



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

play the movie!

21-28 Settembre 2019, Ravenna
Palazzo del Cinema e dei Congressi
Cinema Jolly
ingresso gratuito a tutti gli spettacoli

SABATO 21 SETTEMBRE

20.30 sonorizzazione Earthset + Luca Maria Baldini

L'UOMO MECCANICO

André Deed, Italia 1921, 40'

Il primo film di fantascienza-horror italiano: uno scienziato crea un dispositivo a forma di uomo che può essere controllato a distanza da una macchina.

La sonorizzazione dal vivo è affidata all'incontro tra l'elettronica del ravennate **Luca Maria Baldini** e la scrittura tra il noise rumoristico ed il post rock dei bolognesi **Earthset**, con inserti armonici dodecafonici, esatonali e dissonanti.

21.30 Abel Ferrara

ALIVE IN FRANCE

Abel Ferrara, France 2018, 79'

Il documentario propone un'immagine unica di uno dei maestri del cinema più controversi e anticonformisti di Hollywood: Abel Ferrara nell'inedita veste di cantante e musicista, trasportandoci nel tour francese tra Tolosa e Parigi in cui il regista ha suonato insieme ai suoi storici collaboratori musicali.

Sarà presente il regista Abel Ferrara, ospite speciale del festival.
Live performance dal vivo di Abel Ferrara.

DOMENICA 22 SETTEMBRE

16.00 Jim Jarmusch & Tom Waits

THE DEAD DON'T DIE

Jim Jarmusch, USA 2019, 104'

con Bill Murray, Adam Driver, Tom Waits, Clhoë Sevigny, Iggy Pop, Steve Buscemi

La pacifica cittadina di Centerville si trova a combattere un'orda di zombi: i morti iniziano a risorgere dalle loro tombe.

18.00 Abel Ferrara

GO GO TALES

Abel Ferrara, Italy 2007, 96'

con Willem Dafoe, Bob Hoskins, Matthew Modine, Asia Argento, Riccardo Scamarcio, Stefania Rocca

Ray gestisce un locale di lap dance a Manhattan in crisi. Il futuro dell'attività è a rischio e le ballerine minacciano di scioperare, rimanendo vestite durante lo spettacolo. Urge trovare una soluzione...

Sarà presente il regista Abel Ferrara, ospite speciale del festival.

20.30 sonorizzazione Kyokyokyo

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

Germaine Dulac, France 1928, 35'

Tra i più grandi film di avanguardia del muto. Ossessionato dalla moglie di un generale, un sacerdote ha strane visioni di morte e lussuria.



La sonorizzazione dal vivo è eseguita dai **KyoKyoKyo**, un trio musicale bolognese composto da Bob Nowhere (chitarra e synth), Carlo Marrone (chitarra, drum machine, tastiere) e Laura Agnusdei (elettronica e sax) che spazia tra rock-noise, ambient e momenti lirici.

21.30 concorso / heavy metal

HEAVY TRIP

Juuso Laatio, Jukka Vidgren, Finland 2018, 90'

Un ragazzo cerca di superare le sue paure portando la band heavy metal più sconosciuta in Finlandia, gli Impaled Rektum, al festival metal più famoso della Norvegia. Il viaggio include heavy metal, saccheggio di tombe, il paradiso vichingo e un conflitto armato tra Finlandia e Norvegia.

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 concorso / noir

TEHRAN: CITY OF LOVE

Ali Jaberansari, Iran 2019, 102'

Tre persone solitarie - un ex campione di bodybuilder, la segretaria di una clinica di bellezza in sovrappeso, e un cantante religioso in depressione – ognuna a modo suo alla ricerca d'amore. Cosa già abbastanza difficile in qualsiasi grande città, figuriamoci a Teheran dove le libertà individuali non sono scontate.

a seguire CONCORSO CORTOMETRAGGI (77')

Trauma Industries / Jehtro Massey / France, 2018, 13'

Mum, I Need Oil For My Car / Naishe Nyamubaya / South Africa, 2019, 10'

FE:AR / Hansol Ryoo / South Korea, 2019, 3'

Circuit / Delia Hess / Switzerland, 2018, 9'

Twilight / Richard Reeves / Canada, 2018, 2'

The dance of Amal / Rami Al Rabih / Lebanon, 2018, 8'

The proposal (La Bague Au Doigt) / Gerlando Infuso / Belgium, 2018, 15'

XYZ / Bilal Uğur Liman / Turkey, 2019, 3'

Violent Equation / Antonis Doussias / Greece, 2019, 5'

Ipidentical / Marco Huertas / Spain, 2018, 9'

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

20.30 Born in 69

WOODSTOCK

Michael Wadleigh, USA 1970, 224'

Oscar 1972 – Best Documentary

Il film-cronaca del leggendario festival musicale del 1969.

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

17.30 CONCORSO CORTOMETRAGGI (86')

Felicia's smile/ Klaus Hastenreiter, Brasile, 2018, 17'

Pelvicachromis/ Jasmin Luu, Germania, 2018, 12'

The Great Attractor/ Rita Figueiredo, Portogallo, 2018, 9'

PunkRocker/ Nitzan Goffer, Ben Dayan, Israele, 2018, 14'

Aysan/ Mehrshad Kheradmandi, Iran, 2019, 19'

Mon Juke-Box/ Florentine Grelier, Francia, 2019, 15'



20.30 sonorizzazione Tiresia

LE RÉVÉLATEUR

Philippe Garrel, Francia 1968, 67'

Un bambino ribelle di 4 anni semina la discordia nei suoi genitori, con conseguenze drammatiche. La sonorizzazione dal vivo è eseguita dal duo **Tiresia**. Un film muto, sperimentale e lirico, onirico e allegorico, terreno ideale per l'elettronica psichedelica di **Stefano Ghittoni** e la chitarra liquida di **Bruno Dorella**.

21.45 concorso / arte animazione

HAPPINESS MACHINE

Austria 2019 76'

Rebecca Bloecher, Eni Brandner, Vessy Dantcheva, Elizabeth Hobbs, Susanne Jirkuff, Joanna Kozuch, Michelle Kranot, Smanatha Moore, Ana Nedeljkovic, Andrea Schneider

Happiness Machine è una antologia di 10 film di animazione realizzati da 10 cineaste e 10 musiciste, per riflettere sull'economia dei Beni Comuni, le sue possibilità, la sua teoria e pratica.

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

18.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI (78')

Jazz (at the rock bottom)/ Claire Allanic / France, 2019, 15'

Soul for Sale / Anna Belenkiy, Shira Salimi, Romy Granot / Israel, 2018, '10

Tight Spot / Kevin Haefelin / Switzerland 2018, 4'

Today artist, tonight taxist / Dumitru Grosei / Romania, 2018, 13'

Black Spirit / Chakib Taleb-Bendiab / Tunisia, 2018, 20'

On The Imperfection Of The Geological Record / Martin Oliveros Heinze / Germany, 2019,7'

Deja vu / Nasim Foroogh / Iran, 2019, 9'

20.30 concorso / horror

THE SONATA

Andrew Desmond, Regno Unito 2019, 88'

con Rutger Hauer

Una giovane violinista scopre il passato del padre perduto da tempo, innescando forze oscure che vanno ben oltre la sua immaginazione...

22.15 concorso / black comedy

SAWAH

Adolf El Assal, Luxembourg 2019, 86'

Il sogno del giovane egiziano Samir di partecipare al concorso per DJ a Bruxelles è distrutto quando il suo volo viene reindirizzato in Lussemburgo a causa di uno sciopero in Belgio. Nel caos, perde tutti i suoi documenti e viene scambiato per un rifugiato.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE **cinema Jolly, Ravenna**

18.00 Jim Jarmusch

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Jim Jarmusch, USA 2013, 123'

con Tilda Swinton, Tom Hiddleston

Un musicista depresso si riunisce con la sua amante. Ma la loro storia d'amore, che dura già da diversi secoli – sono vampiri – è interrotta dall'arrivo della sua incontrollabile sorella minore.



20.30 concorso / drama

BONI BONITA

Daniel Barosa, Brasile 2018, 84'

In crisi per la morte della madre, Beatriz si trasferisce in Brasile dove inizia un intenso e tossico rapporto con Rogério, un musicista più grande alle prese con l'eredità artistica della sua famiglia.

22.30 concorso / drama

ALEKSI

Barbara Vekarić, Croatia 2018, 90'

Aleksi ha 30 anni ma dipende ancora dai suoi genitori. Ignorando le sue responsabilità, la ragazza segue i suoi impulsi con vari uomini: Christian, un fotografo americano; Goran, musicista locale e Toni, un affascinante ricco playboy.

SABATO 28 SETTEMBRE

16.00 concorso / documentario

THE DREAMER'S FIELD

Noam Stolerman, Israel 2018, 65'

Documentario sulla storia di 3 giovani israeliani che, volendo evadere dalla vita nel Kibbutz, hanno formato un gruppo rock "The Field People". Stanchi del disprezzo dei vicini, si trasferiscono a Londra nel tentativo di diventare la band più hot della città...

17.30 concorso / fantastico

THE MONKEY AND THE MOUTH

Thea Hvistendahl, Norway 2018, 99'

Il film è un ibrido tra film-concerto e fiction narrativa. Due rapper norvegesi: l'indù Chirag (la Scimmia) e il musulmano Magdi (la Bocca) con la loro band Karpe Diem si battono per la libertà, con i loro testi espliciti sul razzismo e le disuguaglianze della società; ma vengono condannati a morte in un mondo totalitario alla Orwell.

20.30 concorso / comedy

UPS AND DOWNS

Eoin Cleland, Ireland 2019, 60'

Un giovane ragazzo con la sindrome di Down inganna la sorella e la coinvolge in un viaggio per andare a un concerto rock a Belfast, mentre vengono inseguiti dalla madre. Senza telefoni, soldi o piani, potranno farcela?

22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

sonorizzazione Baris Scardino Evangelista

CALIGARI

Robert Wiene, Germania 1920, 75'

Capolavoro dell'horror espressionista tedesco. L'arrivo della fiera porta in città il dottor Caligari che esibisce il sonnambulo Cesare, attribuendogli poteri premonitori. In paese iniziano a verificarsi delle morti sospette... La sonorizzazione dal vivo di **Alessandro Baris**, **Beppe Scardino** e **Gabriele Evangelista** è un susseguirsi di crescendo e decrescendo, tra schegge di un jazz dispari, teso e dinamico, a cui si contrappone un elettronica cupa e minimalista passando per momenti in cui tutto si riduce alla voce solitaria di uno degli strumenti.

Tutti le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso gratuito.

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org