

22—29 SET 2018

RAVENNA

FILM SOUND FEST

SCREEN

PALAZZO DEL CINEMA

SOUND FILM SCREEN

FEST

È un'edizione estremamente interessante quella proposta quest'anno dal Soundscreen, tra le nuove produzioni in concorso, le anteprime, gli eventi e l'omaggio a due grandi artisti come Carpenter e Morricone. Per una settimana si avrà l'opportunità di immergersi nella musica realizzata appositamente per il cinema, ma anche dove è protagonista nel racconto di un film o di un documentario con uno sguardo internazionale. Ne emerge l'attenzione da parte degli organizzatori ad opere dal linguaggio stilisticamente eterogeneo che comunicano emozioni e propongono tematiche dalla diversa narrazione.

ELSA SIGNORINO
Assessora alla Cultura
Comune di Ravenna

Il Cinema è più vivo che mai, grazie anche alla Musica. I maestri John Carpenter ed Ennio Morricone, a cui dedichiamo questa edizione del Festival, sono tra i più grandi miti viventi simbolo della felice interazione tra le due arti. Ed è a loro che ci siamo idealmente ispirati nel comporre un programma internazionale che spazia nei generi tra musical-zombie, commedie rock, noir devastanti, biopic e film d'animazione. E che sperimenta da sempre le sonorizzazioni in quanto ricerca artistica che lega il passato remoto del cinema muto al futuro del cinema e della musica contemporanei.

ALBERTO BUCCI
Direttore Artistico
Soundscreen Film Festival

SOUNDSCREEN FILM FEST '18

SAB	22	MAR	25
20.30 JOHN CARPENTER THE THING – La cosa John Carpenter, USA 1982, 109'		20.30 RYUICHI SAKAMOTO RYUICHI SAKAMOTO: ASYNC AT THE PARK AVENUE ARMORY Stephen Nomura Schible, USA 2018, 65'	
22.30 CONCORSO—ROCK—COMEDY OH! MAMMY BLUE Antonio Hens,, Spagna 2017, 95'		21.45 CONCORSO—DRAMMA—SATIRA RADIOGRAM Rouzie Hassanova, Bulgaria 2017, 85'	
DOM	23	MER	26
16.00 CONCORSO—PSYCHO—THRILLER SHEIKH JACKSON Amr Salama, Egitto 2017, 93'		20.30 SONORIZZAZIONE KYOKYOKYO vs KURUTTA IPPEJI LIVE—SCORE KURUTTA IPPEJI – A PAGE OF MADNESS Teinosuke Kinugasa, Giappone 1926, 60'	
18.00 DONA FERENTES BEWARE! THE DONA FERENTES Daniele Pezzi, Italia 2018, 70' LIVE: DONA FERENTES.		a seguire CONCORSO—CORTI 75' WHERE IS MY MOON? Mi-Young Baek, Corea del Sud 2017, 1' MIDNIGHT CONFESSION Maxwell Mccabe-Lokos, Canada 2017, 10' INSIDE THE VAN WITH THE BONGO CLUB Alex Esteve, Spagna 2017, 13' ANX Mathieu Rameix, Francia 2017, 10' PALINDROME David Ronner, Germania 2018, 23' XYX Daniel Chamorro, Spagna 2017, 10' SENSES OF TIME Wenhua Shi, Cina 2018, 5'	
20.30 LO STATO SOCIALE GLI ASTEROIDI Germano Maccioni, Italia 2017, 90'		GIO	27
20.30 CONCORSO—ZOMBIE—MUSICAL ANNA AND THE APOCALYPSE John McPhail, Regno Unito 2017, 107'		19.00 SESSION THEY LIVE Djset di Christopher Angilolini	
a seguire CONCORSO—CORTI 60' RINGO ROCKET STAR AND HIS SONG FOR YURI GAGARIN Rene Nuijens, Olanda 2017, 10' SCRATCH David Valero, Spagna 2017, 20' THE FLOOD IS COMING Gabriel Böhmer, Inghilterra 2018, 9' DEUX MAINS Michaël Barocas, Francia 2017, 4' SUPA STAR Lucas López, Cile 2018, 14'		21.00 SONORIZZAZIONE RONIN vs THE UNKNOWN LIVE SCORE THE UNKNOWN Tod Browning, USA 1927, 80'	

PROGRAMMA GENERALE

VEN

28

EXTRA

SCREENINGS

16.00 CONCORSO-CORTI 90'

JEZEBEL'S SPRING ROLLS Joan-Pol Argenter, Spagna 2018, 19'**SOLO** Yves De Prà, Svizzera 2017, 13'**THE RECORD** Lucas Fuica, Spagna 2018, 17'**SI Y SOLO SI** Gonzalo Gerardin, Argentina 2018, 12'**NATION OF MASKS** Patrice Sanchez, Francia 2018, 6'**BEETLE TROUBLE** Gabriel Böhmer, Inghilterra 2017, 13'**DARK WATER** Christian Schneider e Natália Piva Chim, Brasile 2018, 9'

18.00 CONCORSO *replica

RADIOGRAM

Rouzie Hassanova, Bulgaria 2017, 85'

20.30 CONCORSO-BIOPIC-THE SMITHS
ENGLAND IS MINE

Mark Gill, Regno Unito 2017, 94'

22.30 CONCORSO-ANIMAZIONE-NOIR
TEHRAN TABOO

Ali Soozandeh, Germania-Iran 2017, 96'

SAB

29

16.00 CONCORSO-DOCUMENTARIO
BUNCH OF KUNST

Christine Franz, Germania 2017, 103'

18.00 CONCORSO-NOIR

THE SONG OF SCORPIONS

Anup Singh, India 2017, 119'

21.00 ENNIO MORRICONE

THE HATEFUL EIGHT

Quentin Tarantino, USA 2015, 167'

CINEMA SARTI

via Scaletta, Faenza (RA)

ingresso gratuito

DOM 30 SET 16.30

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

DIABOLIK

Mario Bava, Italia 1968, 90'

CIRCOLO ABAJUR

Via Ghibuzza 12, RA

ingresso gratuito riservato ai soci Aics

MER 10 OTT 21.00

JOHN CARPENTER

1997: FUGA DA NEW YORK

USA 1981, 109'ù

DOM 14 OTT 21.00**FUGA DA LOS ANGELES**

John Carpenter, USA 1996, 101'

MER 17 OTT 21.00**IL VILLAGGIO DEI DANNATI**

John Carpenter, USA 1995, 102'

GIO 18 OTT 21.00

SOUNDSCREEN LECTURES

**VALERIO EVANGELISTI
E L'UMANOIDE**

20.30

JOHN CARPENTER

THE THING-La cosa



John Carpenter, USA 1982, 109'

cast

Kurt Russell, Wilford Brimley,
Keith David, T. K. Carter

musica

Ennio Morricone

Antartide. Una stazione di ricerca statunitense è sorvolata da un elicottero proveniente dalla vicina stazione di ricerca norvegese, che sta cercando di uccidere un cane fuggito dalla loro base. Dopo la distruzione dell'elicottero, i membri della squadra statunitense troveranno tutti morti nella base norvegese, e i resti di una strana creatura bruciata, aliena...

22.30 CONCORSO

ROCK-COMEDY

OH! MAMMY BLUE



Antonio Hens, Spagna 2017, 95'

cast

Carmen Maura, Itziar Aizpuru,
María José Alfonso,
Nagore Aranburu

musica

Sergio de la Puente

Laura è stata una leggenda del rock spagnolo negli anni '70, che vive ora in una casa per anziani tiranneggiata da una dispotica direttrice. Il nipote Jaime, che assomiglia tantissimo a Jimi Hendrix, la rifornisce di marijuana e vorrebbe coinvolgerla nella sua nuova rock band. Laura decide di aiutarlo e gli scrive una canzone per un concorso. Laura si è ritirata molto tempo fa, ma il nipote (sempre più identico a Jimi Hendrix...) la vuole come cantante in scena.

PROGRAMMA GENERALE

SAB

22

16.00 CONCORSO

PSYCHO-THRILLER

SHEIKH JACKSON

Amr Salama, Egitto 2017, 93'

cast

Ahmad El-Fishawi, Salma Abu-Deif, Omar Ayman Altounji



Un iman egiziano ha una crisi esistenziale e di fede quando sente la notizia della morte di Michael Jackson. Perché da adolescente, prima di studiare nella scuola coranica, Michael Jackson era il suo idolo...

18.00

DONA FERENTES

BEWARE! THE DONA FERENTES

Daniele Pezzi, Spagna 2017, 95'

cast

Dona Ferentes (alias Michele Mazzani)



Ritratto del musicista e performer ravennate Dona Ferentes, tra i più "puri" della scena musicale underground italiana, realizzato dal regista Daniele Pezzi in dieci anni, dal 2008 al 2018.

A seguire, live performance di Dona Ferentes

DOM

23

20.30

LO STATO SOCIALE

GLI ASTEROIDI

Germano Maccioni, USA 1982, 109'

cast

Pippo Delbono, Chiara Caselli, Riccardo Frascari

musica

Lo Stato Sociale, Lorenzo Esposito Fornasari



La provincia industriale, sconfinata e alienante in Emilia, fatta di campi allargati e capannoni dismessi. I giovani Pietro e Ivan, in conflitto con la famiglia e con la scuola. Una serie di furti nelle chiese; e l'incombere di un grande asteroide, in procinto di passare molto vicino alla Terra. Un amico è sicuro che precipiterà sul pianeta, annientando l'umanità. E mentre la "fine del mondo" si avvicina, Ivan e Pietro faranno l'ultimo furto.

Saranno presenti il regista Germano Maccioni e i membri del gruppo Lo Stato Sociale, autori della colonna sonora

DOM

23

16.00 CONCORSO

ZOMBIE-MUSICAL

ANNA AND THE APOCALYPSE

John McPhail, Regno Unito 2017, 107'

cast

Ella Hunt, Sarah Swire, Marli Sui, Ben Wiggins

musica

Roddy Hart, Tommy Really

Natale. L'apocalisse zombie colpisce la cittadina inglese di Little Haven, e l'adolescente Anna e i suoi compagni di liceo dovranno combattere ma soprattutto cantare e ballare per sopravvivere. Zombie-Musical!

a seguire CONCORSO

- RINGO ROCKET STAR AND HIS SONG FOR YURI GAGARIN
- SCRATCH
- THE FLOOD IS COMING
- DEUX MAINS
- SUPA STAR

CORTOMETRAGGI (60')

Rene Nuijens, Olanda 2017, 10'

David Valero, Spagna 2017, 20'

Gabriel Böhmer, Inghilterra 2018, 9'

Michaël Barocas, Francia 2017, 4'

Lucas López, Cile 2018, 14'

LUN

24

RYUICHI SAKAMOTO

20.30

RYUICHI SAKAMOTO: ASYNC AT THE PARK AVENUE ARMORY

Stephen Nomura Schible, USA 2018, 65'



Async at The Park Avenue Armory è un film dal vivo, registrato durante un concerto di Ryuichi Sakamoto a New York, la prima uscita pubblica del nuovo lavoro di Sakamoto "Async", uno dei migliori album del 2017.

21.45 CONCORSO

DRAMMA-SATIRA

RADIOGRAM

Rouzie Hassanova, Bulgaria 2017, 85'

cast

Alexander Hadjiangelov, Yana Titova, Aleksandar Aleksiev



1971. Nella Bulgaria comunista, qualsiasi espressione religiosa o musicale occidentale è vista come una minaccia. Tanto che un uomo, di nascosto, deve camminare 100 chilometri fino alla città più vicina per comprare una nuova radio al figlio ossessionato dal rock'n roll.

MAR

25

KURUTTA IPPEJI A PAGE OF MADNESS

Teinosuke Kinugasa, Giappone
1926, 60'

Un ex marinaio riesce a farsi assumere nel manicomio dove è ricoverata la moglie, impazzita dopo aver tentato di suicidarsi insieme al loro bambino: lei è sopravvissuta, ma il figlio è morto. L'uomo vorrebbe liberarla, ma la donna è terrorizzata...

KURUTTA IPPEJI è un film horror muto giapponese del 1926, capolavoro del cinema d'avanguardia, diretto da Teinosuke Kinugasa e sceneggiato dallo scrittore premio Nobel Yasunari Kawabata. Creduto perduto per 45 anni, fu ritrovato per caso dallo stesso regista e riproposto nel 1971. Film ossessivo fatto di incubi e immagini distorte, doppie esposizioni della pellicola, inquadrature oblique e rovesciate, a ricreare il dramma della follia e della segregazione.

La sonorizzazione dal vivo è eseguita dal progetto **KyoKyoKyo**, un trio musicale bolognese composto da **Bob Nowhere** (chitarra e synth), **Carlo Marrone** (chitarra, drum machine, tastiere) e **Laura Agnusdei** (elettronica e sax) che spazia tra rock-noise, ambient e momenti lirici.

WHERE IS MY MOON?

MIDNIGHT CONFESSION

INSIDE THE VAN WITH THE BONGO CLUB
ANX

PALINDROME

XYX

SENSES OF TIME

Mi-Young Baek, Corea del Sud
2017, 1'

Maxwell Mccabe-Lokos, Canada
2017, 10'

Alex Esteve, Spagna 2017, 13'

Mathieu Rameix, Francia 2017, 10'

David Ronner, Germania 2018, 23'

Daniel Chamorro, Spagna 2017, 10'

Wenhua Shi, Cina 2018, 5'

19.00

THEY LIVE

20.30 SONORIZZAZIONE

THE UNKNOWN



Alonzo è un circense senza braccia che lancia i coltelli con i piedi. Ama segretamente la sua assistente Nanon. L'uomo, in realtà, ha le braccia ma le nasconde sotto un rigido corpetto e soltanto il nano Cojo conosce il suo segreto. I suoi sentimenti per Nanon e la gelosia nei confronti del rivale in amore Malabar lo spingono verso un'escalation di violenza e morbosa ossessione, in un dramma torbido e nero.

Tod Browning è regista di culto del cinema horror degli anni '30, per il suo stile tutto speciale che mescola fantasia, mistero e orrore, a partire da *The Unknown*, qui riproposto, fino ai classici e indimenticabili *Dracula* (1931) con Bela Lugosi, *Freaks* (1932) e *I Vampiri di Praga* (1935).

La sonorizzazione dal vivo è eseguita dai Ronin, nella nuova formazione con Bruno Dorella alla chitarra, Nicola Manzan (Bologna Violenta, Byzantium Experimental Orchestra, Mezzosangue, ex Baustelle, Teatro Degli Orrori, Fast Animals And Slow Kids) alla chitarra, Roberto Villa (ex Satellite Inn, attualmente con JD Hangover, Gang, Emma Morton e Giacomo Toni) al basso, Alessandro Vagnoni (Bologna Violenta, Bushi, Drovag, Songs For Dogs, Last Union, ex Dark Lunacy) alla batteria.e sax) che spazia tra rock-noise, ambient e momenti lirici.

SESSION

Djset di **Christopher Angiolini** dedicato a **John Carpenter**

RONIN VS THEUNKNOWN
LIVE-SCORE

Tod Browning, USA 1927, 80'

cast

Lon Chaney, Norman Kerry,
Joan Crawford

16.00 CONCORSO

JEZEBEL 'S SPRING ROLLS
SOLO
THE RECORD
SI Y SOLO SI
NATION OF MASKS
BEETLE TROUBLE
DARK WATER

21.00 CONCORSO – replica

RADIOGRAM



1971. Nella Bulgaria comunista, qualsiasi espressione religiosa o musicale occidentale è vista come una minaccia. Tanto che un uomo, di nascosto, deve camminare 100 chilometri fino alla città più vicina per comprare una nuova radio al figlio ossessionato dal rock 'n roll.

CORTOMETRAGGI (90')

Joan-Pol Argenter, Spagna 2018, 19'
Yves De Prà, Svizzera 2017, 13'
Lucas Fuica, Spagna 2018, 17'
Gonzalo Gerardin, Argentina 2018, 12'
Patrice Sanchez, Francia 2018, 6'
Gabriel Böhmer, Inghilterra 2017, 13'
Christian Schneider e **Natália Piva Chim**, Brasile 2018, 9'

DRAMMA-SATIRA

Rouzie Hassanova, Bulgaria 2017, 85'

cast

Alexander Hadjiangelov, Yana Titova, Aleksandar Aleksiev

GIO

27

VEN

28

20.30 CONCORSO

BIOPIC THE SMITHS

ENGLAND IS MINE

Mark Gill, Regno Unito 2017, 94'

cast

Jessica Brown Findlay, Jack Lowden, Jodie Comer

Il racconto della giovinezza di Steven Patrick Morrissey negli anni '70 a Manchester, prima di diventare semplicemente Morrissey, il cantante e leader degli Smiths, una delle band inglesi più importanti degli anni '80.

22.30 CONCORSO

ANIMAZIONE-NOIR

TEHRAN TABOO

Ali Soozandeh, Germania-Iran 2017, 96'

voci originali

Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi, Arash Marand

musica

Ali N. Askin

Film d'animazione per adulti. La vita di tre donne forti e volitive e di un giovane musicista si incrociano nella società schizofrenica di Teheran, capitale dell'Iran, la cui superficie è regolata dalla rigorosa legge religiosa, e dove nei sotterranei convivono sesso, adulterio, corruzione, prostituzione e droghe.

Premi

Portland International Film Festival 2018; Baden-Baden Tv Film Festival 2017; Premio Fipresci Jerusalem Film Festival 2017; Montréal Festival of New Cinema 2017 – Creativity Prize.

VEN

28

DOCUMENTARIO

16.00 CONCORSO

BUNCH OF KUNST

Christine Franz, Germania 2017, 103'

cast

Andrew Fearn, Steve Ignorant, Sleaford Mods, Iggy Pop

musica

Sleaford Mods, Extnddntwrk

Il duo punk inglese Sleaford Mods è stato definito come "la voce della Gran Bretagna" dai loro fan, "la band britannica più arrabbiata" dal Guardian e "la più grande band rock'n'roll del mondo" da Iggy Pop. Il documentario Bunch of Kunst li segue in un viaggio di due anni per tracciarne il successo.

Premi

GrossMan Festival Awards 2018, Best Music Documentary; Q AWARD 2017, Best Film

18.00 CONCORSO

NOIR

THE SONG OF SCORPIONS

Anup Singh, India 2017, 119'

cast

Golshifteh Farahani, Irrfan Khan, Waheeda Rehman

musica

Béatrice Thirie

Nel deserto indiano del Rajasthan, si crede che solo una canzone cantata ad arte possa guarire dal morso mortale degli scorpioni. La giovane e indipendente Nooran ha imparato l'arte di questo canto dalla venerata nonna. E il mercante Aadam è disperatamente innamorato di Nooran... Una crudele storia d'amore.

SAB

29

21.00

ENNIO MORRICONE

THE HATEFUL EIGHT



Quentin Tarantino, USA 2015, 167

cast

Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Tim Roth

musica

Ennio Morricone

Nel cuore di un inverno in Wyoming, un cacciatore di taglie e il suo prigioniero trovano riparo in una vecchia locanda abitata da una collezione di personaggi nefandi.

Premio Oscar 2015 a Ennio

Morricone per la miglior colonna sonora originale.

DOM 30 SET

16.30

*ingresso gratuito

CINEMA SARTI, via Scaletta, Faenza (RA)

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

DIABOLIK

Mario Bava, Italia 1968, 90'

cast John Phillip Law, Marisa Mell, Michel Piccoli, Adolfo Celi

musica Ennio Morricone



Diabolik, l'uomo del mistero, e la sua sensuale amante Eva Kant passano di rapina in rapina, mentre i poliziotti europei guidati dall'ispettore Ginko e gli invidiosi gangsters guidati da Ralph Valmont li inseguono...

MER 10 OTT

21.00

*ingresso gratuito, riservato ai soci Aics

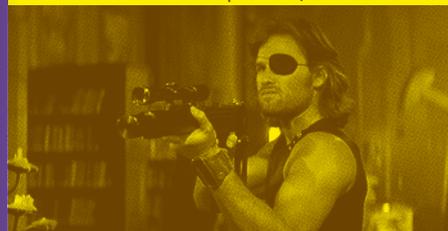
CIRCOLO ABAJUR, Via Ghibuzza 12, RA

1997: FUGA DA NEW YORK

John Carpenter, USA 1981, 109'

cast Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Donald Pleasence

musica John Carpenter, Alan Howarth



Il mitico Jena Plissken, guerriero solitario con un occhio solo, e la sua lotta per sopravvivere in una missione impossibile dentro New York, diventata un carcere a cielo aperto.

DOM 14 OTT

21.00

*ingresso gratuito, riservato ai soci Aics

CIRCOLO ABAJUR, Via Ghibuzza 12, RA

FUGA DA LOS ANGELES

John Carpenter, USA 1996, 101'

cast Kurt Russell, Steve Buscemi, Peter Fonda, Pam Grier, Valeria Golino

musica John Carpenter, Shirley Walker



Il ritorno di Jena Plissken, chiamato per recuperare una terribile minaccia a Los Angeles, ora divenuta un'isola di deportazione.

MER 17 OTT

21.00

*ingresso gratuito, riservato ai soci Aics
CIRCOLO ABAJUR, Via Ghibuzza 12, RA

IL VILLAGGIO DEI DANNATI

John Carpenter, USA 1995, 102'

cast Christopher Reeve, Kirstie
Alley, Michael Paré

musica John Carpenter, John Davies



Un piccolo villaggio
è visitato da una forma di vita
sconosciuta che lascia incinte le
donne del paese. Nove mesi dopo, i
bambini sono nati e sembrano tutti
normali, ma non ci vorrà molto ai
"genitori" per rendersi conto che i
piccoli non sono umani...

GIO 18 OTT

21.00

*ingresso gratuito, riservato ai soci Aics
CIRCOLO ABAJUR, Via Ghibuzza 12, RA
SOUNDSCREEN LECTURES

VALERIO EVANGELISTI E L'UMANOIDE

Lectio semiseria di
Valerio Evangelisti su L'UMANOIDE,
film italiano di fantascienza de
1979 di Aldo Lado, con colonna
sonora di Ennio Morricone.

EXTRA SCREENINGS

Comune di Ravenna

Assessora alla Cultura
Dirigente U.O. Politiche e Attività Culturali
U.O. Politiche e Attività Culturali

Direzione Artistica

Comitato di selezione

Consulenza alla programmazione

Organizzazione

Ufficio Stampa

Traduzioni

Catalogo

Social Media Manager

Progetto Grafico

Il Festival è promosso da
in collaborazione con
con il contributo di

Elsa Signorino
Maurizio Tarantino
Alberto Achilli, Miryam Aiello,
Annalisa Brandolini, Lidia Germanà,
Catia Morganti

Albert Bucci

Massimiliano Maltoni
Alessandra Pellegri
Filippo Perri

Francesco Carlucci
Maurizio Principato
Eugenio Bucci

Alessandra Pellegri
Filippo Perri
Eleonora Massa

Erika Baldini
Francesco Carlucci

Eugenio Bucci

Erika Baldini

Federica Montani

EEE studio

Associazione Culturale Ravenna Cinema
Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

in collaborazione con con il contributo di

RAVENNA
CINEMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura

Regione Emilia-Romagna



EMILIA-ROMAGNA
UN PATRIMONIO DI
CULTURE E UMANITÀ

BRONSON

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995

SOUNDSCREEN FILM FEST '18

8

RAVENNA

JND

5,00 euro

4,00 euro

7,00 euro

10,00 euro

20 euro

(sonorizzazioni escluse)

FEST

EEN

DEL

CINEMA

LM

SCREEN

ST

BIGLIETTI
RIDOTTO

SONORIZZAZIONE **Kurutta Ippeji**
SONORIZZAZIONE **The Unknown**

ABBONAMENTO TOTALE

Tutti i film sono proiettati
in versione originale con
sottotitoli italiani

Palazzo del Cinema
e dei Congressi
Largo Firenze 1, Ravenna

info@soundscreen.org
www.soundscreen.org

La direzione si riserva di portare modifiche
al programma