di ogni singolo componente di una formazione musicale, fino alla fine del viaggio".

Il voto del pubblico Soundscreen 2024 ha attribuito il **Premio al Miglior Film Cortometraggio** a:

HUNGER (Italia / UK, 2024) di Natalie Spencer.

Albert Bucci, Direttore Artistico, ringrazia a nome di tutto il Festival:

"In primo luogo il pubblico che ha partecipato ai nostri spettacoli.

Ringraziamo senza retorica i partner istituzionali che sostengono Soundscreen fin dagli inizi: l'Amministrazione Comunale di Ravenna, la Regione Emilia-Romagna e il MiC- Ministero della Cultura.

Ringraziamo tutti coloro con cui abbiamo collaborato nella realizzazione del Festival: Cinemaincentro, Bronson Produzioni, Open DDB e le nuove partnership: NOAM Faenza Film Festival e Messina Film Festival.

Ringraziamo i registi di tutti i film del festival e tutti gli artisti che hanno realizzato le sonorizzazioni.

Ringraziamo i giurati Federica Vicari, Gian Marco Magnani e Roberto Artioli".

Si ricorda che **dal 30 settembre al 7 ottobre** una curata selezione del concorso internazionale – i sei cortometraggi

All The Victories Belong to You, Hunger, Laundromat 7/24, The One Note Man, Geezers, Sincopat e i

lungometraggi **BISCUIT TIN BLUES** di Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; **GIANT'S KETTLE** della coppia

finlandese Markku Hakala e Mari Kåki, una poetica opera prima sperimentale in B/N; **LADY OF THE CITY** dell'iraniana

Maryam Bahrololumi, drammatica storia di una madre in permesso d'uscita dal carcere – fanno parte della proposta

online gratuita resa disponibile dal Festival sulla piattaforma **OpenDDB: <https://festival.openddb.it/>**

soundscreen-2024/ (<https://festival.openddb.it/soundscreen-2024/>).



FESTIVAL

Posted 09/09/2024 by Raffaele Meale

IL SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL ANNUNCIA GLI EVENTI SATELLITE

Dal 23 al 29 settembre si svolgerà a Ravenna la nona edizione del Soundscreen Film Festival diretto da Albert Bucci. Una settimana di serate dedicate al rapporto tra cinema e musica di cui vengono ora svelati gli eventi satellite.

Sarà il cinema Mariani, nel centro storico di Ravenna, a ospitare la nona edizione del Soundscreen Film Festival che si terrà nella città romagnola dal 23 al 29 settembre sotto l'egida del direttore artistico Albert Bucci. Proprio Bucci, che già aveva fornito ragguagli sulla conferma della struttura tradizionale del festival, ha reso noti gli omaggi d'apertura e chiusura (a Marcello Mastroianni nel centenario della nascita e a Kurt Cobain in occasione del trentennale dalla morte) e soprattutto gli Eventi Speciali, che prevedono la sonorizzazione dal vivo di classici del cinema e opere divenute di culto nel corso degli anni. I live musicali annunciati per la nona edizione sono quattro: i bolognesi Earthset sonorizzeranno **Le avventure del principe Achmed**, capolavoro del cinema d'animazione che la berlinese Lotte Reiniger portò a termine nel 1926 operando un lavoro sbalorditivo sulla silhouette; sempre dai classici del muto e per l'esattezza da **La bambola di carne** di Ernst Lubitsch partono invece Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro per il loro viaggio musicale; la proiezione di **Ménilmontant** con accompagnamento musicale dei La Sindrome dell'aceto (a loro volta felsinei) permetterà al pubblico ravvenate di riscoprire l'affascinante mediometraggio del 1926 di Dimitri Kirsanoff, russo di nascita ma francese di adozione; infine toccherà a Massimo Zamboni, fondatore con Giovanni Lindo Ferretti dei CCCP – Fedeli alla Linea, e dei C.S.I. – Consorzio Suonatori Indipendenti, industriarsi per dare vita sul grande schermo a una versione speciale di **Arrivederci Berlinguer!**, il documentario/film-concerto del 2024 di Michele Mellara e Alessandro Rossi. Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

Info
Il [sito](#) del Soundscreen Film Festival.

Raffaele Meale
09/09/2024

ARTICOLI CORRELATI

Cerca

CLASSICI & CULT



La signora del venerdì
di [Howard Hawks](#)
Voto: 9



Giochi proibiti
di [René Clément](#)
Voto: 10



Il grande caldo
di [Fritz Lang](#)
Voto: 10



Le occasioni di Rosa
di [Salvatore Piscicelli](#)
Voto: 9



Pane, amore e fantasia
di [Luigi Comencini](#)
Voto: 7



Impostazioni

Post

Radio Studio Delta

@RSD_studiodelta

#Ravenna #Festival "Soundscreen Film Festival" (18:00) #FREETIME

Soundscreen Film Festival

Da radiostudiodelta.it

6:45 AM · 26 set 2024 · 32 visualizzazioni

Accedi con Google

Usa il tuo Account Google per accedere all'app x.com

Niente più password da ricordare. Accedere è facile, veloce e sicuro.

Continua

Qualcosa è andato storto. Prova ad aggiornare.

Riprova

[Termini di servizio](#) [Informativa sulla privacy](#)
[Norme sui cookie](#) [Accessibilità](#)
[Info sugli annunci](#) [Altro ...](#) © 2024 X Corp.

Non perderti ciò che c'è di nuovo
Gli utenti di X sono i primi ad apprendere le novità.

[Accedi](#) [Iscriviti](#)

Qualcuno ha detto... cookie?

Noi e i nostri partner utilizziamo i cookie per fornirti un servizio migliore, più sicuro e più veloce, nonché per supportare la nostra attività. Alcuni cookie sono necessari per utilizzare e migliorare i nostri servizi, nonché per garantire che questi ultimi funzionino correttamente. [Scopri di più sulle tue preferenze.](#)

Accetto tutti i cookie

Rifiuto i cookie non essenziali

ARENE

20 Giugno 2024

RavennaDintorni.it



Torna il cinema alla Rocca Brancaleone. Si parte il 26 giugno. 300 posti a sedere

[Seguici su Telegram](#) e resta aggiornato

Allestita una nuova arena per ovviare alla presenza del cantiere in quella tradizionale



I titolari di Cinemaincentro con l'assessore Sbaraglia durante una presentazione di Rocca Cinema degli anni scorsi

Torna **Rocca Cinema** e sempre nel segno della gestione **Cinemaincentro**. La tradizionale arena estiva cittadina debutterà **mercoledì 26 giugno** in una veste assolutamente inedita. I lavori di riqualificazione in corso, che interessano l'area della Rocca Brancaleone di solito destinata alle proiezioni cinematografiche, hanno imposto un cambio di location per l'estate 2024.

Le proiezioni saranno sempre all'interno della Rocca Brancaleone, **la nuova arena sorgerà infatti di fronte all'ingresso tradizionale del cinema** nella parte a nord del parco. Sono previsti **300 posti a sedere**, un proiettore cinematografico 2K e uno schermo delle dimensioni 5x8 metri. Le proiezioni, con **inizio alle 21,30**, prenderanno il via mercoledì 26 giugno con l'anteprima nazionale del film *Hit Man – Killer per caso* di Richard Linklater.

Il cartellone sarà diviso in due parti, la prima fino a fine luglio, la seconda da agosto a metà settembre, in modo da inserire al meglio anteprime nazionali e ospiti nel corso dell'estate.

«Ripartiamo con grande entusiasmo dopo che nelle estati del 2022 e del 2023, Rocca Cinema si è piazzata nella **top ten delle arene estive italiane** per afflusso di pubblico – spiegano **Alberto Beltrani** e **Tiziano Gamberini** di **Cinemaincentro** -. Nel 2023, con oltre 16mila spettatori complessivi, siamo stati la seconda arena dell'Emilia-Romagna; prima di noi solo l'arena Puccini di Bologna».

Beltrani e Gamberini intervengono anche sul nuovo luogo di proiezioni. «Non è un ripiego – dicono –, anzi rappresenta un'ottima soluzione di sicuro impatto per il pubblico. L'arena su due lati è schermata dalle mura della rocca e nel terzo lato avremo un rivestimento di pannelli fonoassorbenti. Siamo convinti che il pubblico apprezzerà questa soluzione e si ricreerà quella magia che ha sempre caratterizzato gli appuntamenti di Rocca Cinema. La programmazione proseguirà fino a settembre».

ARENE	Anche la stagione 2024 vedrà la collaborazione del circolo Sogni con la proposizione di alcuni dei migliori cortometraggi ammirati nel corso dell'ultima edizione del festival Corti da Sogni – Antonio Ricci. I primi appuntamenti sono per giovedì 27 giugno con la graffiante opera tedesca <i>Enjoy your meal</i> di Sofie Kienzle e Christian Manzle e per giovedì 4 20 Giugno 2024 il corto iraniano, vincitore del Premio Film School, <i>Katvoman</i> di Hadi Sheibani. Martedì 9 luglio sarà proiettata l'opera vincitrice della sezione Green Planet: il francese <i>La Montée</i> di David Tessier che racconta il mondo dell'informazione e i cambiamenti climatici. Il 25 luglio sarà invece trasmesso il sudcoreano <i>Busan, 1999</i> miglior corto internazionale alla 25ma edizione di Corti da Sogni, in abbinamento al film <i>Past Lives</i>.
tempo libero	
	Si rinnova anche la collaborazione con Soundscreen Festival che accompagnerà la presentazione di alcuni film a tema musicale a partire dal 3 luglio con <i>Back to Black</i>, ritratto di Amy Winehouse, la cantante britannica scomparsa prematuramente all'età di 27 anni.
	Sono inoltre previste serate speciali a tema gastronomico, in collaborazione con i gestori del bar della Rocca, che saranno annunciate di volta in volta nel corso dell'estate.
	Le prime proiezioni
	Dopo l'inaugurazione con Linklater di mercoledì 26 giugno, giovedì 27 giugno arriva il primo ospite della stagione. Si tratta del regista Pablo D'Ambrosi che presenterà uno dei casi cinematografici dell'anno: <i>Food for Profit</i> firmato da D'Ambrosi e Giulia Innocenzi. Documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Il film, come detto, sarà preceduto dal cortometraggio tedesco <i>Enjoy your meal</i> (2'30") di Sofie Kienzle e Christian Manzke.
	Venerdì 28 giugno sarà proiettato <i>C'è ancora domani</i>, il film rivelazione della stagione per la regia di Paola Cortellesi che ne è anche l'interprete assieme a Valerio Mastandrea. Sabato 29 giugno è prevista la commedia <i>Un mondo a parte</i> di Riccardo Milani. Domenica 30 giugno andrà in scena un altro grande successo della passata stagione, <i>Cattiverie a domicilio</i> di Thea Sharrock con Olivia Colman.
	Il secondo appuntamento con gli autori è previsto invece per giovedì 4 luglio, quando il regista Gianluca Santoni presenterà <i>Io e il secco</i> insieme agli attori Francesco Lombardo e Swamy Rotolo (ne parlavamo qui).
	Biglietti e informazioni
	Rocca Cinema aderisce a "Cinema Revolution – Che spettacolo l'estate", iniziativa promossa dal Ministero della Cultura.
	Biglietto di ingresso per film italiani ed europei: 3,50 euro
	Biglietto di ingresso per film non europei: 6,50 euro
	Per informazioni www.cinemaincentro.com

👉 Seguici su Telegram e resta aggiornato

🕒 tempo libero



LA Accademia del MUSICAL

MUSICAL

Compagnia di Teatro Musicale Anasteriale

OPEN SETTEMBRE

CORSI di CANTO, DANZA e RECITAZIONE

PROVE GRATUITE

DAL 16/09/2024

Inizio lezioni regolari dal 30/09/2024

CLICCA PER MAGGIORI INFORMAZIONI

IL PROGRAMMA

■ 18 Settembre 2024

📌 cultura

Musica e cinema al Mariani con la nuova edizione del Soundscreen Film Festival

📌 Seguici su Telegram e resta aggiornato

Oltre ai concorsi internazionali, la decima edizione della rassegna si presenta con un omaggio a Marcello Mastroianni e uno a Kurt Cobain. Tornano gli "Eventi Satellite" con la sonorizzazione dal vivo delle pellicole



Torna al Cinema Mariani di Ravenna il Soundscreen Film Festival con una settimana di appuntamenti **da lunedì 23 a domenica 29** settembre. Oltre ai titoli in gara per il Concorso internazionale e ai tradizionali "Eventi Satellite" (rari cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana), la decima edizione della rassegna sarà caratterizzata due "omaggi": speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di Marcello Mastroianni (con di 8 e mezzo di Fellini, in visione lunedì 23 settembre, per ricordare il centenario della nascita del grande attore) e Kurt Cobain (con *Cobain: montage of heck* di Brett Morgen, mercoledì 25 settembre per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della rock star). Tutti gli eventi e le proiezioni sono ad ingresso gratuito.

Per il concorso internazionale arriva dalla Germania *Biscuit tin blues*, un road movie fino alle rive del Reno del regista australiano (naturalizzato berlinese) Jack Rath. Il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige *Black White. Red*, una storia di bugie, lussuria e perdita; da oltreoceano viene l'attuale e ossessivo *Decibel* dell'americano Zac Locke; la coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käki presentano la loro opera prima, lo sperimentale e poetico *Giant's Kettle*; la spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario *La Singla* la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco; *Lady of the city* di Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere; dalla lontana Australia *Reign ou me* di Simon Patrick Berman, sulla fragilità di due fratelli artisti.

Infine una produzione italiana con il documentario *Una vita all'assalto* di Paolo Fazzini e Francesco Principini: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli Assalti Frontali (ospiti in sala il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A).

Alla competizione per lungometraggi si affianca il concorso internazionale per **cortometraggi**, che vedrà competere **21 produzioni** provenienti da Iran, Cina, Indonesia, Paraguay, Brasile, Stati Uniti, Canada, Regno Unito, Lituania, Croazia, Spagna, Serbia, Paesi Bassi e Italia.

Gli "Eventi Satellite" di questa decima edizione saranno invece quattro: si parte **giovedì 26 settembre** con *Die Puppe – La bambola di carne* (Ernst Lubitsch, Germania 1919), sonorizzata da Paolo Spaccamonti e Ramon Moro. A seguire, **venerdì 27**, la proiezione di *Ménilmontant* (1926) di Dimitri Kirsanoff, sonorizzata dal gruppo La sindrome dell'Aceto. **Sabato 28**, Massimo Zamboni (Ccpc e Csi), Erik Montanari e Cristiano Roversi sonorizzeranno *Arrivederci Berlinguer!* (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi. Chiuderà la rassegna degli "Eventi satellite" il tedesco *Achmed, il principe fantastico* (1926) il più antico film di animazione sopravvissuto, sonorizzato dal gruppo Earthset.

Tra gli appuntamenti collaterali troviamo invece la rassegna Soundscreen.Er (lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna). Quest'anno la sezione presenta tre documentari: *Kissing Gorbachev* di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife parla dei Ccpc e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado; *Arrivederci Berlinguer!* di Michele Mellara e Alessandro Rossi è un film d'epoca (e un cinconcerto con le musiche di Massimo Zamboni), attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer; *Booiron* di Francesco Figliola è una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola. In sala saranno presenti gli autori.

Per sottolineare lo spirito green del festival, chi raggiungerà il cinema con mezzi pubblici potrà ricevere la shopper del Soundscreen in omaggio presentando il titolo di viaggio.

📌 Seguici su Telegram e resta aggiornato

📌 cultura



EVENTI

📅 27 Settembre 2024

📌 cultura

Dagli Assalti Frontali a Zamboni: le ultime serate del festival tra cinema e musica

➡ Segui su Telegram e resta aggiornato

Al Mariani di Ravenna prosegue fino a domenica 29 settembre il festival “Soundscreen”

Saranno molto intensi gli ultimi tre giorni della nona edizione del **Soundscreen Film Festival**, rassegna dedicata al rapporto tra cinema e musica in corso di svolgimento al **cinema Mariani di Ravenna**.

Venerdì 27 settembre si inizia con il film in concorso in anteprima italiana *Lady of the City* (ore 18), di Maryam Bahrololumi. È la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere. A seguire, un'altra sonorizzazione (sempre in collaborazione con Bronson Produzioni), quella che il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** propone per il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff *Ménilmontant* (ore 20.30). La Sindrome dell'Aceto (Davide Badini e Alessandro De Lorenzi) nasce per comporre musica per film realizzati a inizio '900. L'approccio compositivo del duo predilige l'uso di un linguaggio innovativo a carattere sperimentale ed elettronico. A chiudere la serata (ore 21.30) *Una vita all'Assalto*, documentario di Paolo Fazzini e Francesco Principini sull'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli **Assalti Frontali** (il regista Fazzini e il membro del gruppo Militant A saranno ospiti in sala).

Sabato 28 il primo appuntamento è alle 18 con *Biscuit Tin Blues*, film in concorso del regista australiano – naturalizzato berlinese – Jack Rath, un road movie sino alle rive del fiume Reno, per due musicisti che omaggiano la scomparsa leader della loro band. A seguire (ore 20.30), in collaborazione con Noam Film Festival di Faenza, il lavoro indipendente americano *Memphis*, di Tim Sutton, in cui si racconta del cantante soul-blues Ezra Jack. Il chitarrista **Massimo Zamboni** (CCCP e CSI) porta poi al pubblico (ore 22) una speciale versione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Domenica 29 settembre Soundscreen si chiude con quattro proposte: alle 16 la serie di cortometraggi del concorso internazionale; alle 18 la spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario *La Singla*, sulla straordinaria vita di Antonia Singla, che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco per poi sparire misteriosamente; alle 20.30 il gemellaggio con il Messina Film Festival offre una vera rarità, *Partitura audiovisiva per un paese di macerie*, registrazione della performance di Franco Battiato in occasione del festival messinese nel 1998. Infine (ore 21) la band alt-rock bolognese **Earthset** sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger *Achmed il principe fantastico*, del 1926.

A questo link il programma completo.

➡ Segui su Telegram e resta aggiornato

📌 cultura



Torna a Ravenna il Soundscreen Film Festival, l'evento dedicato a cinema e musica

1 Luglio 2024



(Shutterstock.com)

Iscrizioni aperte ed eventi estivi nel cartellone di Rocca Cinema 2024

Nuova edizione in arrivo per **Soundscreen Film Festival**, tra le prime manifestazioni europee interamente dedicate al rapporto tra settima arte e musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema (in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna), il festival si svolgerà dal **23 al 29 settembre** presso il centrale **Cinema Mariani** a Ravenna.

Confermata la tradizionale struttura: il programma 2024 mette in risalto gli **Eventi Satellite** – i capolavori classici del cinema sonorizzati dal vivo – ed i titoli del **Concorso Internazionale per lungometraggi**. Al loro fianco il Concorso Internazionale per Cortometraggi, lo spazio con ospiti dedicato alle produzioni emiliane-romagnole, le anteprime, gli omaggi e le retrospettive.

Soundscreen Film Festival a Rocca Cinema 2024

In attesa dell'appuntamento settembrino, SSFF celebra la partnership con **Cinemaincentro**, il circuito di sale e arene cinematografiche gestite da Italsar, partecipando al cartellone di **Rocca Cinema 2024**, la storica rassegna estiva all'interno della suggestiva Rocca Brancaleone. Tra luglio e agosto saranno sei le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Albert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Si parte **mercoledì 3 luglio** con il biopic **Back to Black**, il ritratto romantico e devoto di Amy Winehouse firmato da Sam Taylor Wood.

Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.30, per info e programma si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

Aperte fino al 20 agosto le iscrizioni online al concorso internazionale Soundscreen Film Festival 2024

Aperte le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi di genere fiction, documentario, biopic, musical, animazione, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano per protagonista la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2024>

La scadenza per le iscrizioni è fissata al 20 Agosto 2024.

RAVENNA24ORE.it

Soundscreen Film Festival, il programma di giovedì 26 settembre

25 Settembre 2024



I musicisti Ramon Moro e Paolo Spaccamonti (ph. Luigi Angelucci)

Concorso Internazionale per Lungometraggi e la Sonorizzazione del duo Spaccamonti / Moro

Giovedì 26 settembre al centrale Cinema Mariani (in via Ponte Marino 19) a Ravenna, **Soundscreen Film Festival** (sino a domenica 29 settembre) apre e chiude la sua quarta giornata di appuntamenti all'insegna del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** – con due titoli in anteprima.

Si comincia alle **ore 18.00** con un'anteprima nazionale, **GIANT'S KETTLE**, poetico film sperimentale ed opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Kåki, si chiude alle **ore 22.00** con la proiezione di **BLACK. WHITE. RED**: dalla Svizzera il fumettista e regista di culto, autore di titoli come *Tears of Kali* e *German Angst*, Andreas Marshall torna sullo schermo con una storia di bugie, amore, tossicità e lussuria ambientata nel mondo dei club techno.

Ma, in prima serata, alle **ore 20.30** lo spazio di riguardo è tutto per gli imperdibili e caratteristici **EVENTI SATELLITE**, ovvero i capolavori del muto accompagnati dal vivo dai migliori artisti della scena indie contemporanea. Dopo la suggestiva performance al Soundscreen 2020, che li ha visti sonorizzare il gotico *Vampyr* di C.T. Dreyer, i musicisti **Paolo Spaccamonti** e **Ramon Moro** tornano in formazione duo a Ravenna, per musicare uno dei film più vivaci e grotteschi del 1919. **LA BAMBOLA DI CARNE – Die Puppe** è infatti un vero e proprio gioiello di humour nero e anti-misoginia, governato da un Ernst Lubitsch in stato di grazia, che sfoggia tutta la sua sfrenata creatività tra malcelato erotismo e anticlericalismo.

L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

Soundscreen Film Festival, la premiazione

30 Settembre 2024



Premiazione Soundscreen Film Festival 2024

Si è conclusa la nona edizione del festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica

Si è conclusa la nona edizione di **Soundscreen Film Festival**. **Domenica 29 settembre** è andato in scena l'ultimo atto del festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica, organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e del MIC – Ministero della Cultura. Nel corso della serata di chiusura al Cinema Mariani, la giuria del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (composta da **Federica Vicari**, Event e Project manager del Cism di Lido Adriano; da **Gian Marco Magnani**, Responsabile dell'Archivio Fototeca Manfrediana e viceDirettore del NOAM Film Festival e da **Roberto Artoli**, giornalista, organizzatore del festival internazionale di cortometraggi "Corti da Sogni – Antonio Ricci") ha assegnato i seguenti premi:

Premio Maurizio Principato al Miglior Contributo Musicale:

LA SINGLA (Spagna, 2023) di Paloma Zapata

"Il film è un passo di danza tra jazz, cultura gitana, passando per fotografia e arte visiva, si va alla riscoperta – guidati dal ritmo incalzante del flamenco – di un'artista dimenticata".

Premio alla Miglior Regia:

GIANT'S KETTLE (Finlandia, 2023) di Markku Hakala e Mari Kåki

"Un'opera prima capace di osare attraverso una scelta stilistica rigorosa, che fa della fotografia e del sound design i suoi pilastri. La narrazione fiabesca cattura lo spettatore".

Premio Miglior Film Lungometraggio:

BISCUIT TIN BLUES (Germania, 2023) di Jack Rath

"Certi legami non si spezzano, i componenti di una band possono dividersi, ignorarsi per anni, re-incontrarsi, ma l'esperienza condivisa rimarrà per sempre. L'on the road Biscuit Tin Blues è un lucido atto di riconoscenza alla magia di condividere un palco e di sintonizzarsi sull'arte di ogni singolo componente di una formazione musicale, fino alla fine del viaggio".

Il voto del pubblico Soundscreen 2024 ha attribuito il **Premio al Miglior Film Cortometraggio** a:

HUNGER (Italia / UK, 2024) di Natalie Spencer.

Albert Bucci, Direttore Artistico, ringrazia a nome di tutto il Festival:

"In primo luogo il pubblico che ha partecipato ai nostri spettacoli.

Ringraziamo senza retorica i partner istituzionali che sostengono Soundscreen fin dagli inizi: l'Amministrazione Comunale di Ravenna, la Regione Emilia-Romagna e il MIC- Ministero della Cultura.

Ringraziamo tutti coloro con cui abbiamo collaborato nella realizzazione del Festival: Cinemalincentro, Bronson Produzioni, Open DDB e le nuove partnership: NOAM Faenza Film Festival e Messina Film Festival.

Ringraziamo i registi di tutti i film del festival e tutti gli artisti che hanno realizzato le sonorizzazioni.

Ringraziamo i giurati Federica Vicari, Gian Marco Magnani e Roberto Artoli".

SEGNALA UN EVENTO



24
MAR

25
MER

26
GIO

27
VEN

28
SAB

29
DOM

30
LUN

1
MAR

2
MER

3
GIO

4
VEN

5
SAB

6
DOM



Cinema

Kissing Gorbaciov - Official Trailer (ITA)



Soundscreen Film Festival / cortometraggi, “Kissing Gorbaciov” e “Giant's Kettle”

Quando 24 Set 2024

Orario Dalle ore 18.30.
Ospiti in sala gli autori di “Kissing Gorbaciov”, Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife

Dove Ravenna - Cinema Mariani - Via Ponte Marino 19

Contatti Tel. [0544 37148](tel:054437148)
www.cinemaincentro.com

Descrizione Seconda giornata di proiezioni per la nona edizione di Soundscreen Film Festival. L'apertura è prevista con una selezione di titoli in gara per il Concorso Internazionale per Cortometraggi, la miglior produzione cinematografica mondiale a tema rigorosamente musicale ed in formato breve.

Si prosegue alle **ore 20.30** con la sezione Soudscreen.Er (dedicata al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna) e “Kissing Gorbaciov” di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife: un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP - Fedeli alla linea e l'incredibile storia del tour che riuscì a creare un ponte tra due mondi divisi, attraverso un linguaggio che non ha bisogno di interpreti, la musica. In sala, a presentare il film, i due autori Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife.

Alle ore **22.15** si inaugura il Concorso Internazionale per Lungometraggi con un'anteprima nazionale, “Giant's Kettle”, poetico film sperimentale ed opera prima della coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käki.

Dettagli Ingresso gratuito.
Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

Oggi in evidenza

SEGNALA UN EVENTO



24 MAR 25 MER 26 GIO 27 VEN 28 SAB 29 DOM 30 LUN 1 MAR 2 MER 3 GIO 4 VEN 5 SAB 6 DOM >

Cinema

Cobain: Montage of Heck | Official Movie Trailer



Soundscreen Film Festival / omaggio a Kurt Cobain, “Booliron”, “Decibel” e cortometraggi

Quando 25 Set 2024

Orario Dalle ore 16.
Ospite in sala il regista di “Booliron”, Francesco Figliola

Dove Ravenna - Cinema Mariani - Via Ponte Marino 19

Contatti Tel. 0544 37148
www.cinemaincentro.com

Descrizione In **apertura** della terza giornata del Soundscreen Film Festival, un omaggio speciale: la proiezione del documentario “Cobain - Montage of Heck” (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della tragica e talentosa stella della musica contemporanea Kurt Cobain.

Alle **18.30** si prosegue con la seconda selezione dei titoli del Concorso Internazionale per Cortometraggi, la miglior produzione cinematografica in formato breve - dall'Europa all'Iran, passando per Brasile e Cina - a tema musicale.

Alle ore **20.30** un titolo della sezione Soudscreen.Er (lo spazio festivaliero destinato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna): “Booliron”, documentario/bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata dall'esperienza della Riviera Romagnola. Il film è accompagnato in sala dal regista Francesco Figliola.

Si chiude alle ore **22** con il Concorso Internazionale per Lungometraggi: in anteprima europea, l'attuale e ossessivo “Decibel” del regista indipendente americano Zac Locke.

Dettagli Ingresso gratuito.
Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

Oggi in evidenza

Arte e Cultura

“Fuoco tra le onde”, la mostra di Tatiana Dobrodii

Ravenna - Al 44°12" by Casa Spadoni - Fino al 13 Ott 2024

Arte e Cultura

ByronContemporaneo, inaugura la mostra di Giampiero Corelli

Ravenna - Chiostro Dante - Fino al 25 Ott 2024

Arte e Cultura

“Saline d'Italie storiche

Cervia - MuSa - Fino al 1

Torna a Ravenna Soundscreen Film Festival: anticipazioni e film nel cartellone di Rocca Cinema 2024

di Redazione - 01 Luglio 2024 - 10:25



Ascolta questo articolo ora...

Nuova edizione in arrivo per Soundscreen Film Festival, tra le prime manifestazioni europee dedicate al rapporto tra settima arte e musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema (in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna), il festival si svolgerà dal 23 al 29 settembre al Cinema Mariani di Ravenna.

AD

Prova gratis Eolo! Solo online: installazione gratuita in 5 giorni
EOLO

Raccomandato da @utbrain

Confermata la tradizionale struttura: il programma 2024 mette in risalto gli Eventi Satellite - i capolavori classici del cinema sonorizzati dal vivo - ed i titoli del Concorso Internazionale per lungometraggi. Al loro fianco il Concorso Internazionale per Cortometraggi, lo spazio con ospiti dedicato alle produzioni emiliane-romagnole, le anteprime, gli omaggi e le retrospettive.



SSFF A ROCCA CINEMA 2024

In attesa dell'appuntamento settembrino, SSFF celebra la partnership con Cinemaincentro, il circuito di sale e arene cinematografiche gestite da Italsar, partecipando al cartellone di Rocca Cinema 2024, la storica rassegna estiva all'interno della Rocca Brancaleone. Tra luglio e agosto saranno sei le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Albert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Si parte **mercoledì 3 luglio con il biopic Back to Black**, il ritratto romantico e devoto di Amy Winehouse firmato da Sam Taylor Wood. Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.30, per info e programma si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

APERTE FINO AL 20 AGOSTO LE ISCRIZIONI ONLINE AL CONCORSO INTERNAZIONALE SSFF 24

Aperte le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi di genere fiction, documentario, biopic, musical, animazione, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano per protagonista la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2024>

La scadenza per le iscrizioni è fissata al 20 agosto.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da @utbrain

press,commtech.

the leading company in local digital advertising

Ravennanotizie.it

Il Soundscreen Film Festival 2024 omaggia due grandi del cinema e della musica: Marcello Mastroianni e Kurt Cobain

di Redazione - 02 Settembre 2024 - 9:59



Ascolta questo articolo ora...

A Ravenna I motori si scaldano per la nona edizione di **Soundscreen Film Festival**: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico **Cinema Mariani**, si terrà una settimana intera di eventi dedicati al rapporto tra cinema e musica.



Scegli una crociera tutto incluso e parti con Costa! Il pacchetto My Drinks è gratuito!

PROMO ALL INCLUSIVE
Costa Crociere



Prova gratis Eolo! Verifica se la tua zona è coperta EOLO

Raccomandato da @outbrain

Dopo aver annunciato la tradizionale struttura del festival – con le esclusive proiezioni del Concorso Internazionale e della sezione SoundscreenER, l'appuntamento con gli ospiti in sala riservato alle produzioni emiliane-romagnole – la Direzione svela gli **Eventi Satellite**, rari capolavori e introvabili cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie. **Quattro le live score previste:**

LEGAC

ROMAGNA



la band alt-rock bolognese degli **Earthset** **sonorizza** il film d'animazione di Lotte Reiniger **Le avventure del principe Achmed** (1926); il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** e il trombettista **Ramon Moro** **musicano dal vivo** **La bambola di carne** (Die Puppe, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano **La Sindrome dell'aceto** accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff **Ménilmontant**; infine il grande **Massimo Zamboni** porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario **Arrivederci Berlinguer!** (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

In apertura e chiusura del Festival il consueto spazio degli **Omaggi**: quest'anno sono **due gli anniversari da commemorare**. Un attore e un musicista: il **26 settembre 1924 nasceva Marcello Mastroianni**, uno degli attori più amati e ammirati del cinema mondiale; il **5 aprile 1994 ci lasciava** l'indimenticabile stella della musica contemporanea **Kurt Cobain** (a loro sono dedicati i poster ufficiali della nuova edizione SSFF).

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

Per **informazioni**:

www.soundscreen.org

www.instagram.com/soundscreenfilmfest/

www.facebook.com/soundscreenfilmfestival

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain

AD

AD

Se avete più di 40 anni, questo gioco realistico è un must!

RAID: Shadow Legends

Guarda X Factor 2024 su NOW

Non perderti la grande festa della musica! Guarda X Factor 2024 tutti i giovedì 21.15 l...
NOW

È Omar Rocchi, chef 48enne del Tangaroa Beach di Milano...

AD

È Marco Ghinassi il motociclista morto nell'incidente a Casal...

AD

Maltempo. Il mare entra negli stabilimenti balneari e si mangia...

Sindrome del colon irritabile: "Vorrei aver saputo prima questo..."

Consulente della salute

Il trucco per migliorare l'udito che sta facendo sensazione in Italia

HearClear

Ravenna. Soundscreen Film Festival, opening night dedicata a Marcello Mastroianni per celebrare il primo centenario della sua nascita

di Redazione - 22 Settembre 2024 - 11:14



Ascolta questo articolo ora...

Tutto pronto per la nona edizione di **Soundscreen Film Festival**, dal **23 al 29 settembre** un'intera settimana di proiezioni ed eventi dedicati al rapporto tra arte cinematografica e musica, presso lo storico Cinema Mariani, nella centralissima via Ponte Marino a Ravenna.



Polizze auto e convenienza smart con Allianz Direct. Fai un preventivo online

Allianz Direct



Prova gratis Eolo! Verifica se la tua zona è coperta

EOLO

Raccomandato da Outbrain

L'Opening Night è in programma lunedì 23 settembre, con uno speciale omaggio:

su il sipario alle ore 20.30 con *8 ½* (1963) di Federico Fellini, per celebrare il primo centenario della nascita di Marcello Mastroianni.

Il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva infatti a Fontana Liri nel frusinate, l'ammaliante Marcello Vincenzo Domenico Mastroianni, l'attore italiano più amato di sempre, il volto di un'intera epoca, un'icona di fascino e talento. Marcello non ha mai smesso di vivere attraverso il suo carisma, il suo estro, le sue doti artistiche e, soprattutto, i suoi film, che raccontano una carriera straordinaria fatta di capolavori e incontri unici.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

SSFF24 è dedicato alla memoria dell'amico giornalista e storico collaboratore Maurizio Principato.

Soundscreen Film Festival: ospiti e concorso internazionale martedì 24 settembre al Cinema Mariani di Ravenna

di Redazione - 23 Settembre 2024 - 9:46



Ascolta questo articolo ora...

Martedì 24 settembre, seconda giornata della nona edizione del Soundscreen Film Festival al Cinema Mariani di Ravenna, che proseguirà fino al 29 settembre.

Minuscole particelle trovate nelle carote di ghiaccio indicano una contaminazione globale di plastica



Raccomandato da @utbrain

Alle 18.30, si apre il programma con una selezione di cortometraggi in gara per il Concorso Internazionale, riservato a produzioni brevi a tema musicale.



Alle 20.30, spazio alla sezione Soundscreen. Er con il film *Kissing Gorbaciov* di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife, che racconta il tour di alcune rock band sovietiche e dei CCCP - Fedeli alla linea nel Salento, con un ponte musicale tra mondi divisi. I due registi saranno presenti in sala.

Alle 22.15, in anteprima nazionale, sarà proiettato *Giant's Kettle*, film sperimentale dei registi finlandesi Markku Hakala e Mari Kåki, che inaugura il Concorso Internazionale per Lungometraggi.

Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema con il supporto del Comune di Ravenna, del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, e la collaborazione di diverse realtà, tra cui Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da @utbrain

Soundscreen Film Festival: mercoledì 25 settembre l'omaggio a Kurt Cobain e il film Booliron con il regista Francesco Figliola ospite in sala

di Redazione - 25 Settembre 2024 - 7:00



Ascolta questo articolo ora...

Proseguono gli appuntamenti del **Soundscreen Film Festival**, la manifestazione dedicata al rapporto tra cinema e musica che si svolge fino al 29 settembre al Cinema Mariani, in via Ponte Marino a Ravenna.

Mercoledì 25 settembre, la terza giornata inizia **alle 16** con un omaggio speciale: la proiezione del documentario Cobain - Montage of Heck (2015) di Brett Morgen, per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della stella della musica contemporanea Kurt Cobain.

Alle 18.30 si prosegue con la seconda selezione dei titoli del Concorso Internazionale per Cortometraggi, la miglior produzione cinematografica in formato breve - dall'Europa all'Iran, passando per Brasile e Cina - a tema musicale.

Alle 20.30 un titolo della sezione Soudscreen.Er (lo spazio festivaliero destinato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna): Booliron, documentario/bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata dall'esperienza della Riviera Romagnola. Il film è accompagnato in sala dal regista **Francesco Figliola**.

Si chiude **alle 22** con il Concorso Internazionale per Lungometraggi in anteprima europea, l'attuale e ossessivo Decibel del regista indipendente americano Zac Locke.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

Soundscreen Film Festival. Il 27 settembre Concorso Internazionale per Lungometraggi e la Sonorizzazione de "La Sindrome dell'Aceto"

Ospiti in sala con il documentario sul gruppo Assalti Frontali.

di Redazione - 26 Settembre 2024 - 10:33



FOTO D'ARCHIVIO



Ascolta questo articolo ora...

Quinta giornata di eventi Venerdì 27 settembre per Soundscreen film Festival, l'originale manifestazione dedicata al rapporto tra immagini in movimento e musica, fino al 29 settembre al centrale Cinema Mariani di Ravenna, in via Ponte Marino 19. Tre sono gli appuntamenti in cartellone:

Il sipario viene alzato alle ore 18.00 con un film del Concorso Internazionale per Lungometraggi, un titolo iraniano - in esclusiva anteprima nazionale - in gara per i Premi Soundscreen: Lady of the City della regista Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere per partecipare al matrimonio del figlio...

IL TUO
5X1000

Sulla tua dichiarazione dei redditi
inserisci il codice fiscale

0089314046

Alle ore 20.30 la serata prosegue con la sezione Eventi Satellite. La live score prevista è a cura del progetto emiliano La Sindrome dell'aceto: Davide Badini e Alessandro De Lorenzi accompagnano le immagini del mediometraggio drammatico Ménéilmontant (1926) di Dimitri Kirsanoff, cineasta d'avanguardia parigino.

Dalle ore 21.30 il regista Paolo Fazzini e il protagonista del suo film, Militant A, fondatore e membro del gruppo Assalti Frontali, presentano in sala l'unico titolo italiano in concorso, il lungometraggio Una Vita all'Assalto (di Paolo Frazzini e Francesco Principini): l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano.

WEEKEND

Weekend succulento con street food internazionale, Notte dei Ricercatori e rievocazioni medievali

Spazio anche alla Farini Social Week, alla Pink Ranning e a Bambini in festa, poi ci sono i festeggiamenti per San Michele a Bagnacavallo e Brisighella con tante raccolte fondi per gli alluvionati

 **Giuseppe Del Fuoco**
Web editor
27 settembre 2024 08:26



Arrivano da tutto il mondo a Ravenna i principali food trucker, per l'International Street Food, che popolerà per tutto il fine settimana la Darsena. Importanti anche i festeggiamenti per San Michele a Bagnacavallo e Brisighella, con un pensiero agli alluvionati. Spazio anche a scienza e cultura con la Notte Europea dei Ricercatori e le Giornate dedicate al Patrimonio, con eventi diffusi su tutto il territorio.

Ravenna patria "mondiale" del cibo da strada con l'International Street Food

Ravenna si prepara a diventare la capitale del cibo di strada, con piatti, birre artigianali e dolci da tutto il mondo: arriva in Darsena l'International Street Food. Va avanti fino a domenica a Bagnacavallo la Festa di San Michele, con diversi appuntamenti con la solidarietà per gli alluvionati, come quelli di venerdì. Anche Brisighella celebra sabato e domenica San Michele, con un pensiero agli alluvionati. Tra visite al centro storico e aperitivi con vino e piadina tornano anche questo fine settimana a Ravenna le "Passeggiate con Gusto". Una delle feste di quartiere più attese da bambini e famiglie parte questo sabato: la Farini Social Week. Divertimento per i più piccoli e beneficenza: ai Giardini pubblici di Ravenna tornano "I Bambini in Festa". Sabato a tutto tuning ad Alfonsine, con l'arrivo dei bolidi che richiamano lo stile del Duemila.

Leggi le notizie di RavennaToday su WhatsApp: iscriviti al canale

Spazio a scienza e cultura tra Giornate del Patrimonio e Notte dei Ricercatori

Passeggiata a cavallo e rievocazione medievale: torna domenica il Raduno equestre di Piangipane. Un cammino tra storia e tradizione: tra le saline di Cervia appuntamento domenica con le Giornate Europee del Patrimonio. Giornate celebrate, sempre domenica, con visite guidate anche alla Loggetta Lombardesca, a Ravenna e a Faenza e Russi. Chiude questo fine settimana uno degli appuntamenti più frequentati a Ravenna a inizio autunno: il Soundscreen festival. Torna venerdì la Notte Europea dei Ricercatori, che quest'anno si focalizza sul tema "reAGIAMO", con diversi appuntamenti organizzati dal Campus Unibo tra Ravenna e Faenza e al Mar. Sabato e domenica alla Rocca Brancaleone si vedranno soldati in armatura, arcieri e antichi mestieri: torna l'epoca della "Serenissima". Corriere contro la violenza sulle donne e per aiutare gli alluvionati: domenica a Ravenna torna la Pink RAnning.

Concerti e spettacoli tra Nicolò Paganini e i 70 anni di Romagna Mia

Venerdì il Podere Ortlinsieme ospita l'installazione teatrale e visiva intitolata "Polvere", un'esperienza che esplora la connessione profonda tra esseri umani e natura. Una "Romagnola" in musica a teatro per celebrare l'omaggio ai cento anni di Luigi Squarzina. Torna a Piangipane un classico appuntamento con la cultura del territorio: l'omaggio in concerto a Nicolò Paganini. Al Teatro Alighieri domenica si celebrano i 70 anni di Romagna mia con Moreno il Biondo e tanti artisti del territorio.

Ti mostro le mostre

Sabato al palazzo della Fondazione Cassa di risparmio e Banca del monte di Lugo, in piazza Baracca 24, inaugura "Little garden of paradise", mostra che raccoglie sculture, disegni e pitture di Paolo Buzzi. Prosegue ancora per qualche settimana a Faenza la mostra su Gio Ponti, ospitata al Mic dove è visitabile anche Superfici d'autore, sempre dedicata al padre del made in Italy. Continua fino al 19 ottobre alla biblioteca comunale "Fabrizio Trisi" di Lugo la mostra documentaria "Dal gelso alla seta", curata da Paolo Gagliardi. È ancora possibile visitare alla Classense la mostra fotografica sugli oltre 50 mila volumi rinati dopo l'alluvione protagonisti di "Sommersi salvati". Chiude domenica, invece, "Il Paese del Vento, il Soffio della Tavolozza", l'esposizione di opere storiche a firma Werther Morigi. Ultimo weekend anche per conoscere la singolare mostra sul surf ospitata a Cervia ai Magazzini del sale. Dopo il rinvio dell'evento inaugurale per l'alluvione, ha aperto i battenti ed è visitabile "La rivoluzione del segno": la grafica delle avanguardie da Manet a Picasso. L'alluvione è anche il tema della mostra di Gogo della Luna: a Lugo visitabili disegni e installazioni dell'artista. Natura e paesaggi nella personale di Gianni Mantovani "Rosso Cielo e Terra" ospitata a Faenza. Va avanti anche a ottobre la mostra al Musa di Cervia dedicata alle Saline d'Italia. Ancora al Museo del Sale, in mostra da questo fine settimana le barche in miniatura del maestro Fioravanti.

© Riproduzione riservata

Soundscreen Film Festival. Al Cinema Mariani, Jack Rath presenta il suo road movie Biscuit Tin Blues

di Redazione - 28 Settembre 2024 - 9:38



Ascolta questo articolo ora...

Penultimo appuntamento per questa nona edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra le prime manifestazioni dedicate al **rapporto tra Cinema e Musica**, fino a domenica 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani a Ravenna.

ENTRO IL 03/10
FLASH DAYS
60€ SCONTO
con Fixa Time Web luce

AD

Passa a Eni Plenitude con i Flash Days.

Entro il 03/10, con Fixa Time Web luce ricevi 60€ di sconto (5€/mese)
eniplenitude.com

coopvoice
Attiva EVO 50 entro il 2 ottobre:
50 GB, minuti illimitati e 1000 SMS
a 5,90€ al mese. PER SEMPRE

AD

CoopVoice

Raccomandato da @utbrain

Sabato 28 settembre si apre con il sesto titolo – in anteprima italiana – del Concorso Internazionale per Lungometraggi: dalla Germania arriva BISCUIT TIN BLUES del regista australiano, naturalizzato berlinese, Jack Rath, un road movie sino alle rive del fiume Reno per due amici musicisti che celebrano le ultime volontà della scomparsa leader della loro band, ex amante comune. (Presente in sala il regista Jack Rath).



Alle ore 20.30, un evento speciale in collaborazione. A partire da questa edizione le nuove promettenti partnership diventano l'occasione per portare al Cinema Mariani momenti unici ed esclusivi, come la proiezione del film americano MEMPHIS di Tim Sutton, assieme al NOAM Faenza Film Festival. Andrea Valmori (Direttore Artistico NOAM) introdurrà il lavoro di questo autore indipendente, ex film art director dell'agenzia Getty e cineasta poco conosciuto ma già di culto con titoli come Dark Night (2016), Funny Face (2020) e Taurus (2022).

Alle ore 22.00 tornano le live score degli Eventi Satellite: Il grande Massimo Zamboni (ex CCCP e d ex CSI) e i suoi musicisti portano al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario Arrivederci Berlinguer! (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi, un cineconcerto e un film d'epoca attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer.

L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale Ravenna, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro, Bronson Produzioni, OpenDDB, NOAM Film Festival e in gemellaggio con Messina Film Festival.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da @utbrain

Si è chiuso il Soundscreen Film Festival a Ravenna: i vincitori della IX edizione della manifestazione che unisce cinema e musica

di Redazione - 30 Settembre 2024 - 10:26



I cineasti Rath e Spencer e il Direttore Artistico Bucci

Ascolta questo articolo ora...

Domenica 29 settembre si è conclusa la nona edizione del Soundscreen Film Festival al Cinema Mariani di Ravenna, evento che celebra l'interazione tra cinema e musica. Il festival, organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Ministero della Cultura, ha premiato le opere vincitrici nel corso della serata di chiusura.

AD

Bastano pochi click per passare a ho. Mobile. Non perdere l'offerta 100GB a €5.99

Segnalo in agenda! Approfitta subito dell'offerta. Scade l'11 ottobre!
ho. Mobile

AD

Attiva EVO 50 entro il 2 ottobre: 50 GB, minuti illimitati e 1000 SMS a 5,90€ al mese. PER SEMPRE

CoopVoce

Raccomandato da @utbrain

I vincitori

La giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi, composta da Federica Vicari, Gian Marco Magnani e Roberto Artioli, ha assegnato i seguenti riconoscimenti:



– Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale: La Singla (Spagna, 2023) di Paloma Zapata. Il film è stato descritto come "un passo di danza tra jazz e cultura gitana, guidato dal ritmo del flamenco, che riscopre un'artista dimenticata."

– Premio per la Miglior Regia: Giant's Kettle (Finlandia, 2023) di Markku Hakala e Mari Käki, per la sua capacità di osare con una scelta stilistica rigorosa, facendo della fotografia e del sound design i pilastri dell'opera.

– Premio Miglior Film Lungometraggio: Biscuit Tin Blues (Germania, 2023) di Jack Rath, un road movie che esplora i legami tra i membri di una band, celebrando la magia della condivisione musicale.

Il pubblico del festival ha inoltre votato Hunger (Italia/UK, 2024) di Natalie Spencer come Miglior Film Cortometraggio.

Albert Bucci, direttore artistico del festival, ha ringraziato il pubblico, le istituzioni e i partner, sottolineando il contributo fondamentale dell'Amministrazione Comunale di Ravenna, della Regione Emilia-Romagna e del MiC, oltre ai collaboratori come Cinemacentro, Bronson Produzioni e Open DDB, che hanno permesso la realizzazione di questa edizione.

EVENTI

Artisti locali, anteprime, retrospettive: tra cinema e musica torna il festival Soundscreen

La rassegna si svolgerà dal 23 al 29 settembre presso il Cinema Mariani a Ravenna. In anteprima a luglio alcune proiezioni nell'ambito di Rocca Cinema



Redazione

01 luglio 2024 15:49



Si prepara la realizzazione del Soundscreen Film Festival, tra le prime manifestazioni europee interamente dedicate al rapporto tra settima arte e musica. Organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema (in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna), il festival si svolgerà dal 23 al 29 settembre presso il centrale Cinema Mariani a Ravenna.

Confermata la tradizionale struttura: il programma 2024 mette in risalto gli eventi satellite - i capolavori classici del cinema sonorizzati dal vivo – e i titoli del Concorso internazionale per lungometraggi. Al loro fianco il Concorso internazionale per cortometraggi, lo spazio con ospiti dedicato alle produzioni emiliane-romagnole, le anteprime, gli omaggi e le retrospettive.

In attesa dell'appuntamento settembrino, Soundscreenn celebra la partnership con Cinemaincentro, il circuito di sale e arene cinematografiche gestite da Italsar, partecipando al cartellone di Rocca Cinema 2024, la storica rassegna estiva all'interno della suggestiva Rocca Brancaleone. Tra luglio e agosto saranno sei le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Albert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Si parte mercoledì 3 luglio con il biopic *Back to Black*, il ritratto romantico e devoto di Amy Winehouse firmato da Sam Taylor Wood. Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.30, per informazioni e programma seguire i profili social di Soundscreen film festival e di Cinemaincentro. Fino al 20 agosto sono aperte le iscrizioni online al concorso internazionale Ssff (Soundscreen film festiuval) 2024. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi di genere fiction, documentario, biopic, musical, animazione, horror, noir, fantascienza, ecc. che abbiano per protagonista la Musica. Tutte le informazioni sul sito: <https://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2024>. La scadenza per le iscrizioni è fissata al 20 Agosto 2024.

© Riproduzione riservata

CRONACA

Soundscreen Film Festival, la nuova edizione commemora Marcello Mastroianni e Kurt Cobain

Dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica



Redazione

31 luglio 2024 10:23



La locandina di Arrivederci Berlinguer!

Prima anticipazione sulla nona edizione di Soundscreen Film Festival, tra i festival di interesse nazionale riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica. Il cartellone 2024 pone l'accento sulle esclusive proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi e gli originali Eventi Satellite - i classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. A fianco, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, SoundscreenER - lo spazio con ospiti in sala, dedicato alle produzioni emiliane-romagnole - che già prevede la proiezione dell'emozionante documentario Arrivederci Berlinguer! di Michele Mellara e Alessandro Rossi, le anteprime e gli omaggi.

Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive. Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva a Fontana Liri l'ammaliante Marcello Mastroianni, uno degli attori più iconici e amati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 a Seattle poneva fine alla sua talentuosa, caotica, disperata esistenza il leader della band grunge Nirvana, Kurt Cobain, idolo della X Generation, indimenticabile stella della musica contemporanea.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

In attesa dell'appuntamento festivaliero vero e proprio, proseguono nell'affascinante cornice della Rocca Brancaleone le serate Soundscreen della rassegna estiva Rocca Cinema. In partnership con Cinemaincentro, fino al 12 settembre saranno sette le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Abert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival. Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.15, per info e programma completo si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

© Riproduzione riservata

EVENTI

Soundscreen Film Festival: il programma degli eventi satellite

Quattro session live con pellicole introvabili del panorama cinematografico sonorizzate dal vivo da musicisti indie



Redazione
02 settembre 2024 15:20



Dopo la presentazione del programma del Soundscreen film festival, con le proiezioni del Concorso Internazionale e della sezione SoundscreenER, sono stati comunicati gli eventi satellite della manifestazione, con la possibilità di assistere rari capolavori e introvabili cult cinematografici, sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie.

Sono previste quattro sessioni live: la band alt-rock bolognese degli Earthset sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger "Le avventure del principe Achmed" (1926); il compositore e chitarrista Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro musicano dal vivo "La bambola di carne" (Die Puppe, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano La Sindrome dell'aceto accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff Mémilmontant; infine il grande Massimo Zamboni porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario "Arrivederci Berlinguer!" (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

In apertura e chiusura del Festival il consueto spazio degli omaggi: quest'anno sono due gli anniversari da commemorare. Un attore e un musicista: il 26 settembre 1924 nasceva Marcello Mastroianni, uno degli attori più amati e ammirati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 ci lasciava l'indimenticabile stella della musica contemporanea Kurt Cobain (a loro sono dedicati i poster ufficiali della nuova edizione SSFF, v. foto allegate).

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

© Riproduzione riservata

EVENTI / MANIFESTAZIONI

"Fusion" tra cinema e musica: torna il Soudscreen Film Festival

★★★★☆



DOVE

[Cinema Mariani](#)

Via Ponte Marino, 19

QUANDO

Dal 23/09/2024 al 29/09/2024

vedi programma

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

17 settembre 2024 11:48

Torna a Ravenna la nuova edizione del Soudscreen Film Festival, l'appuntamento autunnale dedicato al rapporto tra Cinema e Musica. Organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'amministrazione comunale, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, il festival si svolgerà nella settimana da lunedì 23 a domenica 29 settembre al Cinema Mariani. La rassegna rimane fedele alla struttura di programma con in primo piano i titoli del Concorso Internazionale e gli Eventi Satellite, rari cult cinematografici sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie nazionale. A fianco, le sezioni parallele, con anteprime, serate speciali e ospiti in sala.

Il Concorso Internazionale per Lungometraggi presenterà una selezione della più recente produzione filmica mondiale a tema musicale. Sono otto i lungometraggi proposti, tra cui molte anteprime nazionali ed europee. Dalla Germania arriva BISCUIT TIN BLUES del regista australiano – naturalizzato berlinese - Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige BLACK. WHITE. RED, una storia di bugie, lussuria e perdita; da oltreoceano viene l'attuale e ossessivo DECIBEL dell'americano Zac Locke; la coppia finlandese Markku Hakala e Mari Käki presentano la loro opera prima, lo sperimentale e poetico GIANT'S KETTLE; la spagnola Paloma Zapata racconta nel documentario LA SINGLA la straordinaria vita di Antonia Singla che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in un fenomeno del flamenco; LADY OF THE CITY di Maryam Bahrololumi è la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo 11 anni di carcere; dalla lontana Australia REIGN ON ME di Simon Patrick Berman, sulla fragilità di due fratelli artisti. Infine una produzione italiana con il documentario UNA VITA ALL'ASSALTO di Paolo Fazzini e Francesco Principini: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano, gli Assalti Frontali (ospiti in sala il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A).

A lato della competizione per lungometraggi c'è il Concorso Internazionale per Cortometraggi: Iran, Cina, Indonesia, Paraguay, Brasile, Canada, Stati Uniti, UK, Lituania, Croazia, Spagna, Serbia, Paesi Bassi e Italia sono i paesi dei 21 cortometraggi protagonisti di quest'anno.

Quattro live score per gli Eventi Satellite

La band alt-rock bolognese degli Earthset sonorizza il film d'animazione di Lotte Reiniger Achmed, il principe fantastico (1926); il compositore e chitarrista Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro musicano dal vivo La bambola di carne (Die Puppe, 1919) di Ernst Lubitsch; il progetto emiliano La Sindrome dell'aceto accompagna il mediometraggio drammatico di Dimitri Kirsanoff Ménilmontant; il grande Massimo Zamboni porta al pubblico di Ravenna una speciale versione del documentario Arrivederci Berlinguer! (2024) di Michele Mellara e Alessandro Rossi. Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson Produzioni.

Tra gli eventi paralleli troviamo Soudscreen.Er, lo spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. Quest'anno la sezione presenta tre documentari: KISSING GORBACIOV di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife parla dei CCCP e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado; ARRIVEDERCI BERLINGUER! di Michele Mellara e Alessandro Rossi è un film d'epoca (e un cineconcerto con le musiche di Massimo Zamboni), attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer; BOOLIRON di Francesco Figliola è una sorta di bibbia audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola. In sala, a presentare i film saranno presenti gli autori: i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife, il filmmaker Francesco Figliola.

Inoltre inn collaborazione con Noam Film Festival di Faenza SSFF presenta il film indipendente americano MEMPHIS di Tim Sutton, mentre in gemellaggio con il Messina Film Festival propone PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE, la registrazione della performance del 1998 di Franco Battiato, in occasione del festival messinese, quando l'artista eseguì dal vivo un'originale partitura sonora su filmati d'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908.

Soundscreen 2024 è all'insegna di due Omaggi, speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati: lunedì 23 settembre il sipario del festival si alza su 8 ½ (1963) di Federico Fellini, per celebrare il centenario della nascita dell'immenso Marcello Mastroianni; mercoledì 25 settembre il programma di giornata apre con il documentario COBAIN: MONTAGE OF HECK (2015) di Brett Morgen per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della stella della musica Kurt Cobain.

Tutti gli eventi e le proiezioni sono ad ingresso gratuito.

Il programma completo

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 Evento Marcello Mastroianni: 8 ½
Federico Fellini, Italia 1963, 138'
Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

18.30 Corti PROGRAMMA 1: cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna
KISSING GORBACIOV
Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife, Italia 2023, 97'
1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado.
Saranno presenti i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife

22.15 Concorso
GIANT'S KETTLE
Markku Hakala, Mari Käki, Finlandia 2023, 71'
Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero.

Anteprima Italiana
MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE
16.00 Evento
COBAIN: MONTAGE OF HECK
Brett Morgen, USA 2015, 132'
Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18.30 Corti
PROGRAMMA 2
corti del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna
BOOLIRON
Francesco Figliola, Italia 2024, 75'
Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti.
Sarà presente il regista Francesco Figliola

22.00 Concorso
DECIBEL
Zac Locke, USA 2024, 76'
Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo.
Anteprima Europea

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

18.00 Concorso
REIGN ON ME
Simon Patrick Berman, Australia 2023, 111'
I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intromette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza.
Anteprima Europea

20.30 sonorizzazione Spaccamonti-Moro
DIE PUPPE – LA BAMBOLA DI CARNE

Ernst Lubitsch, Germania 1919, 65'
Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.

22.00 Concorso
BLACK. WHITE. RED.
Andreas Marschall, Svizzera 2023, 92'
Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita.
Anteprima Italiana

VENERDÌ 27 SETTEMBRE
18.00 Concorso
LADY OF THE CITY
Maryam Bahrololumi, Iran 2022, 80'
Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio...
Anteprima Italiana

20.30 sonorizzazione La Sindrome dell'Aceto
MÉNILMONTANT
Dimitri Kirsanoff, Francia 1926, 38'
Una coppia viene brutalmente assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un delinquente. Sonorizzazione del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini e Alessandro De Lorenzi.

21.30 Concorso
UNA VITA ALL'ASSALTO
Paolo Fazzini, Francesco Principini, Italia 2024, 110'
L'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti Frontali.
Saranno ospiti il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A

SABATO 28 SETTEMBRE
18.00 Concorso
BISCUIT TIN BLUES
Jack Rath, Germania 2023, 96'
Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale.
Anteprima Italiana

20.30 Evento Noam Film Festival
MEMPHIS
Tim Sutton, USA 2013, 85'
Un cantante dotato di un "talento divino" vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori. Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival Andrea Valmori

22.00 sonorizzazione Massimo Zamboni
ARRIVEDERCI BERLINGUER!
Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'
Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.

DOMENICA 29 SETTEMBRE
16.00 Corti
PROGRAMMA 3
cortometraggi del concorso internazionale 90'

18.00 Concorso
LA SINGLA
Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'
Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dali e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

20.30 Evento Franco Battiato
PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE
Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15'
Musiche e suoni di Franco Battiato.
Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico.

a seguire sonorizzazione Earthset
ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO
Lotte Reinger, Germania 1926, 81'
Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset.
Produzione originale Soundscreen Film Festival

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso gratuito. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani. La direzione si riserva di portare modifiche al programma.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Cinema Mariani

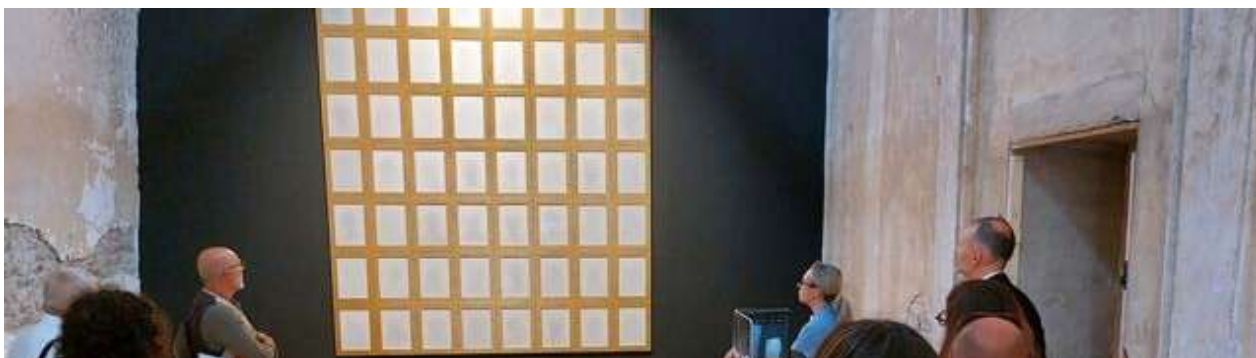
Linee che fermano vicino a Via Ponte Marino, 19

moovit

Crea il tuo widget

dal 6 settembre al 17 novembre 2024

museo civico San Rocco di Fusignano



MOSTRE

Il viaggio di Ettore Frani "Verso la gioia" in mostra nell'ex convento San Francesco

dal 14 settembre al 10 novembre 2024

ex Convento San Francesco

GRATIS



MANIFESTAZIONI

"Fusion" tra cinema e musica: torna il Sondscreen Film Festival

dal 23 al 29 settembre 2024

EVENTI

Premiazione finale per il festival Soundscreen: "Biscuit tin blues" è il miglior lungometraggio

Si è conclusa l'edizione 2024 del festival ravennate dedicato a cinema e musica: tutti i premiati



Redazione
30 settembre 2024 09:58



La premiazione

Si è conclusa la nona edizione di Soundscreen Film Festival. Domenica 29 settembre è andato in scena l'ultimo atto del festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica, organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema. Nel corso della serata di chiusura al Cinema Mariani, la giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi (composta da Federica Vicari, Event e Project manager del Cisim di Lido Adriano; da Gian Marco Magnani, Responsabile dell'Archivio Fototeca Manfrediana e viceDirettore del NOAM Film Festival e da Roberto Artioli, giornalista, organizzatore del festival internazionale di cortometraggi "Corti da Sogni – Antonio Ricci") ha assegnato i vari premi.

Il Premio Maurizio Principato al Miglior Contributo Musicale è andato a "La Singla" (Spagna, 2023) di Paloma Zapata. "Il film è un passo di danza tra jazz, cultura gitana, passando per fotografia e arte visiva, si va alla riscoperta - guidati dal ritmo incalzante del flamenco – di un'artista dimenticata". Premio alla Miglior Regia per "Giant's Kettle" (Finlandia, 2023) di Markku Hakala e Mari Käksi: "Un'opera prima capace di osare attraverso una scelta stilistica rigorosa, che fa della fotografia e del sound design i suoi pilastri. La narrazione fiabesca cattura lo spettatore".

Il Premio al Miglior Film Lungometraggio è stato assegnato a "Biscuit Tin Blues" (Germania, 2023) di Jack Rath: "Certi legami non si spezzano, i componenti di una band possono dividersi, ignorarsi per anni, re-incontrarsi, ma l'esperienza condivisa rimarrà per sempre. L'on the road Biscuit Tin Blues è un lucido atto di riconoscenza alla magia di condividere un palco e di sintonizzarsi sull'arte di ogni singolo componente di una formazione musicale, fino alla fine del viaggio". Infine il voto del pubblico Soundscreen 2024 ha attribuito il Premio al Miglior Film Cortometraggio a: "Hunger" (Italia / UK, 2024) di Natalie Spencer.

© Riproduzione riservata



(wishlist) 🔍 ☰

Campionati europei di Dragon Boat Ravenna

Celebrazioni e conferenze

• **RAVENNA PER DANTE**

Quando: dal 14 al 15 settembre

Dove: vari luoghi del centro storico di Ravenna

Nel mese di settembre Ravenna onora il sommo poeta **Dante Alighieri** (<https://www.turismo.ra.it/follow-your-way/dante-alighieri/>) attraverso molteplici iniziative che comprendono eventi istituzionali, letterari, mostre e performance. Un momento importante in questo contesto è rappresentato dall'**Annuale**, una giornata dedicata alle celebrazioni in memoria della sua morte. Questa tradizione si svolge la seconda domenica di settembre e è contrassegnata dalla **Cerimonia del dono dell'olio da parte del Comune di Firenze**.

(<https://www.turismo.ra.it/myravenna/citta-arte/eventi-da-non-perdere-ravenna/>)



Ravenna per Dante – Cerimonia dell'Offerta dell'Olio

Cinema

• **SOUNDSscreen FILM FESTIVAL**

Quando: dal 22 al 29 settembre

Dove: Cinema Mariani, via Ponte Marino 19

Cinema e Musica sono arti da sempre in stretta relazione tra loro e il **Soundscreen film festival** (<http://www.soundscreen.org/>) è un evento dedicato proprio a questo legame. Particolare attenzione viene riservata alle opere di ricerca e sperimentazione, dando spazio ai nuovi talenti del panorama cinematografico internazionale.

OTTOBRE

Visite guidate e spettacoli

• **NOTTE D'ORO**

Quando: 12 ottobre

Dove: vari luoghi del centro storico di Ravenna

La notte bianca a Ravenna non poteva che avere il colore dell'oro proprio come i suoi splendidi mosaici. Questa serata è un vero susseguirsi di spettacoli, animazioni e concerti fino alle prime luci dell'alba per le vie e le piazze della città. Palazzi, musei e monumenti restano aperti anche in orario serale dando a tutti la possibilità di accedere gratuitamente e immergersi nella bellezza della storia e dell'arte.



Piazza del Popolo Ravenna – Notte d'Oro

Impostazioni cookie

Al via Rocca Cinema, tra i film in programma "C'è ancora domani" e "Perfect Days", l'anno prossimo arena da 1.400 posti

I lavori di riqualificazione hanno determinato uno spostamento dell'area in cui si svolge la rassegna cinematografica che proseguirà sino a metà settembre. Continua la collaborazione con il circolo Sogni e il Soundscreen Festival

Di Redazione - 20 Giugno 2024



Pubblico alla Rocca Brancaleone

Sarà un'arena diversa quella che ospiterà "Rocca Cinema" a partire da mercoledì 26 giugno, quando sarà proposta l'anteprima nazionale di "Hit Man" di Richard Linklater. Infatti le proiezioni si terranno in un'area posta di fronte all'ingresso tradizionale del cinema nella parte a nord del parco. Questo perché sono tuttora in corso i lavori di riqualificazione che riguardano proprio l'area della Rocca destinata alle proiezioni. La nuova stagione di "Rocca Cinema" è stata presentata oggi, 21 giugno, nell'area del bar della Rocca stessa. "E' importante ripartire con questa rassegna nonostante le difficoltà logistiche - ha detto l'assessore alla cultura Fabio Sbaraglia - perché è un evento sempre molto atteso dalla città. La futura arena che si sta costruendo arriverà ad avere 1.400 posti e contiamo di aprirla nella prossima estate".

L'arena di quest'anno invece prevede 300 posti a sedere rispetto ai 500 precedenti. "Un numero che comunque garantisce di soddisfare le esigenze - hanno detto **Alberto Beltrani** e **Tiziano Gamberini** di Cinemaincentro, a cui è stata confermata la gestione della rassegna -. L'anno scorso abbiamo avuto una media di 170 spettatori a serata, **per un totale di oltre 16mila presenze**, che ci ha collocati come seconda arena dell'Emilia-Romagna; prima di noi solo l'arena Puccini di Bologna. L'arena su due lati è schermata dalle mura della rocca e nel terzo lato avremo un rivestimento di pannelli fonoassorbenti".

Il cartellone sarà diviso in due parti, la prima fino a fine luglio, la seconda da agosto a metà settembre, in modo da inserire al meglio anteprime nazionali e ospiti nel corso dell'estate. Di grande interesse le pellicole proposte: tra esse **venerdì 28 giugno** sarà proiettato **"C'è ancora domani"**, il film rivelazione della stagione per la regia di Paola Cortellesi, che ha vinto sei David di Donatello. Il giorno dopo sarà la volta di **"Un mondo a parte"** di Riccardo Milani con Antonio Albanese e Virginia Raffaele. Ed ancora altri film di successo come **"Perfect Days"** e **"La zona d'interesse"**.

Anche la stagione 2024 vedrà la collaborazione del **circolo Sogni** con la proposizione di alcuni dei migliori cortometraggi ammirati nel corso dell'ultima edizione del festival Corti da Sogni - Antonio Ricci, presenti all'incontro con i primi appuntamenti sono per giovedì 27 giugno con la opera tedesca 'Enjoy your meal' di Sofie Kienzle e Christian Manzle e per giovedì 4 luglio con il corto iraniano, vincitore del Premio Film School, 'Katvoman' di Hadi Sheibani. Martedì 9 luglio sarà proiettata l'opera vincitrice della sezione Green Planet: il francese 'La Montée' di David Tessier. Il 25 luglio sarà invece trasmesso il sudcoreano 'Busan, 1999' miglior corto internazionale alla 25ma edizione di Corti da Sogni, in abbinamento al film Past Lives.

Diversi registi e attori intervengono in alcune serate della rassegna per presentare i loro film, si inizia il 27 giugno con il regista Pablo Si rinnova anche la collaborazione con **Soundscreen Festival** che accompagnerà la presentazione di alcuni film a tema musicale a partire dal 3 luglio con "Back to Black", ritratto di Amy Winehouse, la cantante britannica morta a 27 anni.

Continua anche la collaborazione con **Amata Brancaleone**, l'associazione che si occupa con entusiasmo della promozione della Rocca Brancaleone come parco pubblico e luogo di aggregazione sociale. Nella seconda parte dell'estate ci sarà una serata organizzata insieme all'Amata Brancaleone per promuovere le proprie attività. Sono inoltre previste serate speciali a tema gastronomico, in collaborazione con i gestori del **bar della Rocca**.

Le proiezioni sino al 31 luglio iniziano alle 21,30, dal primo agosto alle 21,15. Rocca Cinema aderisce a "Cinema Revolution - Che spettacolo l'estate", iniziativa promossa dal Ministero della cultura. Biglietto di ingresso per film italiani ed europei: 3,50 euro Biglietto di ingresso per film non europei: 6,50 euro Per il programma completo dei film: www.roccabrancaleonecinema.com Per informazioni www.cinemaincentro.com

Redazione

CULTURA

Torna a Ravenna Soundscreen Film Festival: anticipazioni e film nel cartellone di Rocca Cinema 2024

di Redazione - 01 Luglio 2024 - 10:25



Nuova edizione in arrivo per Soundscreen Film Festival, tra le prime manifestazioni europee dedicate al rapporto tra settima arte e musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema (in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna), il festival si svolgerà dal 23 al 29 settembre al Cinema Mariani di Ravenna.



Auto nuova? 3.000€ di sconto con Rattix!

rattiauto.it

Raccomandato da Outbrain

Confermata la tradizionale struttura: il programma 2024 mette in risalto gli Eventi Satellite - i capolavori classici del cinema sonorizzati dal vivo - ed i titoli del Concorso Internazionale per lungometraggi. Al loro fianco il Concorso Internazionale per Cortometraggi, lo spazio con ospiti dedicato alle produzioni emiliane-romagnole, le anteprime, gli omaggi e le retrospettive.

SSFF A ROCCA CINEMA 2024

In attesa dell'appuntamento settembrino, SSFF celebra la partnership con Cinemaincentro, il circuito di sale e arene cinematografiche gestite da Italsar, partecipando al cartellone di Rocca Cinema 2024, la storica rassegna estiva all'interno della Rocca Brancaleone. Tra luglio e agosto saranno sei le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco

Della Torre e da Albert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Si parte **mercoledì 3 luglio con il biopic Back to Black**, il ritratto romantico e devoto di Amy Winehouse firmato da Sam Taylor Wood. Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.30, per info e programma si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

APERTE FINO AL 20 AGOSTO LE ISCRIZIONI ONLINE AL CONCORSO INTERNAZIONALE SSFF 24

Aperte le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi di genere fiction, documentario, biopic, musical, animazione, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano per protagonista la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2024>

La scadenza per le iscrizioni è fissata al 20 agosto.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain

Romagnanotizie.

Soundscreen Film Festival: ospiti e concorso internazionale martedì 24 settembre al Cinema Mariani di Ravenna

Lunedì 23 Settembre 2024



Martedì 24 settembre, seconda giornata della nona edizione del Soundscreen Film Festival al Cinema Mariani di Ravenna, che proseguirà fino al 29 settembre.

Alle 18.30, si apre il programma con una selezione di cortometraggi in gara per il Concorso Internazionale, riservato a produzioni brevi a tema musicale.

Alle 20.30, spazio alla sezione Soundscreen. Er con il film *Kissing Gorbaciov* di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife, che racconta il tour di alcune rock band sovietiche e dei CCCP - Fedeli alla linea nel Salento, con un ponte musicale tra mondi divisi. I due registi saranno presenti in sala.

Alle 22.15, in anteprima nazionale, sarà proiettato *Giant's Kettle*, film sperimentale dei registi finlandesi Markku Hakala e Mari Käki, che inaugura il Concorso Internazionale per Lungometraggi.

Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema con il supporto del Comune di Ravenna, del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, e la collaborazione di diverse realtà, tra cui Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

press,commtech.

the leading company in local digital advertising

Romagnanotizie.

venerdì, 11 ottobre 2024 - Aggiornato alle 12:06

CINEMA

Ravenna Soundscreen Film Festival: i titoli del concorso internazionale dal 30 settembre al 7 ottobre in stream su OpenDDB

di Redazione - 29 Settembre 2024 - 9:15



SOUNDSREEN FILM FESTIVAL conferma anche quest'anno la sua presenza su OpenDDB. La nona edizione del festival di cinema interamente dedicato alla musica (a Ravenna fino a domenica 29 settembre, presso il centrale Cinema Mariani) porta online una speciale programmazione sulla piattaforma OpenDDB, la prima rete distributiva di produzioni indipendenti in Europa.

AD

Guarda X Factor 2024 su NOW

Non perderti la grande festa della musica!
Guarda X Factor 2024 tutti i giovedì 21.15 i...
NOW



AD

Scegli una crociera tutto incluso e parti con Costa! Il pacchetto My Drinks è gratuito!

PROMO ALL INCLUSIVE
Costa Crociere

Raccomandato da Outbrain

Soundscreen Film Festival renderà accessibili dal 30 settembre al 7 ottobre su <https://festival.openddb.it/soundscreen-2024/> 3 titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi e 6 titoli del Concorso Internazionale per Cortometraggi, un'accurata selezione della più recente produzione cinematografica mondiale a tema musicale.

I tre lungometraggi visibili sono: BISCUIT TIN BLUES del regista australiano – naturalizzato berlinese – Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno, per due musicisti che omaggiano le ultime volontà della

NEWS ITALPRESS

Confapi, Camisa "Un fisco amico e semplificazioni per aiutare le Pmi" (<https://www.italpress.com/confapi-camisa-un-fisco-amico>)

Medio Oriente, Tajani "Disattesi gli accordi e mi aspetto delle scuse" (<https://www.italpress.com/medio-oriente-tajani-disattesi-gli-accordi-e-mi>)

Humanitas, con Sorrisi in Rosa via al mese di prevenzione senologica (<https://www.italpress.com/humanitas-con-sorrisi-in-rosa->)

Ucciso dall'esercito israeliano il capo della Jihad islamica palestinese (<https://www.italpress.com/ucciso-dall-esercito-israeliano-il-capo-della-jihad->)

Meloni "Confermii quando necessari meloni-conferma"



Abbonati on-line

al settimanale Setteserequi!

SCOPRI COME (/IT/ABBONAMENTI.PHP)

Scarica la nostra App!



(/it/abbonamenti.php)

Ravenna, torna «Rocca Cinema», l'arena estiva della città

Romagna (/it/notizie-romagna-110.php) | 20 Giugno 2024 CULTURA (/IT/C4-CULTURA.PHP)



(https://backoffice3.titanka.com/verticalizzazioni/4897/254/upload/1718886815_branca.jpg)

Torna Rocca Cinema e sempre nel segno della gestione Cinemaincentro. La tradizionale arena estiva cittadina debutterà mercoledì 26 giugno in una veste assolutamente inedita. I lavori di riqualificazione in corso, che interessano l'area della Rocca Brancaleone di solito destinata alle proiezioni cinematografiche, hanno imposto un cambio di location per l'estate 2024.

Le proiezioni saranno sempre all'interno della Rocca Brancaleone, la nuova arena sorgerà infatti di fronte all'ingresso tradizionale del cinema nella parte a nord del parco. Sono previsti 300 posti a sedere, un proiettore cinematografico 2K e uno schermo delle dimensioni 5x8 metri. Le proiezioni, con inizio alle 21,30, prenderanno il via mercoledì 26 giugno con la proiezione in anteprima nazionale del film Hit Man – Killer per caso di Richard Linklater. Il cartellone sarà diviso in due parti, la prima fino a fine luglio, la seconda da agosto a metà settembre, in modo da inserire al meglio anteprime nazionali e ospiti nel corso dell'estate.

"La città ogni anno aspetta con affetto l'avvio della rassegna cinematografica – dichiara l'assessore alla Cultura Fabio Sbaraglia – e quest'estate, proprio perché l'area dell'arce è coinvolta da lavori massicci di ristrutturazione, era ancora più importante per noi garantire la continuità del cinema all'aperto. Siamo molto felici, e di questo ringraziamo la disponibilità e la collaborazione dei gestori del parco, di essere riusciti a trovare una soluzione che mantenga quest'attività all'interno degli spazi della Rocca".

"Ripartiamo con grande entusiasmo dopo che nelle estati del 2022 e del 2023, Rocca Cinema si è piazzata nella top ten delle arene estive italiane per afflusso di pubblico - spiegano Alberto Beltrani e Tiziano Gamberini di Cinemaincentro -. Nel 2023, con oltre 16mila spettatori complessivi, siamo stati la seconda arena dell'Emilia-Romagna; prima di noi solo l'arena Puccini di Bologna. Per cui siamo molto felici di proseguire nel percorso intrapreso e offrire una nuova stagione che offrirà come di consueto tanti film di assoluto interesse e tanti ospiti che saranno a Ravenna per presentare le loro opere".

Beltrani e Gamberini intervengono anche sul nuovo luogo di proiezioni. "Non è un ripiego – dicono –, anzi rappresenta un'ottima soluzione di sicuro impatto per il pubblico. L'arena su due lati è schermata dalle mura della rocca e nel terzo lato avremo un rivestimento di pannelli fonoassorbenti. Siamo convinti che il pubblico apprezzerà questa soluzione e si ricreerà quella magia che ha sempre caratterizzato gli appuntamenti di Rocca Cinema. La programmazione proseguirà fino a settembre".

Anche la stagione 2024 vedrà la collaborazione del circolo Sogni con la proposizione di alcuni dei migliori cortometraggi ammirati nel corso dell'ultima edizione del festival Corti da Sogni – Antonio Ricci. "Siamo felici di poter dare il nostro contributo anche quest'anno – commentano Roberto Artioli e Matteo Papi del circolo Sogni -. La collaborazione con Cinemaincentro è sempre più salda e l'appuntamento estivo rappresenta una grande opportunità per riproporre le opere maggiormente apprezzate nel corso del festival di cortometraggi. I primi appuntamenti sono per giovedì 27 giugno con la graffiante opera tedesca 'Enjoy your meal' di Sofie Kienzle e Christian Manzle e per giovedì 4 luglio con il corto iraniano, vincitore del Premio Film School, 'Katvoman' di Hadi Sheibani. Martedì 9 luglio sarà proiettata l'opera vincitrice della sezione Green Planet: il francese 'La Montée' di David Tessier che racconta il mondo dell'informazione e i cambiamenti climatici. Il 25 luglio sarà invece trasmesso il sudcoreano 'Busan, 1999' miglior corto internazionale alla 25ma edizione di Corti da Sogni, in abbinamento al film Past Lives".

Si rinnova anche la collaborazione con Soundscreen Festival che accompagnerà la presentazione di alcuni film a tema musicale a partire dal 3 luglio con "Back to Black", ritratto di Amy Winehouse, la cantante britannica scomparsa prematuramente all'età di 27 anni.

Continua anche la fruttuosa collaborazione con Amata Brancaleone, l'associazione che si occupa con entusiasmo della promozione della Rocca Brancaleone come parco pubblico e luogo di aggregazione sociale. Nella seconda parte dell'estate ci sarà una serata organizzata insieme all'Amata Brancaleone per promuovere le proprie attività.

Sono inoltre previste serate speciali a tema gastronomico, in collaborazione con i gestori del bar della Rocca, che saranno annunciate di volta in volta nel corso dell'estate.

Le prime proiezioni

Le proiezioni prenderanno il via, mercoledì 26 giugno, con un film in anteprima nazionale: "Hit man – Killer per caso" del talentuoso regista Richard Linklater che racconta di un timido professore di filosofia di New Orleans che lavora part-time come consulente informatico per il dipartimento di polizia cittadino. Quest'ultima occupazione prenderà all'improvviso una piega inaspettata.

Giovedì 27 giugno arriva il primo ospite della stagione. Si tratta del regista Pablo D'Ambrosi che presenterà uno dei casi cinematografici dell'anno: "Food for Profit" firmato da D'Ambrosi e Giulia Innocenzi. Documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie. Il film sarà preceduto dal cortometraggio tedesco "Enjoy your meal" (2'30") di Sofie Kienzle e Christian Manzke.

Venerdì 28 giugno sarà proiettato "C'è ancora domani", il film rivelazione della stagione per la regia di Paola Cortellesi che ne è anche l'interprete assieme a Valerio Mastandrea. L'opera è un magnifico affresco della dura lotta di emancipazione delle donne. Il film ha vinto 6 David di Donatello.

Sabato 29 giugno è prevista la commedia "Un mondo a parte" di Riccardo Milani. Nel film Antonio Albanese e Virginia Raffaele cercano disperatamente di salvare una scuola di montagna destinata alla chiusura. La scuola pluriclasse, a causa del calo demografico particolarmente accentuato nelle aree interne e quindi per scarsità di nuove iscrizioni, sembra essere destinata alla soppressione.

Domenica 30 giugno andrà in scena un altro grande successo della passata stagione. Sarà proiettato "Cattiverie a domicilio" di Thea Sharrock con Olivia Colman. Nel 1922 a Littlehampton la routine di una piccola cittadina viene sconvolta da una serie di lettere anonime oscene e cariche di insulti, indirizzate a Edith Swan. È una donna devota, cristiana, la sua fama di rettitudine e impeccabilità morale la precede. Tutto il contrario della sua vicina di casa Rose Gooding, immigrata irlandese vivace, ribelle e anticonformista.

Il secondo appuntamento con gli autori è previsto invece per giovedì 4 luglio, quando il regista Gianluca Santoni presenterà "Io e il secco" insieme agli attori Francesco Lombardo e Swamy Rotolo. Il film, girato sui lidi ravennati l'estate scorsa, racconta la storia di Denni, un bambino di dieci anni molto legato alla madre Maria, stanco di vedere la donna maltrattata da suo padre. Prima del film sarà proiettato il corto "Katvoman" (7) del regista iraniano Hedi Sheibani, che ha vinto il premio dedicato alle scuole di cinema al festival "Corti da Sogni - Antonio Ricci" 2024.



[Scrivi commento](#)

[Torna indietro](#)

Settesere **Community**

Abbonati on-line

al settimanale Setteserequi!

[SCOPRI COME \(/IT/ABBONAMENTI.PHP\)](#)

Scarica la nostra App!



[\(/it/abbonamenti.php\)](#)



[\(https://www.radisdisinfestazioni.it/\)](https://www.radisdisinfestazioni.it/)

Follow Us



[\(https://www.facebook.com/settesere/\)](https://www.facebook.com/settesere/)



[\(https://www.instagram.com/setteserequi/\)](https://www.instagram.com/setteserequi/)



[/https://www.youtube.com/user/Settesere](https://www.youtube.com/user/Settesere)

Video

[TUTTI I VIDEO \(/IT/SETTESERE-TV.PHP\)](#)

NEWS ITALPRESS

Confapi, Camisa "Un fisco amico e semplificazioni per aiutare le Pmi" (<https://www.italpress.com/confapi-camisa-un-fisco->

Medio Oriente, Tajani "Disattesi gli accordi e mi aspetto delle scuse" (<https://www.italpress.com/medio-oriente-tajani-disattesi-gli-accordi-e-mi->

Humanitas, con Sorrisi in Rosa via al mese di prevenzione senologica (<https://www.italpress.com/humanitas-con-sorrisi-in-rosa->

Ucciso dall'esercito israeliano il capo della Jihad islamica palestinese (<https://www.italpress.com/ucciso-dall'esercito-israeliano-il-capo-della-jihad->

Meloni "Confermi quando necessari meloni-conferma



Abbonati on-line

al settimanale Setteserequi!

SCOPRI COME (/IT/ABBONAMENTI.PHP)

Scarica la nostra App!



(/it/abbonamenti.php)

Ravenna, il Soundscreen Festival tra le sonorizzazioni e i giganti del Novecento

Romagna (/it/notizie-romagna-110.php) | 23 Settembre 2024 CULTURA (/IT/C4-CULTURA.PHP)



(https://backoffice3.titanka.com/verticalizzazioni/4897/254/upload/1726582947_ss21-ssff24-poster-ufficiale-marcello.jpg)

Federico Savini

Originali omaggi a vere icone dell'arte del Novecento, quattro sonorizzazioni originali di film a loro volta molto rari a vedersi e un concorso internazionale di cortometraggi e lungo metraggi (otto quest'anno) dedicati al filo conduttore della musica e del suono, declinati di volta in volta in chiavi diverse. È in sintesi la proposta della nona edizione del Soundscreen Festival, organizzato da Ravenna Cinema alla sala Mariani di Ravenna da lunedì 23 a domenica 29.

Vale la pena sottolineare gli eventi speciali di questa edizione, dedicata in particolare a Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita, in nome del quale lunedì 23 si partirà con la proiezione del capolavoro felliniano 8 ½.

Per i trent'anni della morte di Kurt Cobain dei Nirvana sarà invece proiettato mercoledì 25 nel pomeriggio il documentario Montage of Heck, mentre per i 40 anni dal funerale di Berlinguer sabato 28 alle 22 Massimo Zamboni dei Cccp sonorizzerà dal vivo Arrivederci Berlinguer! di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

A proposito di sonorizzazioni dal vivo, le altre tre in programma sono quella di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro giovedì 26 su La bambola di carne di Lubitsch, quella de La Sindrome dell'Aceto venerdì 27 su Mémilmontant (1926) e quella che chiuderà il festival domenica 29 con gli Earthset su Achmed, il principe fantastico, probabilmente il più vecchio lungometraggio d'animazione di sempre, del 1926.

Nella stessa serata, alle 20.30 verrà omaggiato Franco Battiato con la proiezione di Partitura audiovisiva per un paesaggio in macerie, performance del 1998 su filmati d'epoca di Messina distrutta dal terremoto del 1908. Da segnalare però anche, mercoledì 25 alle 20.30, la proiezione di Booliron, nuovissimo documentario dedicato alla scena hip-hop rivierasca dei primordi, anni '80 e '90.



[Scrivi commento](#)



[Torna indietro](#)

Settesere Community

Abbonati on-line

al settimanale Setteserequi!

SCOPRI COME (/IT/ABBONAMENTI.PHP)

Scarica la nostra App!



(/it/abbonamenti.php)



(<https://www.radisdisinfestazioni.it/>)

Follow Us



REVIEWS - LATEST NEWS LIVE STREAMING & ON DEMAND SERIE TV TRAILERS INTERVIEWS - FESTIVAL DI CINEMA MAGAZINE



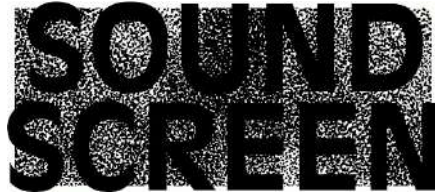
SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Torna il Soundscreen Film Festival con la sua IX edizione

Dal 23 settembre al 29 settembre 2024 si terrà a Ravenna, presso il Cinema Mariani, la IX edizione del Soundscreen Film Festival.



Pubblicato 2 giorni fa il 18 Settembre 2024
Scritto da **Viola Bacci**



Ormai evento fisso, quello del Soundscreen Film Festival, che torna nella sua nona edizione per celebrare il rapporto tra Cinema e Musica. Organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con l'Amministrazione culturale il festival si svolgerà da lunedì 23 settembre a domenica 29 settembre presso il Cinema Mariani.

Soundscreen Film Festival: cosa aspettarsi

Come di consueto anche quest'anno [il programma](#) metterà in evidenza i titoli del Concorso Internazionale e gli Eventi Satellite del festival. Con un'organizzazione ricca di sorprese fatta da anteprime, serate speciali e ospiti sala sarà possibile assistere alla proiezione di rari cult cinematografici. Ad accompagnare la visione dei film sarà l'immane musica dal vivo, proveniente dai maggiori artisti indie della scena nazionale.

Il Concorso Internazionale del Soundscreen Film Festival

La selezione lungometraggi presenterà film provenienti dalla più recente produzione cinematografica mondiale con un focus sul tema musicale. Sono otto i lungometraggi proposti, tra questi anche anteprime nazionali ed europee.

Biscuit Tin Blues di **Jack Rath** arriva direttamente dalla Germania, un road movie che percorre tutte le rive del Reno. Dalla Svizzera, il regista e fumettista **Andreas Marschall** presenta il suo **Black. White. Red.**, un'avvincente storia fatta di bugie, lussuria e perdita. Da oltreoceano arriva l'attuale e ossessivo **Decibel** di **Zac Locke**. Dalla Finlandia arriva l'opera prima dei registi **Markku Hakala** e **Mari Kälki**, che presentano con il loro **Giant's Kettle** un lavoro sperimentale e poetico. Anche la spagnola **Paloma Zapata** racconta nel documentario **La Singla** la straordinaria vita di Antonia Singla, la donna che nonostante la sordità riuscì a trasformarsi in una grandissima ballerina di flamenco. **Lady of the City** di **Maryam Bahrololumi** è la drammatica storia di una madre turca in permesso d'uscita dopo undici anni di carcere. Dalla lontanissima Australia **Reign On Me** di **Simon Patrick Berman**, una storia che racconta della fragilità di due fratelli artisti. Ultimo ma non meno importante, una produzione completamente italiana di **Paolo Fazzini** e **Francesco Principini** con il loro documentario **Una Vita all'Assalto**: l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo degli Assalti Frontali, il gruppo che ha registrato il primo album rap italiano.

Ad affiancare la selezione dei lungometraggi sarà la selezione del Concorso Internazionale per Cortometraggi. Con 21 opere in totale, i lavori sono provenienti da Iran, Cina, Indonesia, Paraguay, Brasile, Canada, Stati Uniti, Regno Unito, Lituania, Croazia, Spagna, Serbia, Paesi bassi e Italia.

Soundscreen Film Festival: gli Eventi Satellite

Con una selezione di grandissimi cult del mondo cinematografico, saranno molti gli artisti nazionali che li sonorizzeranno dal vivo.

La band alt-rock Bolognese, gli **Earthset** sonorizzeranno il film d'animazione **Achmed, il principe fantasioso**, un film di **Lotte Reiniger** realizzato nel 1926. Il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti** assieme al trombettista **Ramon Moro**, invece, musicano dal vivo **La bambola di carne** del 1919 realizzato da **Ernst Lubitsch**. Ad accompagnare la proiezione del mediometraggio drammatico di **Dimitri Kirsanoff** **Ménilmontant** sarà invece il progetto emiliano **La Sindrome dell'acero**. Sarà presente anche il grande **Massimo Zamboni** che porterà al pubblico di Ravenna una visione inedita del documentario di **Michele Mallerà** e **Alessandro Rossi**, **Arrivederci Berlinguer!**

Eventi paralleli imperdibili

Tra i numerosi eventi paralleli presentati durante il Soundscreen Film Festival, è doveroso segnalare il Soundscreen.Er, uno spazio riservato al cinema girato o prodotto nella Regione Emilia-Romagna. **Kissing Gorbaciov** di **Andrea Paco Mariani** e **Luigi D'Alife**, un documentario che racconta di CCCP e di un viaggio incredibile di 8 giorni tra Mosca e Leningrado. **Arrivederci Berlinguer!** di **Michele Mallerà** e **Alessandro Rossi** è un film d'epoca attualizzato per raccontare la statura politica e sociale di Enrico Berlinguer. A chiudere la selezione dei documentari è **Booliron** di **Francesco Figliola**, una sorta di bibbia

LATEST



FESTIVAL DEL CINEMA IBEROAMERICANO DI FIRENZE / 28 secondi ago

'Puan' - Cinema argentino dal respiro internazionale



FESTIVAL DEL CINEMA IBEROAMERICANO DI FIRENZE / 48 minuti ago

'Arround': Il cortometraggio che racconta il progetto architettonico di UNA Arquitectos



TAXIDRIVERS MAGAZINE / 4 ore ago

'Arcane 2' finalmente rivelate la data di uscita



APPROFONDIMENTI / 4 ore ago

Sophia Loren i 90 anni di un'attrice simbolo del Cinema



LATEST NEWS / 4 ore ago

Aperte le iscrizioni per il Concorso Cinematografico Nazionale 'Roberto Gavioli'

audiovisiva sulla cultura Hip-Hop italiana nata sulla Riviera Romagnola.

Omaggi e partnership

Le nuove partnership di questa edizione diventano l'occasione per portare al Cinema Mariani due momenti unici. In collaborazione con NOAM Film Festival di Faenza, sarà presentato il film indipendente americano *Memphis* di **Tim Sutton**. Forte del gemellaggio con il Messina Film Festival, sarà proposto *Partitura Audiovisiva per un Paesaggio di Macerie*, una registrazione della performance del 1998 di Franco Battiato in occasione dello stesso festival messinese. Un momento più unico che raro, dove l'artista esegui dal vivo un'originale partitura sonora su filmati d'epoca che riprendevano la Messina distrutta dal terremoto del 1908.

All'insegna di due Omaggi, il Soundscreen Film Festival presenterà delle speciali proiezioni per commemorare gli anniversari di un attore e di un musicista molto amati. Lunedì 23 settembre il sipario del festival si alzerà con *8 ½* (1963) di **Federico Fellini**, per celebrare il centenario della nascita dell'immenso **Marcello Mastroianni**. Mercoledì 25 settembre invece il programma apre con il documentario *Cobain: Montage of Heck* (2015) di **Brett Morgen** per ricordare i 30 anni dalla scomparsa della musicista **Kurt Cobain**.

Soundscreen Film Festival: Il programma

Lunedì 23 settembre

20:30 Evento Marcello Mastroianni: *8 ½*, **Federico Fellini**, Italia 1963, 138'

Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

Martedì 24 settembre

18:30 Cortometraggi del concorso internazionale 90'

20:30 *KISSING GORBACIOV*, **Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife**, Italia 2023, 97'

1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado. Saranno presenti i registi **Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife**.

22:15 *GIANT'S KETTLE*, **Markku Hakala, Mari Käki**, Finlandia 2023, 71'

Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero. Anteprima Italiana

Mercoledì 25 settembre

16:00 *COBAIN: MONTAGE OF HECK*, **Brett Morgen**, USA 2015, 132'

Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18:30 Corti del Concorso Internazionale 90'

20:30 *BOOLIRON*, **Francesco Figliola**, Italia 2024, 75'

Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti. Sarà presente il regista **Francesco Figliola**

22:00 *DECIBEL*, **Zac Locke**, USA 2024, 76'

Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo. Anteprima Europea

Giovedì 26 settembre

18.00 *REIGN ON ME*, **Simon Patrick Berman**, Australia 2023, 111'

I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intromette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza. Anteprima Europea

20.30 *DIE PUPPE – LA BAMBOLA DI CARNE*, **Ernst Lubitsch**, Germania 1919, 65'

Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.

22.00 *BLACK. WHITE. RED.*, **Andreas Marschall**, Svizzera 2023, 92'

Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita. Anteprima Italiana

Ma ancora al Soundscreen Film Festival

Venerdì 27 settembre

18.00 *LADY OF THE CITY*, **Maryam Bahrololumi**, Iran 2022, 80'

Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio... Anteprima Italiana

20.30 *MÉNILMONTANT*, **Dimitri Kirsanoff**, Francia 1926, 38'

Una coppia viene brutalmente assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un delinquente. Sonorizzazione del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini e Alessandro De Lorenzi.

21.30 *UNA VITA ALL'ASSALTO*, **Paolo Fazzini, Francesco Principini**, Italia 2024, 110'

L'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti Frontali. Saranno ospiti il regista **Paolo Fazzini** e il membro del gruppo Militant A

Sabato 28 settembre

18.00 **BISCUIT TIN BLUES**, Jack Rath, Germania 2023, 96'

Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale. Anteprima Italiana

20.30 **MEMPHIS**, Tim Sutton, USA 2013, 85'

Un cantante dotato di un "talento divino" vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori. Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival **Andrea Valmori**

22.00 **ARRIVEDERCI BERLINGUER!**, Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'

Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.

Domenica 29 settembre

16.00 cortometraggi del concorso internazionale 90'

18.00 **LA SINGLA**, Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'

Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dali e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

20.30 **PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE**, Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15'

Musiche e suoni di Franco Battiato. Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico. a seguire sonorizzazione Earthset

ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO, Lotte Reinger, Germania 1926, 81'

Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset. Produzione originale Soundscreen Film Festival.

Scrivere in una rivista di cinema. Il tuo momento é adesso!

Candidati per provare a entrare nel nostro Global Team scrivendo a direzione@taxidrivers.it
Oggetto: Candidatura Taxi drivers

CORRELATI: #SOUNDSCREEN #SOUNDSCREEN FESTIVAL

< DONT MISS
Soundscreen Film Festival: le live in programma

POTREBBE PIACERTI

Ravenna e il cinema della musica
2020 Successo di Soundscreen Film Festival alla sua quinta edizione



SoundScreen Film Festival: intervista al direttore artistico Albert Bucci

Soundscreen Film Festival 2019: Abel Ferrara ospite speciale

SoundScreen Film Festival 2018: Oh! Mammy Blue di Antonio Hens

SoundScreen Film Festival 2018: Sheikh Jackson di Amr Salama

Tutta Scena

Questo è un mio diario, dove pubblico interviste audio, articoli, programmi radio su Arte, Cultura, Società, nuovi e d'archivio. Federico Raponi

SOUNSCREEN FILM FESTIVAL, 9^ edizione

[tuttascena2017](#) / 22 settembre 2024 / [Agenda](#), [Cinema](#), [Musica](#)



Albert Bucci, direttore artistico, presenta la 9^ edizione del

SOUNSCREEN FILM FESTIVAL

Ravenna – Cinema Mariani, 23>29 settembre 2024

<https://youtu.be/y4lT017c9iQ> (<https://youtu.be/y4lT017c9iQ>)
(intervista audio)

info

<http://www.soundscreen.org/it/programma-2024> (<http://www.soundscreen.org/it/programma-2024>)

[#2024](#), [#Tutta Scena](#)

Pubblicato da [tuttascena2017](#)

[Vedi tutti gli articoli di tuttascena2017](#)

Sito web creato con WordPress.com.

Soundscreen Film Festival, il programma di venerdì 27 settembre

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Quinta giornata di eventi venerdì 27 settembre per Soundscreen Film Festival, l'originale manifestazione dedicata al rapporto tra immagini in movimento e musica, fino al 29...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ravenna24ore | 26-09-2024 10:41

Categoria: SPETTACOLO

- ARTICOLI CORRELATI
- Soundscreen Film Festival, il programma di giovedì 26 settembre**

Ravenna24ore | 25-09-2024 10:21
- SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: la IX edizione dal 23 al 29 settembre a Ravenna**

EmiliaRomagna News24 | 20-09-2024 00:00
- A ottobre torna il NOAM Faenza Film Festival**

Ravenna Web Tv | 25-09-2024 17:13

Altre notizie

- 

SPETTACOLO

Sant'Alberto: domenica la consegna del Pesce di legno a Giuseppe Bellosi

Nell'ambito del calendario del Settembre Santalbertese 2024, appuntamento ormai tradizionale nel...

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:02
- 

SPETTACOLO

Weekend succulento con street food internazionale, Notte dei Ricercatori e rievocazioni medievali

Arrivano da tutto il mondo a Ravenna i principali food trucker, per l'International Street Food, che...

Ravenna Today | 27-09-2024 08:51
- 

SPETTACOLO

Teatro Chiari di Cervia, ecco la stagione 2024/2025

Nella mattinata di ieri, giovedì 26 settembre, durante una conferenza stampa organizzata...

Ravenna24ore | 27-09-2024 07:21
- 

SPETTACOLO

Holden 10 e Iode! La sezione adolescenti della biblioteca Classense compie 10 anni e festeggia con un ricco programma di eventi

La biblioteca Classense festeggia il decimo anniversario dell'apertura della sezione adolescenti...

Ravenna Web Tv | 26-09-2024 17:58
- 

SPETTACOLO

Fabio Canino, Corrado Tedeschi, Debora Caprioglio, Duilio Pizzocchi: parte la stagione del Teatro Walter Chiari

Torna la Stagione Teatrale 2024/25 del Teatro Walter Chiari in collaborazione tra l'amministrazione...

Ravenna Today | 26-09-2024 16:51
- 

SPETTACOLO

Il mondo del Palio saluta Franca Pozzi, memoria storica della Deputazione per il Niballo

L'Amministrazione Comunale, il Comitato per il Niballo e tutto il mondo del Palio partecipano con...

Ravenna Web Tv | 26-09-2024 11:58
- 

SPETTACOLO

'Fantasmì', a Mirabilandia il nuovo show di Antonio Casanova

Tutti i sabati di ottobre, giovedì 31 ottobre e ancora l'1 e il 2 novembre al calare delle...

Ravenna24ore | 26-09-2024 10:41
- 

SPETTACOLO

Soundscreen Film Festival, il programma di venerdì 27 settembre

Quinta giornata di eventi venerdì 27 settembre per Soundscreen Film...

Ravenna24ore | 26-09-2024 10:41

Notizie più lette

- 1

Sant'Alberto: domenica la consegna del Pesce di legno a Giuseppe Bellosi

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:02
- 2

Tour de France in Emilia - Romagna: quasi un milione e mezzo di tifosi nei tre giorni di corsa

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:01
- 3

Ravenna in Comune: da Paguro a BW Singapore il gas fa paura

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:01
- 4

Il GAL Delta 2000 in "visita studio" nei Paesaggi della Regione Occitania, nel sud della Francia

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:01
- 5

Tiro a Segno ravennate: domenica 29 un nuovo Open Day. Prove gratuite per ragazzi

Ravenna Web Tv | 27-09-2024 09:01

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Ravenna

FARMACIE DI TURNO oggi 27 Settembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

Temi caldi del momento

alluvione territorio lavori sindaco

emergenza acqua allerta ravennatoday

danni bambini donne lavoro

Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)



MERCATINI



RASSEGNE

Biomarché 2024: il biologico in piazza a Lugo

il 27 SETTEMBRE

Domenica al Museo: appuntamento a Ravenna e

il 06 OTTOBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

1 di 2

27/09/2024, 09.35

Ravenna

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA



MET
OC
25

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO CASE AUTO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Soundscreen Film Festival, la premiazione

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Si è conclusa la nona edizione di Soundscreen Film Festival. Domenica 29 settembre è andato in scena l'ultimo atto del festival interamente dedicato al...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ravenna24ore | 30-09-2024 09:41

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: Militant A degli Assalti Frontali il 27 settembre a Ravenna
EmiliaRomagna News24 | 27-09-2024 00:00

Soundscreen Film Festival, il programma di giovedì 26 settembre
Ravenna24ore | 25-09-2024 10:21

A ottobre torna il NOAM Faenza Film Festival
Ravenna Web Tv | 25-09-2024 17:13

Notizie più lette

1 Soundscreen Film Festival, la premiazione

Ravenna24ore | 30-09-2024 09:41

2 Tritto (FI):Lavori incompiuti. Via Stradone da mesi l'ennesimo disagio cittadino

Ravenna Web Tv | 30-09-2024 09:22

3 Sabato open studio di Silvia Piani

Ravenna Web Tv | 30-09-2024 09:22

4 Eletto il nuovo consiglio provinciale di Ravenna

Ravenna Web Tv | 30-09-2024 09:21

5 L'OraSi lotta fino alla fine ma perde all'esordio a Ruvo di Puglia

Ravenna24ore | 30-09-2024 08:21

Cosa ti interessa?

Info e numeri

Rave

FARMACIE D
oggi 30 Sei

Inserisci Indirizzo

TROVA



L
f
a



V
r
n

Temi caldi del momento

alluvione territorio lavori sindaco

emergenza acqua allerta danni

raccolta fondi ravennatoday sicurezza

russi

Altre notizie



SPETTACOLO

Soundscreen Film Festival, la premiazione

Si è conclusa la nona edizione di Soundscreen Film Festival. Domenica 29...
Ravenna24ore | 30-09-2024 09:41



SPETTACOLO

Sabato open studio di Silvia Piani

Sabato 5 ottobre 2024, dalle 16:00 alle 21:00 Lo Studio Neri, via Filanda Vecchia 53, torna ad...
Ravenna Web Tv | 30-09-2024 09:22



SPETTACOLO

Tra gossip e intelligenza artificiale, la mostra che 'attualizza' Dante e Lord Byron

Visto il successo estivo con circa 30.000 spettatori, la mostra Dante Plus è stata prorogata...
Ravenna & Dintorni | 29-09-2024 22:06



SPETTACOLO

La Stagione dei Teatri, ecco il programma '24/'25

È stato presentato ufficialmente alla città, sabato 28 settembre, il cartellone de La...
Ravenna24ore | 29-09-2024 16:21



SPETTACOLO

Turismo, per Ravenna +5,4% arrivi e + 3% presenze nei primi 8 mesi del 2024

Dati positivi per Ravenna per il turismo nei primi otto mesi del 2024, sia per quanto riguarda gli...
Ravenna24ore | 29-09-2024 16:21

Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)



RASSEGNE

**Domenica al Museo:
appuntamento a Ravenna e
il 06 OTTOBRE**



SPETTACOLI

**Eleazaro Rossi porta a Ravenna lo spettacolo "Grande figlio di
il 12 OTTOBRE**

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI



OGGI SETTIMANA WEEKEND PROSSIMI CINEMA INCONTRI MOSTRE SAGRE CONCERTI SPORT ALTRO SCEGLI CITTÀ

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2024



Luogo: Ravenna

Indirizzo: Ravenna, Ravenna (RA) [MAPPA](#)

Categoria: Cinema

Periodo: Dal 23 settembre 2024 al 29 settembre 2024

Descrizione

Prime anticipazioni sulla nona edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra i festival di interesse nazionale riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani a Ravenna, un'intera settimana di eventi dedicati al rapporto tra immagini in movimento e musica.

Il cartellone 2024 pone l'accento sulle esclusive proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi e gli originali Eventi Satellite - i classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. A fianco, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, SoundscreenER - lo spazio con ospiti in sala, dedicato alle produzioni emiliane-romagnole - che già prevede la proiezione dell'emozionante documentario Arrivederci Berlinguer di Michele Mellara e Alessandro Rossi, le anteprime e gli omaggi.

Quest'anno saranno due gli anniversari da commemorare con speciali retrospettive. Un attore e un musicista, un centenario e un trentennale: il 26 settembre (ma registrato all'anagrafe il 28) 1924 nasceva a Fontana Liri l'ammaliante Marcello Mastroianni, uno degli attori più iconici e amati del cinema mondiale; il 5 aprile 1994 a Seattle poneva fine alla sua talentuosa, caotica, disperata esistenza il leader della band grunge Nirvana, Kurt Cobain, idolo della X Generation, indimenticabile stella della musica contemporanea.

Soundscreen Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Cinemaincentro e Bronson Produzioni.

In attesa dell'appuntamento festivaliero vero e proprio, proseguono nell'affascinante cornice della Rocca Brancaleone le serate Soundscreen della rassegna estiva Rocca Cinema.

In partnership con Cinemaincentro, fino al 12 settembre saranno sette le serate introdotte dal critico cinematografico Francesco Della Torre e da Abert Bucci, direttore artistico di Soundscreen Film Festival.

Tutti gli appuntamenti iniziano alle ore 21.15, per info e programma completo si rimanda alle pagine social di SSFF e di Cinemaincentro.

Link: <https://www.soundscreen.org>

Mappa

Per visualizzare questo contenuto accettare i cookie Preferenze.

[Visualizza la cartina su Google Maps](#)

VEDI TUTTI GLI EVENTI IN CITTÀ

ALTRI EVENTI NELLE VICINANZE IN QUEL PERIODO

2 Km 5 Km 50 Km



BYRONCONTEMPORANEO

Dal 25 luglio al 25 ottobre

Antichi Chiostri Francescani (RA) - 0.3 km



TESSERE DI MOSAICO - VISITA GUIDATA

Dal 11 marzo al 31 marzo

Piazza S. Francesco, 7 (RA) - 0.4 km

CARICA GRATIS
I TUOI EVENTI





[Home](#)
[Blog](#)
[Ultima Ora](#)
[Guida Tv](#)
[Games](#)
[Cruciverba](#)
[Segnala Blog](#)
[Social News](#)
[Cerca](#)
[Accedi](#)



Fonte : [ravennatoday](#) di 2 set 2024

Soundscreen Film Festival | il programma degli eventi satellite

Soundscreen Film Festival: il programma degli eventi satellite (Di lunedì 2 settembre 2024) Dopo la presentazione del **programma** del **Soundscreen Film Festival**, con le proiezioni del Concorso Internazionale e della sezione **SoundscreenER**, sono stati comunicati gli **eventi satellite** della manifestazione, con la possibilità di assistere rari capolavori e introvabili cult cinematografici

[Leggi tutta la notizia su ravennatoday](#)

Seguici in Rete



Facebook



Twitter



You Tube



Tik Tok



Instagram



Iscriviti

Notizie su altre fonti

Il Soundscreen Film Festival 2024 omaggia due grandi del cinema e della musica: Marcello Mastroianni e Kurt Cobain - A Ravenna i motori si scaldano per la nona edizione di **soundscreen film Festival**: dal 23 al 29 settembre, presso lo storico Cinema Mariani, si terrà una settimana intera di eventi dedicati al rapporto ... [ravennanotizie](#)

Video di Tendenza



© Articolo pubblicato secondo le condizioni dell' Autore.

Zazoom Social News © 2011 - 2024 | [App Mobile](#) | [Terms-Policy](#)



[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300



Installazione gratuita se acquisti online entro il 20 settembre

Sponsored by: EOLO

Fonte : [ilrestodelcarlino](#) di 19 set 2024

Pellicole da tutto il mondo al cinema Mariani

Pellicole da tutto il mondo al cinema Mariani (Di giovedì 19 settembre 2024) Tempo di Soundscreen Film Festival, l'appuntamento autunnale dedicato al rapporto tra **cinema** e musica. Organizzato dall'associazione Ravenna **cinema** in collaborazione con Comune e col contributo di Mic e Regione, il festival si svolgerà da lunedì a domenica prossimi al **cinema Mariani**, in via Ponte Marino 19. Dalla Germania arriva Biscuit tin blues del regista australiano – naturalizzato berlinese - Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige Black. White.

[Leggi tutta la notizia su ilrestodelcarlino](#)



Seguici in Rete



Notizie su altre fonti



Bergamo, dal 25 al 27 settembre torna il Festival del Cinema Nuovo - L'EVENTO. Tredicesima edizione per il concorso che premia i migliori cortometraggi interpretati da persone con disabilità.

[ecodibergamo](#)



Fonte : [ilrestodelcarlino](#) di 19 set 2024

Seguici in Rete



Pellicole da tutto il mondo al cinema Mariani

Pellicole da tutto il mondo al cinema Mariani (Di giovedì 19 settembre 2024) Tempo di Soundscreen Film Festival, l'appuntamento autunnale dedicato al rapporto tra **cinema** e musica. Organizzato dall'associazione Ravenna **cinema** in collaborazione con Comune e col contributo di Mic e Regione, il festival si svolgerà da lunedì a domenica prossimi al **cinema Mariani**, in via Ponte Marino 19. Dalla Germania arriva Biscuit tin blues del regista australiano – naturalizzato berlinese - Jack Rath, un road movie sino alle rive del Reno; il regista e fumettista svizzero Andreas Marschall dirige Black. White.

[Leggi tutta la notizia su ilrestodelcarlino](#)



Notizie su altre fonti



Bergamo, dal 25 al 27 settembre torna il Festival del Cinema Nuovo - L'EVENTO. Tredicesima edizione per il concorso che premia i migliori cortometraggi interpretati da persone con disabilità. [ecodibergamo](#)



Nel borgo medievale di Acaya "Jabba!" festival di fumetti, giochi e cinema - ACAYA (Vernole) - È tutto pronto nel borgo medievale di Acaya, frazione di Vernole, per la due giorni dedicata agli appassionati di fumetti, giochi e cinema: sabato 21 e domenica 22 settembre la prima edizione dello "Jabba! Salento Cinecomics Festival". L'evento, ideato dall'associazione Kanò7... [lecceprima](#)



YIARABGC3oBQWaBhQKEgl0RTVI2dwShhHSVRWDhghImqAGALUG6MMOLoGQAoCSVQSAkJPGA.

Ilrestodelcarlino di 1 ott 2024

Soundscreen vince 'Biscuit tin blues' di Rath

Soundscreen, vince 'Biscuit tin blues' di Rath (Di martedì 1 ottobre 2024) Si è conclusa la nona edizione di **Soundscreen Film Festival**. Domenica è andato in scena l'ultimo atto del festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica, organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ravenna, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e del MiC - Ministero della Cultura.



Leggi tutta la notizia su Ilrestodelcarlino



Seguici in Rete

Facebook

Tik Tok

Twitter

Instagram

YouTube

Isoriviti

X TE TUTTA LA VELOCITÀ DI FASTWEB MOBILE

200GB minuti illimitati **5€ INCLUSO**

9,95€ al mese

Contributo SIM/eSIM 10€

SCOPRI DI PIÙ

FASTWEB

Altre notizie su **Soundscreen, vince 'Biscuit tin blues' di Rath**. Qui puoi trovare articoli correlati e contenuti simili da fonti autorevoli per approfondire ulteriormente e restare aggiornato sugli sviluppi più recenti.



Soundscreen Film Festival: Il programma degli eventi satellite - . Dopo la presentazione del programma del Soundscreen film festival, con le proiezioni del Concorso Internazionale e della sezione SoundscreenER, sono stati comunicati gli eventi satellite della manifestazione, con la possibilità di assistere rari capolavori e introvabili cult cinematografici. [ravennatoday](#).



Caniles

La Moda Diventa Terapeutica

Soundscreen, vince 'Biscuit tin blues' di Rath - Si è chiuso a Ravenna il festival di cinema. Il pubblico ha premiato 'Hunger' di Natalie Spencer. Hakala e Kaki migliori registi ... - [Ilrestodelcarlino](#)

Si è chiuso il Soundscreen Film Festival a Ravenna: i vincitori della IX edizione della manifestazione che unisce cinema e musica - Domenica 29 settembre si è conclusa la nona edizione