



# **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**

V edizione

26 settembre – 3 ottobre 2020 / Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna

**RASSEGNA STAMPA**

**RASSEGNA STAMPA**

**SSFF 2020**

**INDICE**

**HANNO PARLATO DI NOI**

**Radio**

Radio Onda Rossa

Radio Popolare

**Tv Web**

Ravenna Web Tv

**EDICOLA**

**Periodici**

Ravenna&Dintorni

SettesereQui

**Quotidiani**

Corriere di Romagna

Il Resto del Carlino

La Repubblica Bologna

**WEB**

24x7 libero

Ansa Cultura

Ansa Emilia-Romagna

ArteNews

Bluewin

Caco Events

CameraLook

Cinecittà News

Cinecladestino

Cinemaitaliano info

Corriere Romagna

Datescloud

Derzweifeld

Emilia-RomagnaCreativa

EventBu

Findglocal

Gagarin Magazine

GeoNews

Giornale di Rimini

Giornale SM

Glonabout

Il Resto del Carlino

Il Dogville

La Gazzetta del Mezzogiorno

La Repubblica Bologna

La Freccia Web

MeiWeb

Monitor Radio TV

Music Club

Musica Ribelle

MyMovies

OpenDDB

Paul Schenk Site

Quartieri Tranquilli

Radio Onda Rossa

Radio Popolare

Ravenna & Dintorni

Ravenna 24 ore

RavennaNotizie

RavennaToday

Ravenna Turismo

Ravenna Web Tv

RB Casting

Romagna Notizie

Romagna Post

San Marino RTV

SentireAscoltare

Settesere

Sky TG24

SongKik

TaxiDrivers

Tuttascena

Virgilio

Viva Dante Eventi

Yes Life

YouTube Tuttascena

Zazoom



**RASSEGNA STAMPA**

**SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL  
2020**

**HANNO PARLATO DI NOI**

**RADIO**

**Radio Onda Rossa**

- “Tutta Scena” - Intervista al Direttore Artistico Abert Bucci  
a cura di Federico Raponi

**Radio Popolare**

- “Stile Libero” - Interviste al Direttore Artistico Albert Bucci, ai musicisti e ospiti  
OvO, Massimo Zamboni, Paolo Spaccamonti, KyoKyoKyo, Earthset  
a cura di Maurizio Principato

**TV WEB**

**Ravenna Web TV**

Servizio a cura della redazione

## **RASSEGNA STAMPA EDICOLA**



IL FESTIVAL

# Quando musica e cinema diventano una cosa sola

Soundscreen torna a Ravenna dal 26 settembre al 3 ottobre, tra eventi speciali e proiezioni del concorso internazionale. Ingresso gratuito



In alto: un attore in "L'armata" di prima fila. Al centro: un attore in "L'armata" di prima fila. In basso: un attore in "L'armata" di prima fila.

IL FESTIVAL



### L'IMPERO DI DANTE E GLI ALTRI CINQUE CONCERTI

Il Festival Soundscreen apre sabato 26 settembre (ore 21.00) con una serata inaugurale. Il concerto sarà ospitato a Dintorni dal teatro della Basilica per il debutto di un'opera commissionata dal festival. Il concerto sarà ospitato a Dintorni dal teatro della Basilica per il debutto di un'opera commissionata dal festival. Il concerto sarà ospitato a Dintorni dal teatro della Basilica per il debutto di un'opera commissionata dal festival.

Una delle iniziative più importanti è il concorso internazionale di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane.

Al pala congressi nove lungometraggi da tutto il mondo in sala i registi Filippo Vendemmiani e Piernicola Casotti. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane.



DOMENICA DI CELEBRANDI I "VITELLONI" FELLINI E BORDI. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane.



In alto: un attore in "L'armata" di prima fila. Al centro: un attore in "L'armata" di prima fila. In basso: un attore in "L'armata" di prima fila.

Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane.

IL FESTIVAL



IL RECITAL DI ZAMBONI. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane. Il festival Soundscreen è un festival di corti metropolitane.



MUSICA/1

# Tornano gli "indipendenti" del Mei, per tre giorni a Faenza

Sul palco da Piero Pelù a Tosca, da Edda all'omaggio a Castellina  
Al Palazzo delle Esposizioni due giorni di Fiera del disco



Piero Pelù, tra gli ospiti della Notte Bianca del Mei di sabato 3 ottobre in piazza del Popolo a Faenza. Nel riquadro invece Titta, cantante di rock demenziale scomparso pochi mesi fa, che sarà ricordato durante l'inaugurazione di venerdì

Sarà un omaggio a Titta, cantante di rock demenziale ravennate morto pochi mesi fa, ad aprire in piazza Nenni nel pomeriggio di venerdì 2 ottobre la 25esima edizione del Mei, il Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza. Come tradizione saranno tanti gli eventi in programma, dalle mostre agli incontri tematici, rivolti agli addetti ai lavori del settore e a semplici appassionati di musica, meglio se "indipendente". Il 2 ottobre la serata proseguirà con un altro omaggio, il concerto in piazza del Popolo (dalle 20.30) per ricordare il centenario della nascita di Roberto Giraldi, in arte "Castellina", noto fisarmonicista e compositore faentino, mito del liscio romagnolo. Sul palco anche diversi musicisti che hanno militato nell'orchestra affiancando il maestro Castellina.

Il giorno dopo si entra nel vivo della rassegna con l'apertura a Palazzo delle Esposizioni (corso Giuseppe Mazzini, 92) della fiera del disco (dalle 10 a mezzanotte e poi anche domenica, dalle 10 alle 20) e gli incontri sul mondo discografico e non solo, tra municipio e galleria della Molinella. Tra gli ospiti

anche Syusy Blady.

In piazza Nenni, sabato, Piero Pelù e Gianni Maroccolo terranno lezioni a studenti di musica, mentre la Notte Bianca del Mei, quest'anno "light" per evitare assembramenti, partirà già dalle 15 in piazza della Libertà per poi entrare nel vivo dalle 19.30 in piazza del Popolo con premiazioni e performance, tra cui quelle del duo ColapesceDimartino, Galeffi, Ernia e lo stesso Piero Pelù, premiato per i 40 anni di carriera.

In piazza Nenni dalle 19.45 si terrà invece il "Premio dei premi", con il contest tra i vincitori di vari concorsi dedicati alla canzone d'autore. Nel corso della serata qui si esibiranno, tra gli altri, anche il rapper Claver Gold e la cantante Tosca.

Domenica 4 ottobre giornata conclusiva con altri incontri e workshop al mattino e poi nuove esibizioni di emergenti in piazza della Libertà dalle 14 e gran finale dalle 16.30 in avanti in piazza del Popolo con le esibizioni di Omar Pedrini, Ghigo Renzulli, Gianni Maroccolo e il cantautore Edda.

Il programma completo, sempre molto corposo, su meiweb.it.

MUSICA/2

## Una "maratona" con 21 artisti all'Alighieri per ricordare Franco Vassura

Sabato 3 ottobre, dalle 20.30, si svolge al Teatro Alighieri di Ravenna l'evento "Ravenna Live Music Party", una maratona concertistica dedicata a Franco Vassura, musicista e titolare dello storico negozio di strumenti musicali in via Romea scomparso lo scorso aprile.

Sul palco raggruppati in diversi organici (dal solo al duo al quartetto) si alternano ben 21 musicisti di vari generi, tra cui il jazzista Alessandro Scala (sassofoni), Matteo Scaiola (ambient-elettroacustici), Elena Majoni (violino), Frida Split (pianoforte, voce), Gianluca Lo Presti (voce, basso, elettronica), il produttore e musicista Riccardo Pasini, il compositore Christian Ravaglioli (elettronica), Gabriele Bombardini (chitarra, elettronica) e Stefano Calvano (batteria).

CINEMA

## AL PALA CONGRESSI LE ULTIME SERATE DI "SOUNDSREEN"

Il festival termina con le premiazioni e diverse sonorizzazioni dal vivo

Ultimi tre giorni al palazzo dei congressi di Ravenna per Soundscreen, il festival che unisce cinema e musica, con proiezioni ed eventi speciali.

Giovedì 1 ottobre dalle 20.30 appuntamento con uno dei nove film in concorso, "Gli anni che cantano", sullo storico gruppo bolognese Canzoniere delle Lame: sarà presente il regista Filippo Vendemmiati. A seguire le proiezioni dei cortometraggi in concorso a Soundscreen.

Il giorno dopo, venerdì 2, serata di sonorizzazioni dal vivo, dalle 20.30, con il trio noise-rock-ambient Kyokyokyo alle prese con i cortometraggi sperimentali della regista americana Maya Deren e di Germaine Dulac e il compositore di musica elettronica Alessandro Baris impegnato con il corto di fantascienza sperimentale "La Jeteé" di Chris Marker.

A seguire, il penultimo film in concorso, l'americano "Dinner in America" di Adam Rehmeier, già passato al Sundance e premio del pubblico al festival di

Neuchatel.

Sabato 3 ottobre serata finale, sempre dalle 20.30, con il punk di "White Riot" (nella foto), dal Regno Unito, miglior documentario alla Berlinale del 2019. Alle 22 la cerimonia di premiazione e a seguire la sonorizzazione del "Nosferatu" di Murnau a cura degli Earthset. L'ingresso è libero.



## IL PLANETARIO DI RAVENNA

*il cielo è bello!  
scopriilo con noi!*

### PROGRAMMA OTTOBRE *biglietto intero 5€ - ridotto 2€*

- **Venerdì 2** ore 21.00  
**Costellazione Manga**  
Daria Dall'Olio - Ottobre Giapponese  
In diretta streaming. (in coll. con ASCIG)  
www.costellazionemanga.eu/webinar
- **Sabato 3** ore 15.00 e ore 17.00  
**Alla scoperta di Dante fra le stelle** con Amalia Persico  
Adatto per bambini dagli 8 anni
- **Martedì 6** ore 21.00  
**La Luna e le sue curiosità**  
con Claudio Balella
- **Sabato 10** ore 17.30 e ore 21.00  
**Il cacciatore di antimateria: l'esperimento AMS.**  
**Sulle tracce della materia oscura**  
dott. Lucio Quadrani (Univ. di Bologna)
- **Sabato 17** ore 17.30 e ore 21.00  
**Marte: istruzioni per l'uso** con P. Morini e D. Dall'Olio  
Diretta streaming da Goteborg
- **Martedì 20** ore 20.30 e ore 22.00  
**Sorella Luna** con Oriano Spazzoli  
Osservazione della Luna
- **Mercoledì 21** ore 18.00 Ing. Gratuito  
**L'astronomia in Dante e nella Divina Commedia** prof.ssa Elena Tenze
- **Sabato 24** dalle ore 19.30  
**La Luna dantesca** Osservaz. al telescopio dal Corridoio Grande della Biblioteca Classense (gratuito - prenot. obbligatoria, 0544 482116)
- **Domenica 25** ore 15.00 e ore 17.00  
**Stelle e Pirati** con Sara Ciet  
Adatto per bambini dai 6 anni

Il Planetario dispone anche di un'ampia **BIBLIOTECA TEMATICA!**

Comune di Ravenna  
Assessorato alla Cultura

Info e prenotazioni: Planetario di Ravenna, Viale S. Baldini, 4/a - 48121 Ravenna  
tel. 0544.62534 - email: info@arar.it - Lunedì-Venerdì 8-12.30, Martedì e Venerdì 21-23  
**WWW.PLANETARIORAVENNA.IT - Posti limitati - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**



## INCONTRI LETTERARI/1

## Dacia Maraini il 3 ottobre a Ravenna e Lugo

La grande scrittrice  
in dialogo con Matteo Cavezzali



La grande scrittrice Dacia Maraini sarà protagonista di due appuntamenti il 3 ottobre, in entrambi in dialogo con lo scrittore ravennate Matteo Cavezzali.

Il primo è alle 11 del mattino alla biblioteca Classense di Ravenna per la rassegna "Scritture di Frontiera" con l'incontro dal titolo "Si va via per tornare, la lunga vita di Dacia", in cui ripercorrendo i suoi libri racconterà la sua vita (i posti sono già esauriti, ma l'incontro sarà trasmesso in streaming).

Il secondo appuntamento sarà a Lugo al palazzetto dello sport (in via Bruce Sabin 50) alle ore 21. È possibile prenotare il proprio posto su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).

## INCONTRI LETTERARI/2

### A Cotignola si conclude la trilogia sugli Sforza

"Gli ultimi duchi di Milano" ovvero "il crepuscolo degli Sforza e l'inizio delle dominazioni straniere". È il titolo del libro di Carlo Maria Lomartire (Mondadori) che verrà presentato domenica 4 ottobre a partire dalle 17 al giardino della biblioteca di Cotignola, in corso Sforza 24. A dialogare con l'autore, sarà Giovanni Barberini.

Il volume conclude la trilogia sugli Sforza, dinastia fondata da Muzio Attendolo di Cotignola che divenne capitano di ventura. Lomartire, giornalista e autore di saggi storici e politici, racconta con il rigore dello storico e la vivacità descrittiva del romanziere, una delle fasi cruciali delle cosiddette Guerre d'Italia.

### Nevio Galeati apre la rassegna di Libridine

Al via la quarta edizione della rassegna "Giornate da Libridine", ideata dalla cooperativa San Vitale per dare visibilità - scrivono gli organizzatori - «ai tanti talenti del nostro territorio».

La rassegna si svolge negli spazi della libreria Libridine, in viale Baracca 91, a Ravenna (prenotazioni possibili allo 0544 451016).

Si parte il 3 ottobre, alle 18, all'insegna del giallo con Nevio Galeati che presenta la sua raccolta di racconti "Fragili omicidi per un commissario".

Si proseguirà poi il 24 ottobre con la raccolta di racconti "La scrittura uccide" a cura di Carboneria Letteraria, il 14 novembre con Francesca Massaroli e il 5 dicembre con Camilla Di Bella Vecchi e Dolores Veschi. La rassegna continuerà poi nel 2021.

## LIBRI

## IL MISTERO DEL CIELO NEL NUOVO SAGGIO DI ERALDO BALDINI

Un viaggio tra vari secoli e fenomeni celesti

Quale mistero più fitto di quello del cielo che da sempre ci avvolge e ci separa dal resto dell'universo? Ancora oggi, con l'oroscopo, dalle stelle cerchiamo di cogliere segni premonitori, indizi di ciò che potrà accaderci. Ancora oggi fenomeni come le comete e le eclissi, anche se ormai spogliati di tanto mistero e conosciuti nel dettaglio, incantano milioni di occhi rivolti all'insù. Fonte di riflessione, smarrimento, luogo del divino e dell'ultraterreno, spazio infinito, il cielo fa parte della vita di ogni essere umano su diversi piani tra scienza, metafora, simbolo, credenza. Ecco perché il nuovo libro di Eraldo Baldini, *Quel che vedevano dal cielo* (con un contributo di Andrea Casadio) uscito ancora una volta per il Ponte Vecchio, rappresenta una chicca imperdibile nella collezione che l'antropologo e studioso ravennate sta componendo sulla Romagna del passato fra tradizione, credenze, usanze.

Come sempre, Baldini attinge a centinaia di fonti (basta dare un'occhiata all'impressionante bibliografia finale), mettendo insieme un collage di testimonianze delle varie epoche, dall'Antichità fino al XVII secolo, sui fenomeni celesti che nei secoli hanno più interrogato, spaventato o stupito gli uomini



proprio e in particolare in queste terre, nel contesto generale. Vere e proprie "meraviglie" di un mondo pre-scientifico che vedeva prodigi in ogni manifestazione celeste fuori dall'ordinario. Eventi straordinari che assumevano significati precisi anche in virtù della manipolazione che i poteri religiosi e politici sceglievano di farne. Baldini ci guida dunque in un viaggio plurisecolare a osservare la volta celeste con gli occhi di chi, nel tempo, ci ha preceduto. **(fe.an.)**

**10/11 ottobre**  
**Piazza San Francesco**  
**dalle ore 10,00 alle 22,00**

**esposizione/vendita del miglior**  
**"artigianato creativo"**

SEGUITECI SU: **RAVENNA CREA HANDMADE MARKET RCS**

**il Cuore Creativo**  
**di Ravenna**

**RAVENNA STORICO**

## DANTE

### Baldini e Bellosi con il loro libro a Cervia

Mercoledì 7 ottobre alle 21 al centro sociale di Pisignano-Cannuzzo è in programma la presentazione del libro "Dante in Romagna" con gli autori Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi.

### Al Planetario conferenza per bambini

Sabato 3 ottobre (alle 15 e alle 17) al planetario di Ravenna *Alla scoperta di Dante fra le stelle*, conferenza di Amalia Persico per bambini (da 8 anni)

## CINEMA

### I documentari di *Internazionale* alla Rocca di Lugo Si parte parlando di capitalismo, con il prof Torluccio

Ritorna da domenica 4 ottobre la rassegna "Mondovisioni", con i documentari che la rivista Internazionale propone al Festival di giornalismo di Ferrara (2-4 ottobre). Le proiezioni si terranno nel Salone Estense della Rocca di Lugo. La rassegna prevede sei film d'autore su attualità, informazione e diritti umani, selezionati da CineAgenzia tra i migliori documentari realizzati in ambito mondiale. Tutte le proiezioni inizieranno alle 21, eccetto il primo incontro che sarà alle 20.

Si parte domenica 4 ottobre con la proiezione di *Oeconomia* di Carmen Losmann, sul capitalismo contemporaneo. A introdurre, Giuseppe Torluccio, professore ordinario di Economia degli intermediari finanziari presso l'Università di Bologna e direttore dello Yunus Social Business Centre (Dipartimento di Scienze Aziendali).

Secondo appuntamento martedì 6 ottobre con *Hong Kong moments* di Zhou Bing, dedicato alle storie di sette protagonisti al centro delle proteste nella metropoli asiatica di Hong Kong. Con diverse provenienze sociali e inclinazioni politiche, riflettono i conflitti interni a una società sempre più divisa.

## VISIBILI E INVISIBILI



*Un film dal ritmo travolgente, tra industria musicale e "pulp"*

di Francesco Della Torre

Settimana di Soundscreen Festival (vedi p. 17), dove chi vi scrive è giurato per il concorso lungometraggi, quindi non leggerete dei film in gara. Il weekend ci propone però anche un paio di chicche fuori concorso, di cinema muto musicato dal vivo: venerdì 2 ottobre spicca il cortometraggio *La Jetée* di Chris Marker, che già nel 1962 ci raccontava di un mondo fantascientifico futuro devastato dalla guerra nucleare e di viaggi nel tempo, e che ha ispirato il film di Terry Gilliam *L'esercito delle dodici scimmie*; sabato 3 si assisterà al capolavoro dell'espressionismo tedesco e del cinema horror in generale, quel *Nosferatu* di Murnau che non ha bisogno di presentazioni e che porta benissimo i suoi 98 anni.

Mentre ora parliamo di un film che non ha partecipato al Soundscreen, festival internazionale di cinema e musica, ma che sarebbe stato un ottimo concorrente.

**Uccidi i tuoi nemici – Kill Your Friends (di Owen Harris, 2015)**

Londra, metà anni novanta, quelli della rinascita del britpop e del risveglio del fermento compositivo. Steven è un giovane talent scout malato di fama e cocaina, uno squalo che riesce a scalare le gerarchie del mestiere grazie soprattutto alla sua ferocia, che gli permette di tenere a bada colleghi semplicemente "cattivi", fino a quando la sua totale sregolatezza non sfocerà in pericolosi fatti di violenza e sangue. Film del noto e talentuoso scrittore David Niven, che lo ha tratto da un suo altrettanto noto romanzo, e diretto da un regista esordiente di cui si sono nel frattempo perse le tracce, *Kill Your Friends* è una commedia nera dal ritmo travolgente che parte in modo complessivamente leggero, quasi da film sull'industria musicale (che comunque descrive assai bene), prosegue divertendosi e divertendo parecchio noi spettatori, per poi sfociare in qualcosa di più... "pulp", visto che la vicenda è ambientata a metà anni novanta. Oltre allo stile di Niven si scorge pienamente l'influenza o la somiglianza con i personaggi dello scrittore Bret Easton Ellis, e soprattutto con il Bateman di *American Psycho*, anche se questo film è una trasposizione più riuscita del romanzo di Ellis. Il protagonista Nicholas Hoult sa vestire perfettamente i panni del cattivo (ricordate *Skins*?) ed è abituato a pellicole decisamente fuori dal comune (*Warm Bodies*). Il risultato è estremamente godibile, divertente e grintoso e invita (per ora invano) il mondo del cinema ad affiancare *Kill Your Friends* alle pellicole a sfondo musicale che meritano di essere messe negli scaffali, anche se il nostro paese non gli ha neanche dato la chance della sala, cinque anni fa. Fortunatamente il film è disponibile sia su Amazon che su Sky.

## FIORI MUSICALI



*Sul telefonino a teatro, le luci fastidiose e i "videini"*

di Enrico Gramigna

La sala da concerto, il teatro, sono templi nei quali si svolgono quei riti pagani sacri al culto dell'arte. L'ingresso, la poltroncina, il palco, il foyer sono elementi imprescindibili nel consumo dell'evento artistico, così come lo sono il sipario e l'esibizione. Al di là di queste componenti, ciò che non rientra nel canone di questi atti è da considerarsi come un gesto apocrifo, se non aberrante e scandaloso.

Non si parla dei consueti colpi di tosse né della parola scambiata col vicino di seggiola a un volume eccessivo, oramai sdoganati (anche se con misura), ma ci si riferisce a quei comportamenti che sono figli della dipendenza tecnologica che schiavizza il mondo contemporaneo. Ovviamente sul banco degli imputati c'è il "telefonino".

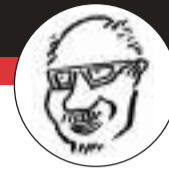
La potenza del mezzo, va da sé, è smisurata, ma è l'uso che se ne fa che riduce questo strumento a oggetto di disturbo (nel migliore dei casi) durante lo spettacolo. Ci possono essere tre modi di utilizzare questo accessorio discreto e no:

- 1. Informativo: è il caso meno fastidioso, quello per il quale il possessore recupera il testo dell'opera e lo scorre in contemporanea con lo sviluppo sul palcoscenico (fateci caso, sono molti gli studenti di conservatorio che applicano questo metodo). In realtà sarebbe anche un ottimo modo di seguire lo spettacolo se non fosse per la noiosa luce che il dispositivo diffonde;

2. Comunicativo: è sicuramente l'utilizzo più disturbante dell'apparecchio. Lo squillo già di per sé è un segnale della scarsa considerazione che si pone per il rispetto del luogo e della fruizione dell'opera d'arte altrui, ma chi risponde alla chiamata meriterebbe di passare la notte in guardina;

3. Cinematografico: il caso più subdolo e lesivo della professionalità degli artisti. Riprendere spezzoni di spettacolo esercita una grande attrattiva per molti: portarsi a casa il rito magico di coinvolgimento emotivo possibile solo sull'ara teatrale. Questo desiderio, comprensibile, non tiene conto della dignità dell'artista poiché il cellulare è davvero inadeguato a registrare il video e (soprattutto) l'audio di uno spettacolo. Continuando con questi "videini" di straforo si abbassa la qualità della fruizione dell'opera d'arte e si può, davvero e giustamente, incorrere in strascichi legali.

## LETTI PER VOI



*Solaris "2", meta-libro che mescola il tempo*

di Nevio Galeati \*

L'universo è troppo complicato perché gli esseri umani possano comprenderlo. Il contatto con mondi alieni comporta, per altro, grandi rischi; si possono distruggere le società di cui non si capiscono le strutture; o, al contrario, si può essere assorbiti dai pianeti, fino a perdersi. Stanislaw Lem ha affrontato questi temi in numerose opere, da *Il pianeta morto* (1951) a *Eden* (1959), fino a *Il pianeta del silenzio* (1987). Nel mezzo ha lanciato un vero, brillante astro celeste: *Solaris* (1961, tradotto in Italia nel 1973). Un esempio di "fantascienza filosofica", si è commentato subito, con in più un riferimento al mito di Orfeo ed Euridice. Chi lo ha letto sa che il romanzo è molto di più.

Viaggia sugli stessi binari il seguito (o il libro parallelo) di Sergej Roič, *Solaris - Parte seconda* (Mimesis Edizioni).

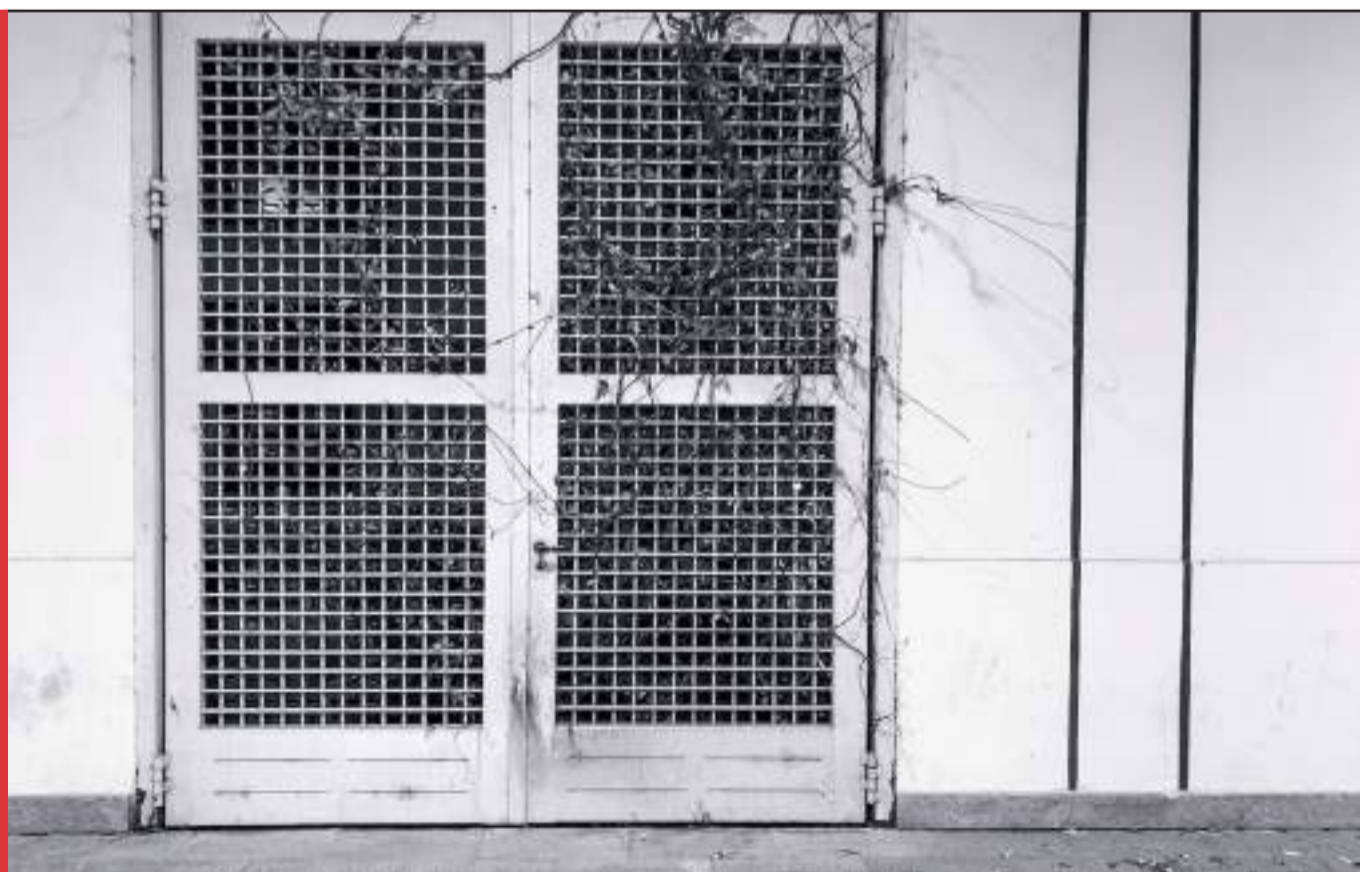
Le vicende sono due; quella dello scrittore Petar Bogut che incontra una donna misteriosa, Luisa, mentre sogna un'altra donna, Maria. Con la prima cerca un libro evanescente dedicato a un pianeta molto simile a Solaris; per trovarlo ha il conforto di un amico filosofo, ma perde la donna reale (forse), il proprio mentore e, in realtà, anche sé stesso. Poi c'è quella dell'astronauta Petar Bogut che precipita nell'oceano senziente di Solaris, insieme al gatto Schrödinger (proprio quello del paradosso). Il pianeta è cambiato dalla descrizione originale: sono emersi due continenti, abitati, e chi vive lì pensa di aver avuto origine in un libro scritto da un certo Lem. Dove finisce la realtà e inizia il sogno? La percezione fa conoscere la realtà o è la mente a crearla, come nei sogni? Che gran parte della vicenda sia ambientata su un pianeta, in una galassia "lontana lontana", non porta il romanzo in uno fra i tanti futuri possibili; e non ci si ritrova nello spazio profondo di *Dune*. Leggendo ci si confronta con la materializzazione di analisi filosofiche e religiose, con la sensazione che si possa intuire la grandezza di un Dio; senza riuscirci. Quella di Sergej Roič è un'impresa intellettualmente complessa, raffinata e di non facile decodificazione. Un meta-libro che mescola il tempo: non solo quello della narrazione, ma anche quello delle vicende, creando spesso un senso di vertigine. Diventando ancor meno fantascientifica di *Solaris*.

È con questa consapevolezza che conviene affrontare la lettura, senza immaginare "altri mondi", ma seguendo le suggestioni sui labirinti del cervello, per arrivare (forse) a capire fin dove la mente umana possa spingersi.

\* direttore GialloLuna NeroNotte

## FULMINI E SAETTE

"Circondati" (Ravenna) di Adriano Zanni





**SettesereQui, settimanale, n. 26 settembre 2020**

Ravenna

Emergenza Covid-19: economia ed eventi

# Festival autunnali: streaming, no grazie

Cinema, Nightmare e Soundscreen si dovrebbero tenere fra settembre e novembre. Sono beneficiari anche di contributi regionali

È un inno all'ottimismo quello che si respira ai piani alti del Nightmare Film Fest. La rassegna cinematografica dedicata al lato oscuro del cinema guarda a un'edizione in cui celebrare il cinema nella sua essenza più pura, il grande schermo su cui si posano centinaia di sguardi: «ci stiamo organizzando come se il festival dovesse avere luogo come da copione, in linea con quanto avvenuto negli ultimi anni», promette il patron Franco Calandrini. Le date sono già in calendario: il festival – per il quale la Regione ha stanziato un contributo di 27mila euro, fra i dieci più significativi di tutta l'Emilia Romagna – è previsto dal 4 all'8 novembre, mentre per gli ultimi quattro sabati di ottobre sono in agenda delle anteprime. L'effettiva possibilità di tenere il festival così come Ravenna lo conosce è legata dunque non solo alla ripartenza delle attività, attesa per il 4 maggio, ma anche all'evoluzione della pandemia nel corso dell'estate e a come su di essa impatterà il ritorno dell'autunno.



Liliana Cavani, ospite d'eccezione dell'edizione 2019 del Nightmare Film Festival

«Se il Palazzo del cinema e dei congressi non dovesse essere accessibile così come è sempre stato – prosegue Calandrini –, siamo pronti a valutare un festival diverso dal solito, modulato su un utilizzo differente degli spazi». Per il Film Fest, che l'anno scorso toccò le cinquemila presenze, con una media per

ciascuna proiezione di 150 spettatori, quella di un'edizione da vivere in streaming è l'ultima delle ipotesi. «Un festival non è un elenco di film. Il suo vero senso sono proprio le discussioni nel foyer, i dibattiti a fine proiezione, gli incontri con i registi». Portare a Ravenna autori internazionali potrebbe però essere

complesso: «dedicare più spazio ai registi italiani ci regalerebbe comunque un ampio ventaglio di possibilità, anche nella malaugurata ipotesi che gli spostamenti tra regioni siano ancora soggetti a limitazioni: l'Emilia Romagna è un territorio fortunato. Non a caso l'ospite principale l'anno scorso fu Liliana Cavani».

L'opzione dello streaming è considerata l'extrema ratio anche dalle parti del Soundscreen Film Festival, dove si guarda al cinema con un occhio spiccatamente rivolto al dialogo tra musica e immagini e alle colonne sonore. Il festival – beneficiario di novemila euro di contributi regionali – è in programma dal 26 settembre al 3 ottobre: «lo streaming è un'ipotesi che mi lascia

piuttosto scettico, in particolare per un festival dalla natura performativa come il nostro – commenta il direttore Albert Bucci –, ma che dev'essere tenuta in considerazione per quanto riguarda i concorsi, oltre che per la possibilità di ritrovarsi a dialogare con i registi. Al momento stiamo portando avanti diversi scenari parallelamente: certo non sarà facile costruire un percorso paragonabile a quello che dedicammo ad Abel Ferrara». Dalle parti di Faenza la pandemia di Covid-19 non è l'unica spada di Damocle: c'è grande incertezza anche sull'effettiva disponibilità dell'Arena Borghesi. «Stiamo comunque lavorando a una rassegna di 70-80 titoli», rivela Gabriele Lega, presidente del Cineclub Raggiogverde, destinatario di settemila euro di contributi regionali (tra gli altri eventi finanziati anche il festival ImaginAction, dedicato ai videoclip). «Siamo aperti alla possibilità di valutare anche altre location. Il cinema è immaginazione».

Filippo Donati

## SCENARI PARALLELI

**Le rassegne si stanno organizzando, pensando però a diverse ipotesi**

## L'analisi di Ernst & Young

### «Ravenna, la fase 2 vedrà una ripresa 'frenata'»

Lo studio incrocia fattori sanitari, economici e sociali con i dati del contagio

La fase 2 post coronavirus? Per Ravenna, secondo la società di consulenza internazionale Ernst & Young, sarà una ripartenza 'frenata', al pari di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Ferrara e Rimini. Da registrare che per

nessuna delle città della regione sarà una ripartenza 'facile' (come a Bari o Siena), o 'lenta' come Roma o Prato. Per Forlì sarà addirittura una ripartenza 'critica'. Il report incrocia gli indicatori di resilienza dello Smart City Index di EY (fattori sanitari, economici e sociali) con i dati del contagio. La ricerca spiega che Ravenna «pur avendo sistemi di mobilità, reti di telecomunicazione e di sensori molto

avanzate, appare frenata nella ripartenza da alti livelli di contagio». Ernst & Young giudica l'organizzazione della risposta sanitaria «all'altezza (posti letto, medici di medicina generale, farmacie per la distribuzione dei dispositivi di protezione)». Come molte città del Nord, «anche Ravenna è penalizzata dai dati sulle infrastrutture sanitarie pre-Covid, in particolare da una bassa diffusione dei medici di medicina generale sul territorio (situazione comune a tutte le città della regione)».

Ravenna è intorno a metà classifica nel trasporto: «Infrastrutture di mobilità capienti, flessibili e organizzate per la logistica urbana, il tutto supportato da ser-



Un operaio installa la fibra ottica: Ravenna ha una buona copertura

vizi di infomobilità che ne consentono un più facile e immediato utilizzo. Bene anche «l'ampia copertura delle infrastrutture di comunicazione a banda ultralarga fissa e mobile (5G), wi-fi pubblico capillare, scuole e amministrazioni già connesse in fibra ottica». Buona la performance di Ravenna per quanto riguarda la capacità di controllo della città. Infatti, si trova intorno al 30° posto nella sensoristica urbana. Inoltre, la città «spinge molto sulla digitalizzazione dei servizi della pubblica amministrazione, posizionandosi in top 15 a livello nazionale». Buono anche il livello di interazione digitale con i cittadini: 14esima in Italia.

lo. tazz.

## La Cassa

# Un nuovo plafond da due milioni per commercio e turismo

Rinnovato inoltre l'accordo fra banca e Confcommercio per finanziamenti a costo zero

L'emergenza per l'epidemia di Covid-19m che ormai da settimane sta colpendo non solo Ravenna, ma ormai tutto il mondo, è anche emergenza economica. La Cassa di

Ravenna Spa per fornire un altro forte segnale di sostegno in questo difficile momento allo strategico settore commerciale e turistico ha costituito un nuovo plafond di 2 milioni di euro e rinnovato l'accordo per l'attivazione di finanziamenti a costo zero a sostegno delle imprese commerciali costituito con Confcommercio Ravenna. Le caratteristiche del

finanziamento sono riservate a tutte le imprese aderenti alla citata associazione di categoria nel settore del commercio, del turismo e dei servizi. In particolare, le imprese finanziabili sono quelle che sottoscriveranno un contratto di tenuta triennale dei servizi con l'Associazione.

È intenzione della Cassa infatti sostenere con nuove energie finanziarie il tessuto

imprenditoriale locale, dando la possibilità alle imprese associate di azzerare il costo del finanziamento anche con il contributo in conto interessi da parte dell'associazione dei commercianti.

In un periodo economico così complesso, aggravato dall'emergenza sanitaria e sociale, la proposta dimostra la vicinanza della Cassa e di Confcommercio Ravenna alle

aziende per sostenerle nell'emergenza economica. Il finanziamento, attraverso mutui chirografari, a costo zero, senza alcuna spesa di istruttoria e nessuna penale estinzione anticipata, per la durata massima di 36 mesi, sarà erogato agli iscritti Confcommercio Ravenna, fermo restando l'analisi del merito creditizio da parte della Cassa di Ravenna Spa.

## Corriere di Romagna (ed. Ravenna-Imola)

Corriere di Romagna

### Cinema e musica Torna Soundscreen film festival

**RAVENNA** L' autunno si presenta in città con note squillanti a **Ravenna**, Soundscreen Film Festival torna in sala presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze. L' edizione numero V del Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica si terrà dal 26 settembre al 3 ottobre 2020. Tra I pochi festival riconosciuti quest' anno dal MiBact, Soundscreen Film Festival annuncia un ricco e variegato cartellone, con proiezioni previste non solo in presenza ma anche in modalità streaming, per raggiungere un pubblico sempre più vasto. Il Festival apre sabato 26 settembre - inserendosi nel pieno delle manifestazioni nazionali per il VII centenario dalla morte del Sommo Poeta - con una serata imperdibile: il primo film ispirato a Dante, il kolossal del muto italiano L' Inferno (1911), musicato dal vivo dall' energico duo noise -rock OvO. Tra I cine -concerto in programma si segnala anche il compositore e chitarrista Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro che musicano dal vivo il capolavoro di Carl Theodor Dreyer Vampyr (1932); i bolognesi Kyokyokyo che propongono l' accompagnamento di alcuni cortometraggi girati da due importanti rappresentanti delle avanguardie artistiche Meshes of the Afternoon (1943), At Land (1944) di Maya Deren e Arabesque (1928) di Germaine Dulac -; Alessandro Baris (Collisions, Comfort, L' Altra, C' Mon Tigre) che sonorizza il post -apocalittico La Jetée di Chris Marker. In chiusura, il quartetto alt -rock di Bologna Earthset accompagna live una delle opere più perturbanti e citate della storia del cinema, la prima libera trasposizione dell' immortale Dracula di Bram Stoker, Nosferatu, eine Symphonie des Grauens di Friedrich Wilhelm Murnau. Il momento principale della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi, affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi, un' accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica mondiale. Sabato 3 ottobre è prevista la speciale serata di premiazione.



## Cultura e Spettacoli

## SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL A RAVENNA

# Lo schermo "suona" con Zamboni, Ndiaye Deren, Shah e Baris

Dai film in versione originale a quelli di animazione  
Da oggi al 3 ottobre la rassegna di cinema e musica

## RAVENNA

ELISA BIANCHINI

*Soundscreen film festival* inaugura a Ravenna oggi e propone, fino al 3 ottobre, una ricca rassegna di cinema e musica, al Palazzo del cinema e dei congressi. Organizzato dall'associazione culturale Ravenna Cinema, programma film in versione originale con sottotitoli in italiano e proiezioni a ingresso gratuito (previa prenotazione).

L'evento di apertura è previsto questa sera alle 20.30, con la sonorizzazione dal vivo del film muto "L'Inferno" del 1911, primo film ispirato a Dante Alighieri, dagli OvO: un vero e proprio kolossal, dedicato alla prima cantica dantesca, che ben si presta alla sonorizzazione dal vivo del duo ravennate.

La serata inaugurale si conclude poi con "Schemes" dell'inglese Dave McLean, premio del pubblico *Edinburgh 2019*.

Domenica 27 doppio appuntamento: alle 17.30 il film in concorso di **Piorgio Casotti** "La macchia mongolica", proiezione alla presenza del regista e dei protagonisti **Massimo Zamboni** e **Caterina Russia Zamboni**. Alle 20.30, "I vitelloni", nel centenario di **Federico Fellini** e di **Alberto Sordi**.

Lunedì 28, alle 20.30, il duo Paolo Spaccamonti e Ramon Moro propongono la sonorizzazione del capolavoro di Theodor Dreyer "Vampyr" e, a seguire, il concorso cortometraggi, con proposte da Austria, Macedonia, Paesi Bassi, Iran, Giappone.

Martedì 29 primo film di animazione in concorso, alle 20.30: "The swallows of Kabul", di **Zabou Breitman** e **Eléa Gobbé-Mévellec**, già protagonista



"L'Inferno" del 1911, primo film ispirato a Dante Alighieri

della categoria "Un certain regard" a Cannes 2019. Alle 22, il cubano "Chess stories" di Emmanuel Martin Hernandez.

Mercoledì 30, alle 20.30, dal Senegal "Time is on our side" di **Katy Léna Ndiaye**, sulla rivolta popolare Balai Citoyen avvenuta nel 2014 in Burkina Faso.

A seguire, alle 21.45, l'ucraino "My thoughts are silent" di **Antonio Lukich**, *road movie* che si snoda fra l'Ucraina e il Canada.

Giovedì 1 ottobre il regista ferrarese **Filippo Vendemmiati** presenzierà alla proiezione di "Gli anni che cantano", un documentario sul gruppo musicale Canzoniere delle Lame, nato a Bologna sul finire degli anni Sessanta, con inediti, reperti video e audio dell'epoca. La serata prosegue con il concorso cortometraggi, dove si confrontano opere dall'Italia, la Corea del sud, gli Usa, Israele.

Venerdì 2 ottobre, dalle 20.30, una ricca serata con corti d'epoca. In apertura, "Mashes of the afternoon" e "At land", dell'ame-

ricana **Maya Deren**, rispettivamente del 1943 e 1944, sono corti di avanguardia sperimentale. A seguire, il **Trio Kyokyo** realizza la sonorizzazione live di "Arabesque" di Germaine Dulac, corto d'avanguardia sulla danza del 1928.

**Alessandro Baris** propone invece un live su "La jetée" di Chris Marker, corto di fantascienza sperimentale del 1962. Alle 22, in concorso, "Dinner in America" di **Adam Rehmeier**, già al *Sundance 2010* e premio del pubblico a *Neuchâtel 2020*.

La serata conclusiva, sabato 3, si apre con "White riot" di **Rubika Shah**, premiato come miglior documentario alla *Berlinale 2019* e in concorso a *Krakow* e *London 2020*.

Alle 22 è in programma la cerimonia di premiazione, seguita dalla proiezione di "Nosferatu" di Friedrich Wilhelm Murnau, musicato in sala dal quartetto bolognese Earthset.

Info: [www.soundscreen.org](http://www.soundscreen.org)

## INAUGURAZIONE

## Opera di Manfredini al nuovo Mono No Aware di Santarcangelo

## SANTARCANGELO

Aprire un nuovo locale a Santarcangelo, dove prima era ospitato il The Noble Experiment, sopra al Calycanto: il **Mono No Aware**. Il locale propone sushi e cocktail sotto la direzione di Cesare Manfredini.

In occasione dell'inaugurazione,

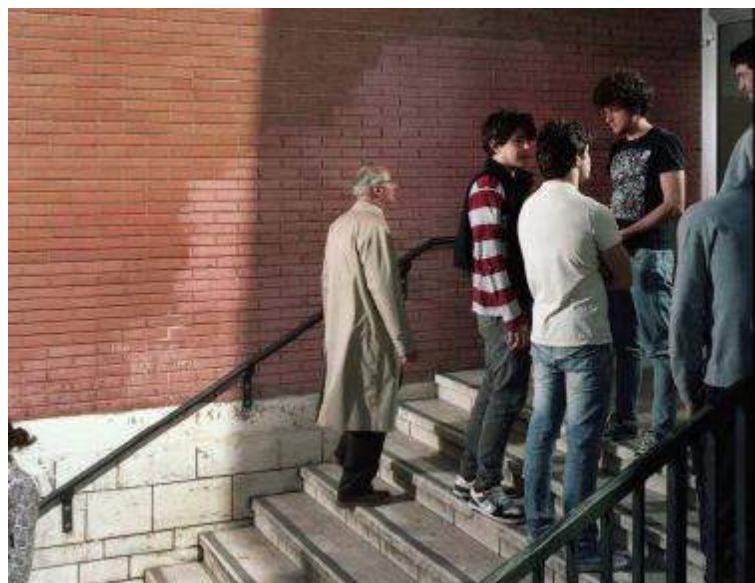


"Stabat Mater dolorosa"

ne, in questo weekend, sarà esposta un'opera pittorica del noto artista modenese **Giovanni Manfredini**. L'essenza del lavoro di Manfredini si identifica nel contrasto tra buio e luce, materia e spirito, esistenza ed estasi. Un percorso storico, il suo, che riattualizza la lezione di Ribera e Goya e reinterpreta l'eredità del Caravaggio. In concomitanza con la 56ª Biennale di Venezia, nel 2015 Manfredini realizzò con la Fondazione Cini l'opera "Stabat Mater dolorosa", una corona di rami di rose fusa nell'oro e sospesa in aria, installazione ispirata al tema della vita di Cristo e della passione, con le musiche di Ennio Morricone.

## SI FEST 2020

# Ridare a una foto l'esperienza di una conoscenza



"Le forme del ritratto"

A Savignano la mostra sul ritratto, curata da Federica Muzzarelli a Palazzo Martuzzi

## SAVIGNANO

MARCELLO TOSI

Perché ci fotografiamo? E perché, così spesso, siamo fotografati? Sono le domande di fondo della mostra "La forma del ritratto" a cura di **Federica Muzzarelli**, docente di Fotografia e cultura visuale all'Università di Bologna.

Allestita fino al 4 ottobre a Palazzo Martuzzi (corso Vendemini) per il "Si fest 2020", l'importante esposizione rappresenta un'ulteriore, significativo risultato della collaborazione tra il festival e l'ateneo bolognese.

## Creatività, indagine, analisi

Dalle immagini tratte dal ricco archivio fotografico del Comune di Savignano emerge, sottolinea la curatrice, «la capacità della fotografia di rivelarsi come uno strumento fondamentale di espressione e di creatività, d'indagine e di analisi. Si è realizzata pertanto una ricognizione capace di emblemizzare le principali forme con cui gli artisti hanno interpretato il ritratto fotografico».

Le varie sezioni della mostra racchiudono perciò lavori che esaltano il principio dell'automatismo e la sua estetica tecnologica (come le celebri fototessere di Franco Vaccari per esempio, o le Polaroid istintive di Gianluca Colagrossi), ma anche lavori che valorizzano il ritratto come apparizione epifanica (i ritratti femminili di Marina Alessi, le fotografie allo specchio di Beppe Bolchi).

Ritratto fotografico, ancora, come creazione di uno schedario umano potenzialmente infinito (con Malick Sidibé, Mario Cresci e con Cinzia Aze e Simona Tombesi).

Ci sono poi esempi di come esso sia sinonimo di relazione con l'ambiente e la società (nei censimenti di Mark Steinmetz e di Rai-

mond Wouda), o con le persone, nelle immagini di "Comportamenti e relazioni" di Simona Ghizzoni, che nel 2009 realizzò una serie di scatti di donne che lavoravano come operare in alcune fabbriche del distretto industriale di Savignano. "Piccole mani" il titolo, con i volti che emergono da uno sfondo scuro.

«Per raccontare altre immagini – scrive Federica Muzzarelli –, ridare a una fotografia l'esperienza di una conoscenza. Breve ma vera. Tutto questo, e tanto altro, è la fotografia di ritratto».

Così appaiono le pagine di diario di Marco Pesaresi. Un continuo ritratto e autoritratto di immagini e parole, quando il suo diario privato diviene racconto davanti a quell'obiettivo che ha rivolto tante volte al mondo degli altri. E la *flânerie*, lo sguardo scanzonato e anarchico di un grande come Mario Dondero si muove «senza ordine e gerarchia, senza un prima e un dopo, un meglio e un peggio», ma dando alla fotografia il suo valore etimologico, quello di un'esperienza delle cose e del mondo.

Ingresso libero

## Si fest a Savignano Mostre aperte nel weekend

Nel secondo weekend di "Si fest", oggi e domani, tutte le mostre in programma saranno visitabili dalle 10 alle 19 e sarà attivo il bookshop all'Infopoint, che si trasferisce in Corso Vendemini 29. Confermata la novità dell'ingresso gratuito per tutti gli allestimenti, distribuiti nel centro storico cittadino e visibili senza necessità di prenotazione. L'invito è quello a cogliere l'occasione di vedere gli scatti di "Ide. Reconstruction of identities". Un itinerario visivo nel patrimonio culturale nell'Europa di oggi (ex Consorzio di Bonifica).

# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

## Soundscreen, apre l'Inferno degli OvO

La band ravennate musica il film muto del 1911 Festival al Palazzo del Cinema fino al 3 ottobre

di **Giulia Rossi**

**Parte** questa sera a Ravenna la quinta edizione di Soundscreen Film Festival, manifestazione dedicata al rapporto tra arte cinematografica e musica in programma fino al 3 ottobre presso il Palazzo del Cinema e dei Congressi. L'evento speciale di apertura vedrà sul palco alle ore 20.30 i rivoluzionari OvO alla prese con la sonorizzazione di un classico del cinema muto italiano ispirato alla figura di Dante, 'L'Inferno', diretto nel 1911 a più mani dai registi Bertolini, De Liguoro e Padovan (ingresso gratuito). Gli OvO, all'anagrafe Stefania Alos Pedretti e Bruno Dorella, sono una delle formazioni più importanti della scena indipendente italiana di musica sperimentale e da molti anni portano avanti una ricerca sonora e visiva all'avanguardia, che colpisce per immediatezza e potenza: con il loro nuovo album 'Miasma', uscito lo scorso febbraio, hanno festeggiato 20 anni di carriera.

**Difficile** pensare a un connubio cinema-musica più perfetto: l'Inferno musicato dagli OvO sarà quello del film del 1911, il primo kolossal italiano che narra con fedeltà la prima cantica del capolavoro dantesco, quella selva oscura in cui Dante incontra Virgilio e inizia il proprio viaggio. Un'ambientazione che è assolutamente nelle corde di questa band, definita da Decibel Magazine «un dance party di David Lynch»: estetica «bizarre» e genuina ferocia saranno gli ingredienti con cui gli OvO renderanno omaggio al più grande poema di tutti i tempi. La sonorizzazione è in collaborazione con MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna e Bronson Produzioni ed è la prima parte di un doppio progetto live: il secondo tempo si terrà nella primavera 2021, come evento collaterale della mostra 'Dante. Gli occhi e la mente'.

A seguire, alle ore 22, il primo film del Concorso Internazionale per Lungometraggi, 'Scher-



I ravennati OvO

### LA MOSTRA

#### 'Ravenna incontra l'arte' alla Galleria Diaz

'Ravenna incontra l'arte' in Galleria Diaz (via Diaz 33/a). Oggi, dalle 8.30 alle 18.30, è di nuovo tempo d'arte in Galleria Diaz. Torna infatti oggi la mostra collettiva di pittura realizzata dall'omonima associazione no profit con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura e sponsor privati.

mers' dello scozzese Dave Mclean, storico manager e promoter musicale che firma il suo debutto cinematografico con una storia tratta dalle sue legendarie esperienze personali come organizzatore di concerti. **La manifestazione** è organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie anti-Covid.

### CLASSENSE

#### Mens-A. dialogo sul tema 'Riparare' e Dante



**Sul tema 'Riparare'** si tiene oggi alla sala Muratori della biblioteca Classense la tappa ravennate del festival 'Mens-A'. Dalle 17 la Classense ospita il filosofo Rocco Ronchi, il docente di Archeologia Giuseppe Sassatelli (foto), il docente di Storia del Cristianesimo Mauro Pesce e l'attore Ivano Marescotti. Tutti insieme si confrontano sul tema intrecciandolo al pensiero del Sommo Poeta. L'intero evento si realizzerà nel rispetto delle modalità di prenotazione e accesso in sicurezza. Prenotazioni: 333 9370875 (15-17).



**COUPON SCONTO**

€ **2**

PRESENTALO ALLA CASSA



La Butega ad Giorgioni da sempre è attenta alle nuove scoperte scientifiche riguardanti il naturale. Studi della Sapienza di Roma confermano che la **Lattoferrina** agisce come barriera protettiva naturale contro l'infezione e l'infiammazione da **Coronavirus\***

\*Articolo dell'International Journal of Molecular Sciences  
<https://www.mdpi.com/1422-0067/21/14/4903>

**COUPON SCONTO**

€ **3**

PRESENTALO ALLA CASSA



Ravenna - Via 4 Novembre, 43 Tel. 0544.212638 | Via A. Rasponi, 8 Tel. 0544460440 | Via Ravegnana, 16 Tel. 054461440

Bagnacavallo - Via Mazzini, 37 Tel. 054563873 | **shopping online:** [www.erboristeriagiorgioni.it](http://www.erboristeriagiorgioni.it)



A a



rata di  
alle  
'alazzo  
inema  
le La  
igolica,  
da  
sotti. Il  
ritorno  
di  
mboni,  
rista e  
gruppi  
si. A  
recital  
assimo Zamboni.



# SoundScreen, Zamboni racconta la sua Mongolia

Lo storico chitarrista dei gruppi CCCP e CSI sul palco anche con un recital poetico

**Proseguono** gli appuntamenti della quinta edizione di SoundScreen Film Festival al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze a Ravenna. Il programma della seconda giornata inizia alle 17.30 con la proiezione de 'La macchia mongolica', documentario diretto da Piergiorgio Casotti. Il film segna il ritorno alle scene di Massimo Zamboni, storico chitarrista e fondatore dei gruppi CCCP e CSI. La macchia mongolica è un progetto declinato in tre versioni – un film, un album musicale ed un libro – con una fonte comune: il viaggio come scoperta e trasformazione interiore. In sala saranno presenti il regista Piergiorgio Casotti e l'interprete Massimo Zamboni. A seguire, recital poetico dello stesso Zamboni (in collaborazione con il festival di letteratura Scrittura). Non poteva mancare poi un omaggio per il centenario dalla nascita di Federico Fellini e Alberto Sordi. SoundScreen festeggia il regista e l'attore con la proiezione, alle 20.30, di una delle pellicole che hanno visto la collaborazione dei due: 'I vitelloni' (1953).

**Domani invece** la serata apre con un cine-concerto degli Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Alle 20.30, il compositore e chitarrista



L'interprete Massimo Zamboni e, a destra, Paolo Spaccamonti e Ramon Moro

sta Paolo Spaccamonti e il trombettista Ramon Moro musiceranno il capolavoro di un grande maestro della storia del cinema, 'Vampyr' (1932) di Carl Theodor Dreyer. Il duo torinese trasforma il film – ispirato a Carmilla di Sheridan Le Fanu, probabilmente una delle più famose novelle sul vampirismo al femminile – in un'esperienza visiva e sonora che restituisce al pubblico contemporaneo tutto il mistero e l'inquietudine di un horror onirico e sensuale che ha influenzato l'immaginario di generazioni di cineasti e cinefili. La

## GLI EVENTI DI DOMANI

**Appuntamento alle 20.30 con Spaccamonti e Moro che musiceranno 'Vampyr'**

sonorizzazione è in collaborazione con Bronson Produzioni.

**Subito** a seguire, il Concorso Internazionale per Cortometraggi, il meglio della più recente produzione filmica a tema musicale, in formato corto. Questi i titoli in programma: 'The Sound of Peskador' di Alexander Peskador (Austria 2019, 6'), 'Black and White' di Sandra Gjorgieva (Macedonia 2019, 20'), 'INFORG' di Paul Schenk (Paesi Bassi 2019, 10'), 'Youth Garden' di Hélène Matte (Canada 2020, 7'), 'The GrandDaughter' di M. Habibi e M. Daryadar (Iran 2020, 5'), '1 Am a Motif' di Sijia Luo (Giappone 2020, 8'), 'Fortissimo' di Janine Pignet (Svizzera 2019, 20'), 'A Midday Dream' di Eugenia Fabrizi e Mirza Vele (Germania 2020, 8'), 'Ser-Tiempo' di Carlos Rivero (Spagna 2020, 11') e, infine, 'Borderless' di Behrad Sahebgharani (Iran 2020, 13').

## 'Ri-tratti', pitture e fotografie di Cassani e Berardi in mostra

Inaugura oggi alle 17 l'esposizione nei locali della Galleria FaroArte

**Inaugura** oggi pomeriggio alle 17 'Ri-Tratti pittorici e fotografici', la mostra di Giovanni Cassani e Rosetta Berardi ospitata nei locali della Galleria FaroArte di Marina di Ravenna. I ritratti di Giovanni Cassani sono personaggi ispirati da ammirazione e affetto. Non sono quindi ritratti commissionati, l'autore ha scelto il soggetto a sua insaputa.

Non sono semplici rappresentazioni della fisionomia del soggetto, ma cercano di cogliere e interpretare l'essenza della persona ritratta. I ritratti fotografici di Rosetta Berardi invece sono stati realizzati nel mese di giugno 2018 presso la Casa di Riposo di Russi. Nell'esecuzione di questi ritratti l'autrice ha cercato di cogliere quella che è la bellezza della dignità nella persona anziana. È questa la valenza estetica che le opere propongono al fruitore. Le opere saranno visitabili da oggi fino all'11 ottobre.



## Lorem, rapporto uomo-macchina

Bagnacavallo, chiude la rassegna di musica contemporanea

**Chiude** con 'Lorem' la rassegna dedicata alla musica contemporanea all'interno del chiostro dell'ex convento di San Francesco, a Bagnacavallo. Il progetto avanguardista di Francesco D'Abbraccio indaga sul rapporto umano-non umano. D'Abbraccio, musicista, artista visivo

e ricercatore, si occupa di politiche della rappresentazione e di cultura transmediale. Con il progetto Lorem lavora con sistemi di intelligenza artificiale e reti neurali per studiare l'interazione uomo-macchina attraverso testi, immagini e suono. Appuntamento alle 22.30, biglietti su vivaticket.it.



# metalparma

ALLUMINIO BRONZO GHISA OTTONE RAME PIOMBO

via R. Tagliani, 32/A - Parma (zona ex Salamini) • TEL. 0521 241296 • [www.metalparma.it](http://www.metalparma.it)



# CULTURA & SPETTACOLI



L'INTERVISTA / MASSIMILIANO MORINI, FORLIVESE, LEADER DELLA BAND ROMAGNOLA

## “Unbecoming”, i due lati dei suoni «Cerchiamo sempre qualcosa di nuovo»

In inglese il settimo album di Moro & The Silent Revolution, in concerto domani all'Hobo's di Rimini

**FORLÌ**  
**GIANNI ARFELLI**

Si intitola “Unbecoming” il nuovo disco di Moro & The Silent Revolution, un album in cui risaltano chiare le influenze cantautorali anglosassoni del secolo scorso, con una bella e poetica copertina da cui fa capolino una volpe rossa su un abbagliante campo bianco.

Il leader **Massimiliano Morini** ci parla della band e di questo lavoro: «Io sono forlivese e il resto della band è di Savignano e Cesena, ma quando ci presentiamo all'estero, diciamo “From east coast of Romagna”, che non significa niente ma fa figo. Siamo un gruppo “sconosciuto in tutto il mondo”, nel senso che ci conoscono in cinquanta, ma sparsi in tutto il mondo, quindi non abbiamo il problema di piacere a qualcuno o di fare cose per qualcuno. Per questo cerchiamo sempre di fare qualcosa di nuovo, come abbiamo fatto con “L'imbarazzo della scelta”, dell'anno scorso, che è stato il nostro unico disco in italiano».

**Questa volta qual è la novità?**

«“Unbecoming” è il nostro settimo album, con cui siamo tornati all'inglese, e stavolta la novità sta nel fatto che è diviso in due parti, come i vecchi Lp, che avevano il lato A e il lato B: la prima è regi-

strata in studio in presa diretta ed è più rock'n'roll, anche se quando parlo di rock'n'roll a me viene in mente Paul Weller del periodo Style Council, quindi rock'n'roll per modo di dire. Nella seconda parte, invece, ho cercato suoni nuovi, pop, dance, acustici e altro, usando anche la voce femminile di Paola Venturi al posto della mia».

**Le due parti non appaiono così diverse, anzi, sembrano piuttosto armoniche.**

«Se è così ne sono felice, e per quanto riguarda i suoni è sicuramente frutto del lavoro del produttore Franco Naddei, con cui collaboro da tempo. A livello di scrittura, invece, mi sono reso conto che io, ma penso anche gli altri autori, alla fine ho tre o quattro modelli di scrittura a cui sono legato, che restano uguali nel tempo. Possiamo aggiungere o togliere qualche elemento, ma la struttura è più o meno sempre quella».

**Lei ha un ruolo preminente, essendo autore di tutti i brani, e perno della formazione nel tempo: considera Moro & The Silent Revolution una vera band, o un progetto semi-solistico?**

«In effetti è una formazione variabile, che in passato si basava quasi esclusivamente sul mio lavoro,



Moro & The Silent Revolution

ma in “Unbecoming” abbiamo lavorato più collegialmente, soprattutto nella prima parte, avvalendoci anche di collaboratori esterni dove ne sentivamo la necessità. Oggigiorno, soprattutto dal vivo, tutti i gruppi sono “modulari”, perché le leggi del mercato impongono di variare la formazione in base alle esigenze di ogni concerto».

**Quali sono i suoi riferimenti artistici?**

«I chitarristi e cantautori inglesi degli anni '80, come The The e Paul Weller, e band come Housemartins e The Smiths, che poi si riferivano a quelli di vent'anni prima, come Crosby, Stills & Nash».

**Il ritorno alla lingua inglese deriva**



**da questo?**

«Il disco in italiano era un tentativo di scrittura meno banale di quel che si sente in giro cantato in italiano, ma il risultato è stato un disco di impianto inglese con testi

italiani. Ho capito quindi che mi viene più naturale scrivere e cantare in inglese».

Moro & The Silent Revolution saranno dal vivo all'Hobo's di Rimini domani, 30 settembre.



### SOUNDSCREEN A RAVENNA

**RAVENNA** Il *Soundscreen film festival* propone oggi al Palazzo del Cinem una serata all'insegna del Concorso internazionale per lungometraggi. Alle 20.30 il film francese d'animazione “The swallows of Kabul”, di Zabou Breitman e Eléa Gobbé-Mévellec. Segue, alle 22, il film cubano a episodi “Chess stories” di Emmanuel Martin Hernandez. Gratuito.



### LA FONTE MUSICA

**BAGNACAVALLLO** Al teatro Goldoni questa sera alle 21 l'ultimo appuntamento di “Liberata la musica” con La Fonte Musica, ensemble diretto da Michele Pasotti, nato per interpretare la stagione musicale di passaggio tra l'età medievale e quella umanistica (1320-1440). Alle 20 al Chiostro di San Francesco aperitivo con il musicologo Bernardo Ticci. Info: 0545 61208.

### INDEPENDENTPOETRY

## Tre poetesse alla Biblioteca di Conselice

### CONSELICE

Dopo sette appuntamenti nel territorio faentino, si conclude oggi la rassegna estiva *Independentpoetry 2020*. Questa sera alle 21 alla Biblioteca Giovanna Righini di Conselice alcune voci contemporanee femminili dell'Emilia-Romagna saranno protagoniste di una serata di dialogo e di letture in versi (editi e inediti): attese le poetesse Valentina Casadei, Leila Falà e Daniela Visani. Presenteranno la serata Michele Donati, Monica Guerra e Rossella Renzi.



# Corriere Romagna

## AGENDA

### RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

#### BAGNACAVALLLO

##### TEATRO GOLDONI

Alle 11 e alle 15 Accademia Perduto/Romagna Teatri presenta la sua nuova produzione "Aspettando Dracula" (prenotazioni 0545 64330). Alle 17 visita guidata in teatro (prenotazioni 0545 280898). Alle 21 il concerto a cura di Accademia Bizantina.

##### MOSTRA

Si intitola "Personaggi" la mostra di fotografie di Paolo Ruffini ospitata fino al 4 ottobre nello Spazio Confcommercio di piazza della Libertà 34.

### CERVIA

##### MUSA

Continua fino al 25 ottobre al mostra fotografica "In Salina tra panorami di acqua e cielo" e Salt Game, il gioco multimediale per i bambini.

### CONSELICE

##### BIBLIOTECA

Alle 21 serata di dialogo e di letture in versi con le potesse: Valentina Casadei, Leila Falà e Daniela Visani.

### RAVENNA

##### SOUND SCREEN

Dalle 20.30 al Palazzo del Cinema e dei Congressi parte Soundscreen Film Festival dedicato a cinema e musica, con una serata all'insegna del Concorso internazionale per lungometraggi.

### RUSSI

##### MOSTRE

Proseguono le esposizioni della Fira di Sett Dulur ospitate nell'ex Chiesa in Albis, al Centro Culturale e al Museo Civico (fino al 7 ottobre).

### EMILIA

A cura di Irene Gulminelli

#### BOLOGNA

##### SANTARCANGELO AL JOLLY

Alle 21 i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi presentano "50 - Santarcangelo Festival", documentario che ripercorre l'affascinante e ricca storia del festival italiano più antico dedicato alle arti della scena contemporanea. Info: [www.popupcinema.it](http://www.popupcinema.it)

### CESENA

A cura di Claudia Rocchi

#### CESENA

##### FUORI SCENA LABORATORI

Sono aperte le iscrizioni ai primi 4 laboratori della compagnia Fuori Scena di Fabiola Crudeli, attiva dal 1989. Sono i corsi "SE fossi" per bambini e ragazzi, "Si va in scena", "Danze medievali e rinascimentali", "In viva voce al telefono", a partire da ottobre nella sede di San Martino in fiume, via Fusconi 59. Info: 347 2465064.

##### PAOLO CONTE AL CINEMA

Alle 21, Eliseo, docu film "Paolo Conte-Via con me" itinerario nel mondo del cantautore astigiano

con la voce narrante di Luca Zingaretti, con parole, versi e musiche e testimonianze di tanti artisti. Info: 0547 21520.

##### LE TELE DI PINEROLI

Sulle pareti del caffè di Porta Trova, neo "Luogo di incontro e di artisti", sono ancora esposte le tele figurative di Piero Pineroli, fino al 30 settembre. Sabato 3 ottobre si inaugura una nuova mostra.

##### BREZZA AL PARALLELO

Dalle 21, Magazzino Parallelo di via Genova, si vive ancora una serata fresca all'aperto fra chiacchiere, lucine del piazzale del "Magaz" e musicchette selezionate da Antonio Fabbri e Jack Disorder, per un benessere collettivo. Si apre alle 19. Ingresso libero con tessera.

##### ZATTINI A ROMA

Alle 18.30 Marisa Zattini de Il Vicolo arte inaugura la mostra "The Aleph Beth of Nature", Chiesa della Natività a Roma, nell'ambito dell'Anno giubilare dei cattolici congolesi indetto da Papa Francesco. Presenti anche monsignor Jean Marie Gervais e Giorgio Vulcano con un intervento critico.

#### CESENATICO

##### CENTRO DINAMICO

Alle 19.30, in via Aspromonte 3 zona Madonnina, inaugura un Centro di ginnastica dinamica per affrontare una Preparazione specialistica Adattiva, eccellenza italiana. Info: 339 4640882.

##### MOSTRA ON LINE

Ultimi giorni per la mostra "Tutti al mare" del pittore Alan Gattamorta, visibile sul suo sito antologico, serie di 20 acrilici su carta dedicati all'estate. Info: [www.alangattamorta.it](http://www.alangattamorta.it)

#### GATTEO

##### SPETTACOLO ALLA FESTA

Alle 21, borgo di Sant'Angelo, si chiude la festa dei Barrocci con lo show di Viorica Fontane Danzanti e spettacolo pirotecnico. Esposizioni dei "Pittori della Pescheria Vecchia" di Savignano, e le "Sveglie Segnatempo" di Davide Bagnolini. Stand gastronomico dalle 19. Info: 351 5444415.

### RIMINI

A cura di Manuela Angelini

#### BELLARIA IGEA MARINA

##### BIBLIOTECA PANZINI

Iniziato ieri il nuovo orario di apertura. Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 13-18; martedì, giovedì e sabato, ore 9.30-14.30. Info: 0541 343889.

#### CATTOLICA

##### CIVICA UNIVERSITÀ

Iscrizioni aperte ai corsi di lingue, psicologia, gastronomia, scrittura creativa, yoga e altro. Info: [www.associazionenavigare.org](http://www.associazionenavigare.org).

### RICCIONE

##### BIBLIOTECA COMUNALE

Ritorna il consueto orario. Lunedì, ore 14-19, dal martedì al sabato, ore 9-19. Non è ancora possibile



## "MISS MARX" CON NICCHIARELLI

#### CESENA :: CINEMA ELISEO

Questa sera alle 20.45 al cinema Eliseo di Cesena, la regista romana Susanna Nicchiarelli, autrice di "Miss Marx", presentato in concorso alla 77ª Mostra del cinema di Venezia, incontrerà il pubblico in occasione della proiezione del film in lingua originale (inglese, sottotitolato in italiano). Si tratta del primo appuntamento con una nuova rassegna "All'Eliseo con l'autore" organizzata in collaborazione con Fice Emilia-Romagna nell'ambito del progetto "Riusci-

ranno i nostri eroi. Autori del cinema italiano" e l'esperto Daniele Gualdi, che ha collaborato all'organizzazione e che coadiuverà gli incontri. Il film verte sulla biografia di Eleanor Marx detta Tussy (1855-1898), ultima delle tre figlie di Karl Marx e sua prediletta, di cui scopriamo la passione politica, le lotte per i diritti dei lavoratori e delle donne, le vicissitudini sentimentali che ne accomunano il destino a quello di tante altre donne. Ingresso 6 euro. Info: 0547 21520

consultare riviste e quotidiani, né rimanere nella saletta "Prime letture" (genitori e bambini possono accedere agli scaffali solo per la scelta dei libri da prendere in prestito), né è possibile l'accesso alle sei postazioni internet fisse. Info: 0541600504.

Riprendono i laboratori espressivi rivolti a bambini e ragazzi nelle sedi di Rimini, Santarcangelo e Viserba. Info: 0541727773.

#### SANTARCANGELO

##### SUPERCINEMA

Alle 20.30 (Sala Wenders) il documentario "Una notte al Louvre. Leonardo Da Vinci". Alle 21 (Sala Antonioni) il film "Volevo nascondermi", regia di Giorgio Diritti. Info: 0541 622454.

#### SAN MARINO

A cura di Manuela Angelini

#### SAN MARINO

##### CINEMA CONCORDIA

Alle 21 proiezione del documentario "Paolo Conte. Via con me", regia di Giorgio Verdelli. Info: 0549 882452.

#### FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

#### FORLÌ

##### CINEMA ASTORIA

Oggi e domani (ore 21) viene proiettato il documentario dedicato al grande cantautore "Paolo Conte - Via con me", con la voce narrante di Luca Zingaretti. Info: [www.cinemaastoria.it](http://www.cinemaastoria.it).

##### FOTOCINE CLUB

A partire dal prossimo 30 ottobre (ore 20.30) si terranno al circolo forlivese Arci Rivalta di viale Bologna 250 il corso di fotografia organizzato dal Foto Cine Club Forlì e tenuto da Andrea Severi. Il corso è gratuito per i soci, agli esterni viene invece richiesta una quota associativa. Info: 338 4078276 346 2513522.

##### GRUPPO TREKKING

Sono riprese le attività del Gruppo Trekking Forlì sui sentieri della Romagna. Tante occasioni per camminare insieme. Info: 333 1367857 333 6585877.

##### IN RIVA AL LAGO

La rassegna diretta da Giancarlo Dini a Calafoma propone (ore 19) l'agricocktail con la presentazione del libro "Splendere comunque" di Rita Panciatici e Francesca Francisconi. Il ricavato delle vendite del volume, a offerta libera, viene devoluto all'associazione Marafiki Primary School Onlus per un orfanotrofio a Malindi. Dopo la cena (dalle 19), concerto degli Arancia Meccanica (ore 21) dedicato a Lucio Battisti, il tutto a 20 euro. Prenotazione: 349 6313067.

##### PRESENTAZIONE LIBRO

Alla Sala Sant'Antonio Vecchio, in corso Diaz 95 (ore 21), Emanuela Penni presenta il suo libro "Dante e i mosaici del Torcello", in dialogo con Simone Valmori. Libero. Prenotazione obbligatoria: 333 6231034.

##### THE THEATRE

Riparte dal 5 ottobre il laboratorio teatrale a cura di Teatro delle Forchette, con una intera settimana di prova gratuita. Quota: euro 60 mensili. Info e iscrizioni: 0543 1713530 339 7097952.

#### TERRA DEL SOLE

**MOSTRA FOTOGRAFICA**  
È allestita fino al 4 ottobre, tutti i giorni (ore 9-13 15-18) a Palazzo Pretorio la mostra fotografica di Luigi Tazzari "E vai col liscio", sui momenti più significativi del ballo romagnolo. Libero. Prenotazioni: 0543 769631.

# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

CONSELICE

**Independent Poetry chiude alla biblioteca Righini Ricci con una serata 'rosa'**

**Appuntamento** alle 21 alla biblioteca Righini Ricci di Conselice con la conclusione di 'Independent Poetry': protagoniste le poetesse Valentina Casadei, Leila Falà e Daniela Visani. Presentano Michele Donati, Monica Guerra e Rossella Renzi

## Il 'Giordano Mazzavillani' va a Gabellini

Torna, dopo 33 anni, il premio di poesia dialettale: il ricconese vince per quella inedita. Ex aequo per quella edita fra Pagliuca e Ghenzovic

**Nonostante** le limitazioni sanitarie dovute al Covid, sabato pomeriggio, si è svolta, quasi in punta di piedi, la cerimonia del corso nazionale biennale di poesia nei dialetti d'Italia 'Giordano Mazzavillani', nel salone di Palazzo Rasponi. Si tratta appunto di un premio biennale, dedicato al poeta ravennate - di professione medico, ma appassionato di teatro di figura e, appunto, della poesia -, che si è voluto riproporre dopo l'interruzione del 1987 e che allora, fra gli altri, aveva visto giurati quali Sergio Zavoli, Benigno Zaccagnini, don Francesco Fuschini, Tino Dalla Valle e Umberto Foschi. Quest'anno è stato aperto a tutti i poeti dialettali delle varie regioni d'Italia, che hanno risposto all'appello in numero consistente.

**La cerimonia** è stata semplice ma toccante, introdotta dal presidente di Capit di Ravenna Pericle Stoppa, dall'assessore Roberto Fagnani e dall'intervento di Maria Cristina Mazzavillani Muti, madrina del Premio - e fi-



Cristina Mazzavillani Muti premia il vincitore della poesia edita, il friulano Giacomo Vit

glia proprio di Giordano, a cui il premio è dedicato -, assieme al marito, il maestro Riccardo Muti. Il poeta ravennate Nevio Spadoni ha illustrato la figura del concittadino Mazzavillani al

pubblico dei poeti vincitori e a quelli segnalati, tutti di alto livello.

**Per la poesia** inedita ha vinto il ricconese Francesco Gabellini e sono stati segnalati Andreina Trusgnach (S. Leonardo di Udine) e Antonio Romano (Torino). Per quella edita, Giacomo Vit (friulano) ex aequo con Salvatore Pagliuca (Lucano) e sono stati segnalati Fabia Ghenzovic (Venezia) e Amilcare Mario Grassi (La Spezia). La cerimonia, alla quale era presente anche la Presidente nazionale di Capit, Paola Rufo, si è conclusa, dopo le foto di rito, con una cena all'insegna della cordialità, con i poeti e i membri della giuria: Manuel Cohen, Gianfranco Miro Gori, Gianfranco Lauretano, Cristina Ghirardini, Elio Pezzi (segretario del Premio) e Nevio Spadoni.

**DIALETTI CHE UNISCONO**

**Il premio quest'anno è stato aperto a tutti i poeti dialettali delle varie regioni d'Italia**

RAVENNA

**Soundscreen, oggi i lungometraggi**

**All'interno** del Palazzo del Cinema e dei Congressi, in Largo Firenze a Ravenna, Soundscreen Film Festival propone una serata all'insegna dei lungometraggi. Alle 20.30 il film francese d'animazione 'The Swallows of Kabul', di Zabou Breitman e Eléa Gobbé-Mévellec. Segue, alle 22, il film cubano ad episodi 'Chess Stories' del regista, giornalista e professore di scacchi Emmanuel Martin Hernandez. Ingresso gratuito (limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie anti COVID). Prenotazione consigliata al numero 351.6129421.

**Bagnacavallo, 'Libera la musica' chiude al Goldoni**

**L'ultimo** appuntamento della quarta stagione di 'Libera la musica' si svolgerà stasera al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, in concerto, alle 21, a 'La fonte musica', un ensemble fondato e diretto da Michele Pasotti, nato per interpretare la straordinaria stagione musicale di passaggio tra l'età medievale e quella umanistica. Al centro dell'idea di interpretazione de 'La fonte musica' sta il 'tornare alle fonti' (da cui il suo nome), alle radici della polifonia medievale, al senso dei testi lirici e delle scelte compositive. Prima del concerto, l'aperitivo col musicologo Bernardo Ticci al Chiostro di San Francesco. Biglietti su vivaticket.it oppure a partire dalle 20 alla biglietteria del Goldoni. Info: 0545-61208

### Piccoli Annunci

Per pubblicare gli annunci economici su

QV il Resto del Carlino

Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno rivolgersi a: Speed

Le date di pubblicazione sono da considerarsi indicative e non di rigore. Il numero minimo di parole è pari a 20. Tutte le tariffe sono disponibili presso gli sportelli. Tutta la piccola pubblicità andrà pagata anticipatamente al momento dell'ordine. L'informativa sulla privacy è visibile in internet all'indirizzo <http://annunci.quotidiano.net> (anche gli annunci sono pubblicati allo stesso indirizzo). Gli annunci di ricerca di personale devono alla legge n. 903 del 9/12/77.

**Continua la promozione ogni 2 annunci pagati 2 in omaggio**

Valido per tutte le rubriche

2

IMMOBILI VENDITA

**A.A.A.A.A. CENTRALISSIMO**, via d'azeglio ad.ze. In palazzina primi'900 restaurata vendesi quadrilocale nuovo da impresa, mai abitato, con rifiniture di pregio.ampia cantina, termo autonomo e aria condizionata. Previsione di installazione dell'ascensore. c.e.e. euro 395.000. volendo posto auto. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it

**A.A.A.A.A. GREVE IN CHIANTI** (Firenze), nella zona più rinomata del chianti classico vendesi complesso immobiliare sapientemente restaurato:

fabbricato principale di mq. 600, una villetta di mq.110 e un fienile (è possibile realizzare un'altra villetta) +piscina, giardino, terreno di mq.11.000. euro 1.590.000. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it

**A.A.A.A.A. MASSA MARRITTIMA** (Grosseto).vendesi azienda agricola/agriturismo dell'800.gli antichi locali di 710 mq sono stati trasformati in sette appartamenti+mq.400 di superfici accatastate da ristrutturare.Il territorio aziendale agricolo e' di 99 ettari.Ape in rilevamento.euro.890.000. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it

**A.A.A.A. CENTRALISSIMO** via Loderingo degli Andalò' ad.ze. Vendesi appartamento di mq. 110 nuovo da impresa,in fase di ristrutturazione, con capitolato di pregio, possibilità di personalizzazione, salone,cucina,tre camere, due bagni e cantina, riscaldamento autonomo. euro 485.000,00. detrazioni fiscali a favore dell'acquirente. Consigna prevista: 30/12/20. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it

**A.A.A.A. LIDO DI CLASSE** (Ravenna) privato vende spazioso semiarredato pied-à-ter fronte mare pineta euro 60.000 info 335255325

3

IMMOBILI ACQUISTO

**A.A.A.A. CERCHIAMO PER NOSTRI CLIENTI** una residenza di circa 150/180 mq nel centro storico di Bologna in un

contesto silenzioso. pagamento rapido. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it-agenzia con attestato dell'osservatorio immobiliare nomisma

**A.A.A.A. CIO CERCA** per un suo cliente, medico del sant'Orsola, appartamento in zona Cirenaica o limitrofi con due camere e posto auto. CIO 051/333414-www.cioimmobiliare.it <<http://www.cioimmobiliare.it>> - agenzia con attestato dell'osservatorio immobiliare nomisma

**FAMIGLIA ACQUISTA APPARTAMENTO** di 120/150 mq in zona Mazzini/Murri/Toscana. Valutiamo anche soluzioni da ristrutturare. no agenzie!! tel.3927467516

**URGENTE!!!** cerco bilocale da acquistare fuori dalle mura di Bologna ma raggiungibile in una ventina di minuti a piedi. 331/7155827

4

ATTIVITA' COMMERCIALI

**SVENDITA** banchi bar varie misure, vetrine refrigerate d'occasione, banchi gastronomia, barreau per alberghi scontati per fine serie. Tel. 3398247089 - 3391237980

12

MASSAGGI

**A.A.A. RAVENNA** novità! Studio Prano di nuovo aperto! Massaggi rilassanti lun-sab ore 10-19, massima riservatezza, no anonimi, tel.0544200062

**BOLOGNA BORGO PANIGALE** bellissima esegue completissimi massaggi naturali, abbondante decoltè, molto paziente. 3487137561 comodo parcheggio

**FERRARA** Novità!! Bellissima donna 29enne raffinata, sensuale bel decoltè coccolona, disponibile per lunghissimi massaggi completi naturali 3889056822

**VALVERDE (CESENATICO)** Bella esperta. Massaggi naturali, dolcissimi, completi. Ti aspetto in ambiente pulito e riservato.3274973217

15

ANTIQUARIATO - OGGETTI D'ARTE

**PRIVATO** acquista da privati antiquariato: Quadri, ceramiche, oggetti, argenteria, vecchie bottiglie di whisky da collezione. Massima riservatezza Recomi ovunque-Stime-Perizie 3401656571

# Corriere Romagna

## AGENDA

### RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

### BAGNACAVALLO

#### •• MOSTRE

Continuano le mostre "Insieme al mondo, piangere, ridere, vivere", opere del visual artist Fabrizio Dusi al Museo Civico delle Cappuccine, "Tempo Liquido e Metafo(to)re" del Club Cinefotografi alla chiesa del Suffragio e un'esposizione dedicata all'apparatore Antonio Bracci alla collegiata di San Michele.

### CONSELICE

#### •• TEATRO COMUNALE

Alle 20.30 la proiezione del film documentario di Lorenzo Stanzani "1944: Silenzio sul Monte Sole" alla presenza dell'autore. A cura di Anpi Conselice e San Patrizio

### LUGO

#### •• APERITRISI

Alle 17.30 sulla pagina Facebook della biblioteca Fabrizio Trisi, Giorgio Martini presenta il suo libro "Benedetto Dal Buono 1711-1775".

### RAVENNA

#### •• SOUNDSCREEN FESTIVAL

Alle 20.30 al Palazzo del Cinema e dei Congressi "Time is on our side" di Katy Léna Ndiaye; alle 21.45 il lungometraggio di debutto di Antonio Lukich, "My thoughts are silent".

#### •• CASA VIGNUZZI

Alle 16.30 nel Giardino di Pippi Calzelunghe, una Caccia al tesoro sulle orme dei viaggi di Ulisse nel Mediterraneo, aperta a bambine e bambini dai 6 anni in su. info: 0544 482818.

#### •• LETTURA

Alle 17 agli Antichi chiostrici francescani "Un viaggio da paura!", lettura che approfondisce l'avventuroso cammino affrontato dal Sommo Poeta nella Divina Commedia. Dai 5 agli 11 anni. Prenotazione obbligatoria: 0544 36136.

### RUSSI

#### •• VIDEOCONFERENZA

Al Centro Porta Nova dalle 16 alle 17 la seconda videoconferenza gratuita dal titolo "La Ravenna di Dante e gli eventi del 2021". info: 0544 582088.

### RIMINI

A cura di Manuela Angelini

### MISANO ADRIATICO

#### •• GRUPPO DI LETTURA

Alle 21 in Biblioteca, il gruppo di lettura si riunisce per discutere "Il processo" di Franz Kafka. Ingresso libero, non è obbligatorio avere letto il libro. info: 0541618484.

### RICCIONE

#### •• CORSO GRATUITO

Iscrizioni aperte in Biblioteca per il corso di formazione per lettori volontari "Leggere la vita con gli anziani", che sarà condotto da metà ottobre da Rosella Severi. Si utilizzeranno anche testi in dialetto. info: 0541600504.

### RIMINI

#### •• VOCI DELL'ANIMA

Al Teatro degli Atti alle 20.30 intrattenimento con "Animali da palco". Dalle 21 lo spettacolo in concorso "Mangial!" con Anna Piscopo e la danza con Silvia Bastianelli in "Op-pio2". Biglietto 13 euro. Prenotazioni: 333 8870576.

#### •• HOUSE OF ROCK

Queen tribute oggi e domani alle 22 con il live della band Vipers. Nel locale si può cenare dalle 19. Prenotazioni: 0541 775803.

#### •• CINEMA TIBERIO

Doppia proiezione (ore 17 e 21) del documentario "Paolo Conte. Via con me", regia di Giorgio Verdelli. Biglietti 10-8 euro. info: 328 2571483.

#### •• CINEMA FULGOR

Alle 21 doppia programmazione con i film "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante e "Padre nostro" di Claudio Noce. info: www.cinemafulgor.com.

#### •• MIER

Per il primo compleanno del locale, gastronomia e musica con i Miscelanea Beat. Costo 40 euro, dalle 19.30. Prenotazioni: 380 7750150.

#### •• ATTIMATTI

Lezione di prova gratuita del corso di improvvisazione teatrale, ore 21 nella sede di Manuale di danza. info: 333 6385168.

### SANTARCANGELO

#### •• SUPERCINEMA

Alle 20.30 (Sala Wenders) il documentario "Una notte al Louvre. Leonardo Da Vinci". Alle 21 (Sala Antonioni) il film "Volevo nascondermi", regia di Giorgio Diritti. info: 0541622454.

### SAN MARINO

A cura di Manuela Angelini

### SAN MARINO

#### •• TRESESSANTA

Alle 21 Daniele Fortunato in concerto con il suo nuovo album, "Quel filo sottile". Libero. info: 0549 991912.

#### •• CINEMA CONCORDIA

Ultima replica alle 21 per il film "Tenet" di Christopher Nolan. info: 0549 882452.

#### •• MUSEO SAN FRANCESCO

Inaugura alle 17.30 la mostra fotografica "I maestri del Photomeeting" che raccoglie le opere dei fotografi che hanno tenuto i corsi nelle edizioni del "San Marino International Photomeeting", dal 1991 al 1999.

### FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

### FORLÌ

#### •• CINEMA ASTORIA

Alle 21 viene proiettato il documentario "Paolo Conte - Via con me", con la voce narrante di Luca Zingaretti. info: www.cinemaastoria.it.

#### •• EXPERIENCE COLLOQUIA

Alla Sala Europa della Fiera, in via Punta di Ferro, Amin Maalouf, vincitore dei premi "Goncourt", "Mediterraneo", "Principe delle Asturie" per la letteratura, presenta il suo ultimo saggio, "Le naufrage des civilisations", vincitore dei premi



## PROSEGUE SOUNDSCREEN

### RAVENNA •• FILM FESTIVAL

Quinto giorno di programmazione per "Soundscreen film festival". Stasera al Palazzo del Cinema e dei Congressi a Ravenna il sipario si alza alle 20.30 con "Time is on our side", coproduzione belga e africana diretta dalla documentarista Katy Léna Ndiaye, sulla figura del rapper e attivista politico Serge Bambara.

A seguire, alle ore 21.45, dall'Ucraina, il lungometraggio di debutto di Antonio Lukich, "My thoughts are silent", commedia surreale vincitrice allo scorso festival di Karlovy Vary. Tutti gli appuntamenti di "Soundscreen" sono a ingresso gratuito. La prenotazione è consigliata.

"Aujourd'hui", "Terzani" e "Mala parte" (ore 17) invitato dalla Fondazione CaRisp di Forlì. Libero. Prenotazione: eventi@fondazionecarisforli.it.

#### •• MOSTRA

Si conclude oggi la personale dell'artista Matteo Sbaragli "Catabasi" all'Oratorio San Sebastiano. L'esposizione è curata da Angelamaria Golfarelli. Libero. info: 348 9508631.

#### •• MOSTRA

Ultimo giorno per la mostra fotografica "Sulle tracce di Dante a Forlì" a cura di Gabriele Zelli, con 57 scatti realizzati dai soci del Foto Club Forlì: alla Galleria Angolo Mazzini in corso Mazzini (angolo via Pedriali). Libero.

#### •• NON SOLO ACQUA

Nella piazzetta delle Operaie di via Paradiso (ore 20.45) Sabina Spazoli mette in scena il suo monologo "Diga". Libero.

### CESENA

A cura di Claudia Rocchi

### CESENA

•• MALATESTIANA POLIGLOTTA Le visite alla Biblioteca Malatestiana antica sono possibili anche in lingua inglese e francese su prenotazione anticipata. Ingresso biblioteca: euro 5-4. info: 0547 610892.

#### •• BOILER CON AUTRICE

Dalle 19, Magazzino Parallelo di via Genova, mercoledì di "Boiler" con prelibatezze, presentazioni, musiche e mostre. Alle 20 presentazione del libro "Questione di futuro guida per famiglie eco-logiche". Incontro con l'autrice Linda Maggiori di Faenza, 39 anni e 4 figli, scrittrice, blogger, giornalista e attivista per l'ambiente. Libero con tessera.

#### •• MEDITAZIONE

Dalle 18 alle 19.30, parco urbano dell'ippodromo, guida alla meditazione con "mindfulness". Euro 15. info: 349 1430327.

#### •• OKTOBERFEST AI SAVELLI

Fino al 4 ottobre, ai giardini Savelli di viale Carducci, si vive l'atmosfera bavarese dell'Oktoberfest, fra boccali di birra, menu tipici, giochi e intrattenimento, nelle stesse date del tradizionale evento.

#### •• TANGO FITNESS

Alle 21, sala Primavera 3 in via Mura Eugenio Valzania, l'associazione di cultura argentina Medialuna invita a prendere parte a una lezione di "Tango fitness e Tango workout", sorta di allenamento tecnico mirato all'apprendimento dei passi del tango. info: 349 4441856.

#### •• PAOLO CONTE AL CINEMA

Alle 21, Eliseo, docu film "Paolo Conte - Via con me" itinerario nel mondo

del cantautore con la voce narrante di Luca Zingaretti, con parole, versi e musiche e testimonianze di tanti artisti. Euro 10-8. info: 0547 21520.

#### •• COMPRESENZE AL VICOLO

È aperta in galleria il Vicolo, la mostra "Compresenze" di Giovanni Ciucci la cui ricerca lega immagini, spazio, ambientazione sonora in un continuum di alterazioni, sovrapposizioni e interrelazioni. info: 0547 21386.

### CESENATICO

#### •• MOSTRA ON LINE

Ultimi giorni per la mostra "Tutti al mare" del pittore Alan Gattamorta, visibile sul suo sito antologico, serie di venti acrilici su carta dedicati all'estate. info: www.alangattamorta.it

### GAMBETTOLA

#### •• ARTE IN PROGRESS AL BOSCO

Alle 15, scuola Pascoli, Alessandra Carloni fa conoscere il processo creativo della street-art per il festival "Bosco". Realizzazione di un murales su una parete esterna all'edificio. Fino al 4 ottobre, ex macello di via Roma 62, ci si può mettere in gioco con una "escape room" per riuscire a salvare la Terra. Ore 10-18 su prenotazione. escape4change.romagna@gmail.com. info: 339 4741059.

# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

RAVENNA

**SoundScreen,  
stasera altri due film  
per il festival  
dei lungometraggi**

Continuano gli appuntamenti con SoundScreen Film Festival. Stasera alle 20.30 al Palazzo del Cinema e dei congressi il film 'Time si On Our Side' di Katy Lèna e, alle 21.45, 'My Thoughts Are Silent' di Antonio Lukic

## I protagonisti di ieri e oggi nella mostra di Ruffini

Lo spazio Confcommercio di Bagnacavallo ospita 'Personaggi', la personale del fotografo, che ha recuperato l'archivio Zauli, vera antologia del Novecento

**Si intitola** semplicemente 'Personaggi' la mostra di fotografie di Paolo Ruffini, ospitata fino a domenica 4 ottobre nello Spazio Confcommercio di piazza della Libertà 34, a Bagnacavallo. In esposizione ci sono i ritratti di protagonisti del passato e del presente in diversi campi, da Tonino Guerra ad Arrigo Sacchi, da Dario Fo a Riccardo Muti, immortalati a Bagnacavallo. La mostra è stata inaugurata nei giorni scorsi alla presenza dell'artista, del curatore Carlo Polgrosso, del sindaco Eleonora Proni e, per Confcommercio Ascom Lugo, del presidente Fausto Mazzotti, del direttore Luca Massaccesi e del responsabile sindacale Luciano Facchini. Fotografo storico di Bagnacavallo, Paolo Ruffini ha recuperato l'archivio Zauli, autentica antologia per immagini del Novecento locale.

«**Artista** e reporter fotografico - racconta Carlo Polgrosso -, Ruffini nel corso degli anni non solo ha salvato e riprodotto foto storiche altrui, ma ha colto tutto ciò che accadeva attorno a sé. La mostra di Bagnacavallo è una



Paolo Ruffini posa fra i suoi scatti: uno è dedicato al maestro Muti (foto sotto)

carrellata ritrattistica dei personaggi del mondo dell'arte, teatro, musica e letteratura che nel corso degli anni hanno frequentato il paese e che attraverso Ruffini, seppur con un poco di malinconia, ora possiamo ricordare».

La mostra sarà aperta e visitabile tutti i giorni dalle 18 alle 20.



Musica classica

## Martina e Lorenzo alla Sala Corelli Doppio pianoforte per Beethoven



Martina Sighinolfi e Lorenzo Grossi, il concerto è stasera alle 21

**Dopo** la pausa estiva, Emilia-Romagna Concerti riprende la sua attività musicale concludendo le celebrazioni beethoveniane con l'esecuzione integrale delle nove sinfonie nelle trascrizioni d'epoca per pianoforte a 4 mani.

Si inizia questa sera alle 21 nella Sala Corelli del teatro Alighieri di Ravenna con il duo pianistico formato dal ravennate Lorenzo Grossi e Martina Sighinolfi che eseguiranno la Sinfonia n. 2 in re maggiore e la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore 'Eroica' nelle trascrizioni di Ulrich e Czerny.

Per questo concerto i possessori di abbonamento alla stagione 'Capire la musica' 2019/20

avranno diritto ad ottenere un posto gratuito con diritto di preliezione: per far ciò bisogna mettersi in contatto con la biglietteria del Teatro Alighieri dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 al numero 0544.249244 oppure scrivendo una mail a tickets@teatroalighieri.org, mentre i biglietti eventualmente rimasti verranno in messa al prezzo di 2 euro.

La monografia beethoveniana avrà due ulteriori appuntamenti il 7 ottobre, con il duo composto da Domenico Bevilacqua e Alessandra Maria Ammara, e, infine, domenica 11 ottobre, giornata nella quale si svolgerà l'attesa Maratona, dalle 10.30 fino alle 23, che in quattro concerti presenterà nuovamente le nove sinfonie in ordine cronologico.

Lido di Dante

**Lidò**

Via Marabina, 215

Lidò Ristorante

menu alla carta e pizzeria  
sempre disponibili

Da mercoledì 30 settembre a sabato 10 ottobre

**OKTOBERFEST al LIDO'**

Birra PAULANER  
STINCO  
CRAUTI  
BRETZEL

€ 13,00

Info e prenotazioni:

0544 494089



Festa della Birra

# Corriere Romagna

## AGENDA



### MCKENZIE AL SOCJALE

**PIANGIPANE :: RAVENNA JAZZ**

Con il concerto che si terrà venerdì 2 ottobre alle ore 21.30 al teatro Socjale di Piangipane inizia la fase autunnale del festival "Ravenna jazz". Si inizia con la cantante australiana (ma ormai giramondo) Sarah McKenzie, accompagnata da Hugo Lippi alla chitarra, Pierre Boussaguet al contrabbasso e Sebastiaan de Krom alla batteria. Biglietti: prezzo unico 12 euro (tessera Arci obbligatoria: 5 euro). Info: 338 2273423.



### GLI ANNI CHE CANTANO

**RAVENNA :: SOUNDSCREEN**

Il festival "Soundscreen" prosegue questa sera al Palazzo del Cinema di largo Firenze. Si comincia alle ore 20.30 con "Gli anni che cantano" di Filippo Vendemmiati, giornalista e filmmaker ferrarese, conosciuto per i suoi film d'impegno sociale come il documentario sulla tragica morte di Federico Aldrovandi. Quello di stasera è un doc sulla storia del Canzoniere delle Lame, gruppo di musica e impegno politico sociale nato a Bologna nel 1967.

Fondazione Airc e Anci.

### IMOLA

A cura di Irene Gulminelli

#### IMOLA

**:: BIM**

Alle 17 e alle 18 "Liceali doc. fare documentari a scuola": proiezione dei documentari realizzati da alcune classi del Liceo Scientifico Valeriani in collaborazione con l'associazione "Documentaristi Emilia-Romagna". Libero con prenotazione obbligatoria: 0542 7602657

**:: TEATRO STIGNANI**

Da sabato (ore 16-19) aperte le prevendite per lo spettacolo "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte".

### CESENA

A cura di Claudia Rocchi

#### CESENA

**:: CASA BUFALINI A RAI GULP**

Da oggi alle 15.30 su Rai Gulp, durante la trasmissione "La banda dei fuoriclasse" di Martina e Brenda, per dodici giovedì, ci si collega con il Laboratorio Aperto Casa Bufalini.

**:: UN LIBRO PER RINASCERE**

Alle 20.50, parrocchia di Villa Chiviche, il bresciano Giampietro Ghidini, ospite a Cesena in altre occasioni, presenta il suo libro "Lasciami volare" dove racconta la rinascita dopo la perdita del figlio Emanuele.

**:: OKTOBERFEST AI SAVELLI**

Continua fino a domenica, ai giardini Savelli di viale Carducci, si vive l'atmosfera bavarese dell'Oktoberfest.

**:: BRACHETTI E ABBONAMENTI**

Il recupero dello spettacolo "Solo" di e con Arturo Brachetti, è prevista al teatro Bonci mercoledì 3 e giovedì 4 marzo 2021 alle 21. Restano validi i biglietti già venduti. È aperta la vendita di varie tipologie di abbonamenti a carnet. Info: 0547 355959.

### MERCATO SARACENO

**:: CABARET**

Alle 21, Circolo Quetzal di Mercato, per "On demand", il comico Enrico Zambianchi di Forlimpopoli, già finalista nel 2016 di "Eccezionale veramente".

### SAN MAURO PASCOLI

**:: LETTURA ESPRESSIVA**

Sono aperte le iscrizioni al nuovo corso di Lettura espressiva dal titolo "Leggere ad alta voce". Si svolge a Villa Torlonia a partire dal 21 ottobre e lo conduce l'attrice Giulia Baldassari. Euro 75 più tessera. Info: 347 5067649.

### SAVIGNANO

**:: LUNA PIENA**

Dalle 21, via Settembrini 30, Tenda rossa-Il cerchio delle donne promuove una serata dedicata alla Cerimonia della luna piena con meditazione. È un incontro femminile che accompagna nella dimensione disegno e creatività. Conduce Catia Massari.

### RIMINI

A cura di Manuela Angelini

#### BELLARIA IGEA MARINA

**:: BAMBINI**

Prenotazioni obbligatorie Al laboratorio per bambini in programma sabato nel centro "Giovanni Paolo II". Info: 0541 343749.

### MONDAINO

**:: CALL**

I Motus cercano quattro interpreti e un musicista sound designer per la nuova produzione "Tutto brucia". Il primo periodo di ricerca all'Alboreto in novembre. Inviare mail entro l'11 ottobre: callmotus@gmail.com.

### PENNABILLI

**:: ESCURSIONE**

Prenotazione obbligatoria per il trekking da Maciano al lago di Soanne e al lago di Monte Pietra Candella, in programma domenica con Cristian Savioli. Info: 333 4844496.

### RIMINI

**:: HOUSE OF ROCK**

Queen tribute alle 22 con il live della band Vipers. Nel locale si può cenare dalle 19. Prenotazioni: 0541 775803.

**:: SAGRA MALATESTIANA**

Concerto inaugurale dell'organo Tamburini restaurato, alle 21 nella chiesa dei Servi. All'organo Andrea Macinanti, direzione artistica Paolo Accardi. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria. Info: www.sagramusicalemalatestiana.it.

**:: VOCI DELL'ANIMA**

Al Teatro degli Atti alle 20.30 in-trattenimento con "Animali da palco". Dalle 21 due spettacoli teatrali: la compagnia Centripeta in "Discobunker" e Antonio Stoccutto in "Io sono una farfalla". Biglietto 13 euro. Prenotazioni: 333 8870576.

**:: MULINO DI AMLETO**

Presentazione dei nuovi corsi di teatro, danza, narrazione e altro. Ore 21, ingresso libero. Prenotazione obbligatoria: info@mulinodiamletoteatro.com.

**:: CINEMA TIBERIO**

Fino a domenica alle 21 il film "Non conosci Papicha", regia di Mounia Meddour Gens. Biglietti 7-5 euro. Info: 328 2571483.

**:: OFFICINA GAMBALUNGA**

Iscrizioni entro sabato 3 ottobre ai laboratori di poesia (condotto da Sabrina Foschini), scrittura narrativa (con Michele Marziani), leggere l'arte (con Gabriello Milantoni), calligrafia (con Concetta Ferrario). Info: 0541704488.

**:: LE BEFANE**

Fino a domenica concorso fotografico nel centro commerciale. È necessario possedere la Befan card, si vincono biglietti per il cinema. Info: www.lebefane.it.

**:: UNIVERSITÀ APERTA**

A causa dell'emergenza sanitaria, i corsi sono temporaneamente sospesi. Info: segreteria@uniaperta.it.

### SAN MARINO

A cura di Manuela Angelini

#### SAN MARINO

**:: CINEMA CONCORDIA**

Alle 21 Pierfrancesco Favino nel film "Padre nostro", repliche fino a domenica. Info: 0549 882452.

### FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

#### FORLÌ

**:: EXODUS**

"Ulysses. A dark Odyssey" di Federico Alotto è la proposta del circolo Acli "L. Valli" per le attività collaterali alla mostra "Ulisse. L'arte e il mito": alle 20.30 alla Sala San Luigi. Commento di Alessandra Righini, Miro Gori e Pietro Caruso. Libero. Prenotazione: aclivalli@g-

mail.com.

**:: IPERCORPO**

Il festival "Ipercorpo" apre la sua seconda sessione con "Declinazioni dell'assenza", un incontro (ore 15.30) e un workshop sul corpo (ore 17) con la danzatrice Francesca Foscarini, in dialogo con Roberto Fratini. Alle 21.30, il suo spettacolo di danza "Good Luck". Info: biglietteria@ipercorpo.it.

**:: PANATHLON CLUB**

Il Panathlon Club invita al circolo La Scranna l'olimpionico Igor Cassina, ex atleta e oggi allenatore di ginnastica artistica, per la serata dedicata al ricordo del forlivese Bruno Grandi, presidente della Federazione internazionale di Ginnastica dal 1996 al 2016. Info: 340 3453085.

**:: PASSEGGIATA**

Ogni sera, dal 1 al 3 ottobre, all'Ex Gil, con partenza da ExAtr, passeggiata condivisa attraverso la città con l'ascolto musicale di "Exit film for a music\_ (Pre)corpo del suono", progetto speciale dei curatori della sezione "Musica" di "Ipercorpo", Davide Fabbri ed Elisa Gandini. Info: 320 8019226.

**:: PRESENTAZIONE LIBRO**

Il libro "San Varano" di Giuseppina Fabbri e Gabriele Zelli, con foto di Fabio Blaco viene presentato alle 20.45 alla parrocchia di San Varano (via Firenze, 207): 11° volume della collana "I Borghi" edita da "L'Almanacco". Con gli autori dialoga Gaetano Foggetti. Libero. Info: 349 3737026.

**:: "VERSO SERA"**

Inaugura oggi la sezione "Arte" di "Ipercorpo" a cura di Davide Ferri, con le opere degli artisti visivi Alfredo Pirri, Sergio Breviaro, Adelaide Cioni e Mattia Pajè nell'arena estiva del cinema Apollo. Si inizia alle 19 con Alfredo Pirri: nei giorni seguenti, alla stessa ora, seguono gli incontri con Sergio Breviaro (2 ottobre), Adelaide Cioni (3 ottobre) e Mattia Pajè (4 ottobre). Info: 320 8019226.

### TERRA DEL SOLE

**:: "E VAI COL LISCIO"**

A Palazzo Pretorio, dove è in corso la mostra fotografica di Luigi Tazzari "Romagna mia Romagna in fiore" (allestita fino al 4 ottobre), dalle 18 si svolge il convegno "E vai col liscio". Intervengono, fra gli altri, Luigi Tazzari, Moreno il Biondo, Mirko Mariani. Info: 0543 767162 www.visitcastrocaro.it.

### RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

#### BAGNACAVALLO

**:: MOSTRA**

Continua fino al 10 ottobre in biblioteca comunale G. Taroni la mostra bibliografica dal titolo "Giovanni di Pietro di Bernardone. San Francesco un uomo diventato santo".

### CONSELICE

**:: LIBERTÀ DI STAMPA**

Alle 11.30 al Teatro Comunale "Ricordando Enzo Biagi: tra libertà di pensiero e antifascismo". Loris Mazzetti intervista Carlo Verdelli.

### FAENZA

**:: TEATRO MASINI**

Oggi e domani alle 21 Claudio Bisio e Gigio Alberti portano dal web al palcoscenico "Ma tu sei felice?" tratto dall'omonimo libro di Federico Baccamo. Info: 0546 21306.

**:: MIC**

Inaugura oggi la mostra "Alfonso Leoni, genio ribelle" dedicata a una meteora dell'arte, indiscusso talento e innovatore, per celebrare i 40 anni della sua scomparsa. Fino al 19 gennaio. Visite guidate ogni domenica alle 10.30.

### LUGO

**:: MONUMENTO BARACCA**

Questa sera il monumento di Francesco Baracca a Lugo si illumina di rosa per sostenere la campagna Nastro Rosa promossa da

# Al Masini la felicità di Bisio e Alberti

Da una web series nata quasi per caso durante il lockdown fino al palco: appuntamento oggi e domani alle 21

**Il teatro** Masini di Faenza riapre le sue porte al pubblico. E la stagione del contemporaneo parte con due comici 'antieroi': Claudio Bisio e Gigio Alberti che portano dal web al palco 'Ma tu sei felice?', una lettura spettacolo tratto dall'omonimo libro di Federico Baccho, nonché commedia dell'assurdo con finale a sorpresa, in scena oggi e domani sera alle 21. Due uomini seduti al bar. Parlano, parlano... Intorno a loro nessuno. Nemmeno i camerieri che dovrebbero portare da bere. Situazione strana. Ma i due non ci badano. Parlano. Di tutto. Mogli, figli, parenti, giovani e vecchi, avventure, tradimenti, scuola, medicina, amici, lavoro, criminalità. I due, Vincenzo e Saverio, sono benestanti, hanno tutto quello che si po-

## COMMEDIA

**'Ma tu sei felice?' è una lettura spettacolo tratta dal libro di Federico Baccho**



Gigio Alberti e Claudio Bisio

trebbe volere, forse anche di più.

Ma niente va, secondo loro, come dovrebbe andare. E così snocciolano le loro teorie, le loro ricette per la soluzione di ogni problema. Che rivelano tutti i peggiori difetti dell'uomo. Maschilismo, egocentrismo, razzismo, faciloneria, superficialità. Ma lo fanno con un un'incon-

sapevolezza totale, con un candore talmente assoluto, da risultare simpatici.

**Da una sola** domanda rifuggono. Come se fosse pericolosa da affrontare. Come potesse fare cadere il castello di carte che stanno costruendo. E la domanda è: 'ma tu sei felice?'. E quella che sembrava essere una tranquilla chiacchierata al bar, si ri-

velerà essere qualcosa di più.

**Quella stessa** domanda, è passata dalle pagine del libro di Federico Baccho alle immagini della web series estemporanea, realizzata da Claudio Bisio e Gigio Alberti durante il lockdown, quando hanno deciso di vestire i panni di Vincenzo e Saverio e mettere in scena 'a distanza' le loro chiacchiere da bar. Le vicissitudini dei due antieroi moderni sono diventate 25 episodi web, realizzati con semplici mezzi casalinghi. 'Ma tu sei felice?' ora diventa un appuntamento teatrale e dai video realizzati a distanza il dialogo si sposta sul palco.

**Biglietti** in vendita da 14 a 27 euro. Anche in prevendita, dalle ore 10 alle ore 13 e con prenotazioni telefoniche al numero 0546.21306, sempre dalle 10 alle 13. I biglietti di ingresso sono in vendita anche online, all'interno del circuito vivaticket.it. Questa sera e domani la Biglietteria aprirà alle 20. Informazioni al numero 0546.21306 oppure sul sito [www.accademiaiperduta.it](http://www.accademiaiperduta.it).

## Cervia, creazioni teatrali istantanee con Impulso Teatro

**Appuntamento** con il teatro a Scambiamenti domani sera alle 20.30 nello spazio culturale di via Nievo, a Cervia, dove si svolgerà una performance d'improvvisazione eseguita dalla compagnia Impulso Teatro. In vista dello spettacolo 'Bar, la dramedy creata d'impulso' della compagnia al Cinema Sarti, e in vista dell'inizio ad ottobre a Cervia dei corsi di improvvisazione teatrale della scuola From Scratch, il regista Stefano Campagnolo e gli attori di Impulso Teatro faranno visita a Scambiamenti per una dimostrazione di cosa significhi creare la drammaturgia di uno spettacolo in tempo reale, seguita da dialogo con il pubblico e addetti ai lavori. Oltre ad una dimostrazione di come creare e raccontare una storia a partire da un impulso dato dal pubblico, gli attori dialogheranno con il pubblico per spiegare come nasce una performance di questo tipo. L'ingresso alla serata sarà gratuito, info e prenotazioni al numero 338.2196514.

# Il teatro che unisce città e forese

Per la prima volta 'La stagione dei piccoli' e Ragazzi' uniscono i cartelloni. E c'è anche una tournée

**Per la prima** volta i cartelloni de 'La stagione dei piccoli' e dei 'Ragazzi a teatro' a cura di Drammatico Vegetale e Ravenna Teatro sono stati unificati, oltre a prevedere un certo margine di flessibilità per adeguarsi di volta in volta alle mutate necessità. «Abbiamo accorpato tutte le attività per i più giovani che si svolgeranno al Teatro Rasi e in altri luoghi in fase di definizione - racconta Alessandro Argani, co-direttore di Ravenna Teatro -. Due le novità: l'invito a teatro al prezzo simbolico di un euro, per consentire a bambini e ragazzini di continuare a perdersi nelle meraviglie del teatro. Considerando poi la vastità del nostro comune e le recenti maggiori difficoltà negli spostamenti, stiamo studiando una tournée di spettacoli nel forese».

**È nato così** 'Ragazzi a teatro nel forese', un progetto itinerante pensato per gli istituti comprensivi statali 'Manara Valgimigli', 'San Pietro in Vincoli' e 'Del Mare'. Un'idea per mantenere viva la fiammella del teatro per ragazzi, per portare il teatro a scuola invece che la scuola a



Fra i tanti spettacoli in programma, torna anche 'Zuppa di sasso'

teatro, visto che molti dei luoghi coinvolti possono contare su teatri e spazi adiacenti agli istituti scolastici. «Inutile negarlo, questo è un momento difficile - afferma il direttore artistico della Drammatico Vegetale, Pietro Fenati -. Per questo motivo, abbiamo rivolto un occhio di riguardo per gli artisti teatranti del territorio. Se andrà tutto bene, forse dalla primavera, riusci-

remo a inserire anche qualche artista da fuori regione e da oltre confine».

**Dando uno sguardo** alla programmazione, da segnalare è certamente un evento speciale promosso in occasione dei settecento anni dalla morte di Dante, a cura di Drammatico Vegetale e Teatro del Drago: 'InfernoParadiso con e senza Dante', che debutterà a metà dicembre

all'Almagià, ispirato a una sorta di origami. «Affronteremo giocosamente il Sommo Poeta, mettendo in evidenza le emozioni e sentimenti che caratterizzano tutta l'opera», precisa Fenati. Da non perdere, fra gli altri, pure il 'Progetto Leo' dedicato da Drammatico Vegetale a Leonardo da Vinci e l'affondo su Gianni Rodari, nei cento anni dalla sua nascita, con gli spettacoli 'Grammatica della fantasia' di Jenny Burnazzi e Andrea Carrella, e 'Tante storie per giocare' di Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez. Tra gennaio e marzo, sono in programma anche quattro incontri formativi per insegnanti, educatori e genitori, intitolati 'Mani che muovono il mondo', che consentiranno di sperimentare - sotto la guida di esperti - l'atto creativo-artistico affinché possa poi essere declinato in ambito scolastico.

**Roberta Bezzi**

## PROGETTO ITINERANTE

**Si chiama appunto 'Ragazzi a teatro nel forese' e comprende istituti fuori Ravenna**

## SoundScreen, stasera 'Gli anni che cantano' di Vendemmiati

**Proseguono** a Ravenna le proiezioni della quinta edizione di SoundScreen, che dedica un'ulteriore serata all'evento centrale, il Concorso Internazionale: 9 lungometraggi e 20 cortometraggi selezionati tra la migliore e più recente produzione cinematografica mondiale. Stasera al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze, si comincia alle 20.30 con 'Gli anni che cantano', lungometraggio di Filippo Vendemmiati, giornalista e filmmaker ferrarese, conosciuto per i suoi film d'impegno sociale come il documentario 'È stato morto un ragazzo', sulla tragica morte di Federico Aldrovandi (2010). 'Gli anni che cantano' è un docufilm sulla storia del Canzoniere delle Lame, gruppo di musica ed impegno politico sociale nato a Bologna nel 1967. In sala sarà presente il regista Filippo Vendemmiati ed alcuni membri del Canzoniere delle Lame. Subito a seguire, l'appuntamento con altri 10 cortometraggi.

## Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino Ravenna

### Cinema

## Soundscreen festival, cortometraggi musicati dal vivo e 'Dinner in America'

Penultima serata del 'Soundscreen film festival', presso il Palazzo del Cinema e dei Congressi a **Ravenna**. Alle 20.30 i Kyokyokyo - trio bolognese composto da Bob Nowhere, Carlo Marrone e Laura Agnusdei che spazia tra rock-noise, ambient e momenti lirici - propongono l'accompagnamento live di alcuni cortometraggi girati da due importanti cineaste simbolo delle avanguardie artistiche: 'Meshes of the Afternoon' (1943) 'At Land' (1944) di Maya Deren, 'Arabesque' (1928) di Germaine Dulac. Poi Alessandro Baris sonorizza il post-apocalittico 'La Jetée' di Chris Marker, corto di fantascienza. Alle 22 proiezione di 'Dinner in America', black-comedy firmata da Adam Rehmeier e prodotta dal celebre Ben Stiller (foto).



FILM A RAVENNA

**"Dinner in America" e sonorizzazioni dal vivo al Soundscreen festival**

**RAVENNA** Penultima serata di eventi per la quinta edizione di Soundscreen film festival, fino al 3 ottobre nel centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi a **Ravenna**. La giornata di oggi si apre con gli eventi satellite, ovvero i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie. Alle 20.30 il trio bolognese Kyokyokyo propone l' accompagnamento live di alcuni corti gira ti da due cineaste simbolo delle avanguardie artistiche: Meshes of the afternoon (1943) e At land (1944) di Maya Deren, Arabesque (1928) di Germaine Dulac. A seguire Alessandro Baris sonorizza il post apocalittico La jetée di Chris Marker. Alle 22 il film molto atteso del concorso internazionale per lungometraggi, Dinner in America, black comedy di Adam Rehmeier e prodotta dal celebre Ben Stiller. Prenotazione consigliata. Info: 351 6129421.





## Cultura e Spettacoli

## MUSEO DELLA CITTÀ

# Tutto Quondamatteo in un unico archivio

La donazione alla Gambalunga: oggi la presentazione a Rimini

## RIMINI

Quest'oggi (Museo della Città, Sala del Giudizio, ore 16.30), sarà presentato il ricco archivio di **Gianni Quondamatteo** (Rimini, 19 marzo 1910-19 gennaio 1992), donato dalla famiglia alla Biblioteca Gambalunga, oggi quasi interamente consultabile sul catalogo online della Biblioteca (Archivio Gianni Quondamatteo).

Del grande studioso della Romagna popolare e dialettale, parleranno Giuseppe Bellosi, Piero Meldini, Mara Sorrentino, Miro Gori, Paolo Zaghini, Fabio Bruschi. Coordina Oriana Maroni.

L'archivio raccoglie la vastissima documentazione prodotta nella sua cinquantennale attività politica e culturale. Antifascista e partigiano, Quondamatteo militò nel Partito Comunista (sino all'espulsione nel 1968), ricoprì la carica di primo sindaco di Riccione dopo la Liberazione (1944-1949), e nel 1947 fondò insieme al pittore e scenografo Paolo Bignami il *Premio Riccione* per il



Gianni Quondamatteo nel 1970  
ARCHIVIO BIBLIOTECA GAMBALUNGA

## FU IL PRIMO SINDACO DI RICCIONE

Un grande studioso della Romagna: lo ricorderanno Bellosi, Meldini, Sorrentino, Miro Gori, Zaghini e Bruschi

Teatro, per premiare la scrittura teatrale italiana contemporanea. I suoi ideali politici si tradussero in amore e passione per la cultura e il "parlare popolare" della Romagna, inteso, scrisse il grande linguista Tullio De Mauro, come uno strumento di «militanza democratica intelligente e appassionata».

La sua fu un'attività di ricerca "corale", fondata su testimonianze di "colti" e "incolti", di specialisti quali Friedrich Schür e Tullio De Mauro, da cui nacquero numerose pubblicazioni, fino a quella che può essere considerata la summa del suo lavoro di ricerca, il *Dizionario romagnolo (ragionato)* (1982-83).

La partecipazione è libera, con prenotazione obbligatoria (massimo 2 posti). In caso di rinuncia, obbligo di annullamento prenotazione entro le ore 10 del giorno stesso, inviando una mail a: [archivio.fotografico@comune.rimini.it](mailto:archivio.fotografico@comune.rimini.it)

I posti sono limitati e l'accesso è regolamentato nel rispetto delle norme anti Covid-19

**Info e prenotazioni: 0541 704477/704486 dalle 9 alle 13; mail: [archivio.fotografico@comune.rimini.it](mailto:archivio.fotografico@comune.rimini.it)**

## SOUNDSCREEN FESTIVAL

# La nascita di "Rock Against Racism" e poi le premiazioni



"White riot", documentario dell'inglese Rubika Shah

Ultime proiezioni oggi al Palazzo del cinema di Ravenna e il concerto dei bolognesi Earthset

## RAVENNA

Quest'oggi va in scena a Ravenna, nel centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1, l'ultimo atto della quinta edizione del "Soundscreen festival", tra i pochi festival europei dedicati a cinema e musica.

La serata prende il via nel segno del Concorso internazionale per lungometraggi con la proiezione dell'ultimo film in gara. Alle ore 20.30 si inizia con il grido rock contro il razzismo di "White riot", documentario dell'inglese **Rubika Shah**, premiato alla Berlinale 2019 e ai festival di Cracovia e Londra 2020: Gran Bretagna, fine anni '70. Il punk sta esplodendo. Il Paese è profondamente diviso sull'immigrazione. Il Fronte Nazionale, partito politico di estrema destra fascista e xenofoba, guadagna forza. Indignato da un discorso razzista di Eric Clapton, il fotografo musicale Red

Saunders scrive una lettera alla stampa musicale chiedendo che il rock sia una forza contro il razzismo. Nasce il movimento Rock Against Racism, fino al grande concerto antifascista di Victoria Park del 1978, con X-Ray Spex, Steel Pulse e The Clash.

Segue, alle ore 22, la tradizionale cerimonia di premiazione. La giuria del *Soundscreen 2020* (composta dall'artista fotografa Alessandra Dragoni, dall'attore e filmmaker Alessandro Renda e dall'esperto di cinema, membro del Circolo Sogni di Ravenna, Francesco Della Torre) assegnerà i premi al miglior film lungometraggio, alla miglior regia e il Gran premio speciale della giuria. Il pubblico del *Sff* decreterà invece il premio al miglior cortometraggio in concorso.

Si chiude con l'ultimo evento-satellite di questa edizione: il quartetto alt-rock di Bologna **Earthset** accompagna live una delle opere più perturbanti e citate della storia del cinema: *Nosferatu, eine Symphonie des Grauens* di Friedrich Wilhelm Murnau.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

## NUOVA CIVILTÀ DELLE MACCHINE

# Ulisse è l'ultimo eroe Parola di Guidorizzi

Il noto grecista oggi a Forlì nella sala Mazzini di corso della Repubblica per il ciclo di incontri

## FORLÌ

Ha inizio oggi (ore 17), alla Sala Mazzini di corso della Repubblica 88 a Forlì, il ciclo di incontri a cura di Nuova Civiltà delle Macchine "Ulisse: il viaggio della conoscenza", collaterale alla grande mostra "Ulisse. L'arte e il mito".

Protagonista è uno dei più grandi grecisti italiani, **Giulio**

**Guidorizzi**, ordinario di Letteratura greca all'Università di Torino, con il suo "Ulisse. L'ultimo degli eroi". Il libro è una interpretazione e rilettura dell'"Odissea", l'archetipo narrativo della letteratura occidentale, nelle forme di romanzo autonomo che fa emergere il fascino del poema omerico e del suo protagonista, "ultimo degli eroi" e "primo personaggio moderno".

Il 7 ottobre tocca a Pietro Greco (ore 17) con "Ulisse e il viaggio della conoscenza". Libero.

**Info: 335 6372677**

**MARIA TERESA INDELICATI**

Regione Emilia-Romagna

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA

**È tempo di influenza, è ora del VACCINO.**  
Vaccinati, proteggi subito te stesso e gli altri.

LA REGIONE ANTICIPA A OTTOBRE L'INIZIO DELLA CAMPAGNA DI VACCINAZIONE ANTINFLUENZALE, ANCHE COME MISURA DI CONTRASTO AL COVID.

Il vaccino, infatti, semplifica la tua diagnosi e garantisce una migliore gestione dei casi sospetti di COVID. Riduce il rischio di complicanze gravi e di ricovero ospedaliero delle persone con patologie croniche.

LA VACCINAZIONE  
La vaccinazione è un mezzo sicuro ed efficace per prevenire l'influenza e proteggere la comunità. È gratuita e obbligatoria per la gravidanza e per le donne in gravidanza. È un vaccino sicuro e non causa alcun danno. Per maggiori informazioni vai su [salute.regione.emilia-romagna.it/influenza](http://salute.regione.emilia-romagna.it/influenza)

NUMERO VERDE 800-033033

# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

SUBSIDENZE

**Ultimo appuntamento:  
l'artista Dem  
presenta il suo libro  
all'Almagià**

Stasera alle 18 all'Almagià ultimo appuntamento con Subsidenze street art festival 2020: l'artista DEM presenterà il suo ultimo libro ABC/DEM. Dialogherà con lui Federico Settembrini e verranno inoltre proiettati due cortometraggi.

## Flavio Oreglio a Massa Lombarda

Stasera alla Sala del Carmine di Massa Lombarda arriva alle 21 Flavio Oreglio, con il suo spettacolo 'Una vita contromano', sospeso a marzo, in cui il poliedrico cantante, comico e attore celebra trent'anni di carriera. Lo spettacolo fa parte della stagione 2019-2020 promossa dal Comune in collaborazione con il Gruppo teatrale la Bottega del Buonomore. Info: Biglietto 12 euro, ridotto 10. La biglietteria sarà aperta dalle ore 19.30. Per osservare le norme di sicurezza sarà possibile l'entrata nella sala dalle ore 20.15.

## Internazionale, 'Mondovisioni' a Lugo

**Ritorna** da domani la rassegna 'Mondovisioni', con i documentari che la rivista Internazionale propone al Festival di giornalismo di Ferrara (2-4 ottobre). Le proiezioni si terranno nel Salone Estense della Rocca di Lugo. Per Lugo si tratta del nono anno consecutivo di collaborazione con 'Internazionale a Ferrara'. La rassegna prevede sei film d'autore su attualità, informazione e diritti umani, selezionati da CineAgenzia tra i migliori documentari realizzati in ambito mondiale. Tutte le proiezioni inizieranno alle 21, eccetto il primo incontro che sarà alle 20. Si parte quindi domani alle 20 con la proiezione di 'Oeconomia' di Carmen Losmann. «Il film documenta con originalità e rigore - spiegano gli organizzatori - come le regole del gioco capitalistico contemporaneo, prevedano sistematicamente sia crescita che deficit e concentrazioni di ricchezza». Il primo incontro verrà introdotto dal professore Giuseppe Torluccio, professore ordinario di Economia degli intermediari finanziari a Bologna. La rassegna proseguirà per tutti i martedì di ottobre.

## All'Alighieri il 'Music party' per Vassura

Maratona concertistica a partire dalle 20.30 per ricordare il musicista. Organizza Jazz Network

**Una maratona** concertistica con i principali musicisti di Ravenna non poteva che essere dedicata a Franco Vassura, musicista e cantante, titolare dello storico negozio di strumenti musicali in via Romea oltre che noleggiatore di pianoforti e storico accordatore, scomparso in aprile a causa del Covid-19. Perché chiunque ha o ha avuto a che fare con la musica in questa città è passato dal suo negozio, lo ha conosciuto, ha ascoltato i suoi consigli, imparando a riconoscere la generosità che si nascondeva dietro quell'apparente ritrosia.

**Questa sera** all'Alighieri, alle 20.30, si terrà il Ravenna Live Music Party, iniziativa nata per dare spazio ai musicisti della città, una categoria professionale particolarmente provata dal blocco delle attività dello spettacolo della scorsa primavera. Non ci potranno essere tutti, ma saranno comunque in tanti e si alterneranno sul palcoscenico

in varie formazioni, dal solo al duo, sempre osservando le norme imposte dall'emergenza sanitaria. Saranno in 21, a partire da Luca Vassura, figlio di Franco, e Luciano Titi (fisarmonica). E ancora Alessandro Rondinelli (chitarra, voce), Moris Pradella, Gio De Luigi, Serena Bandoli e Margherita Vannini (voce), Cico Cicognani (basso elettrico), Alessandro Scala (sassofoni), Matteo Scaioli (ambienti elettroacustici), Elena Majoni (violino), Marco Rosetti, Fabrizio Tarroni e Francesco Scardovi (chitarra), Federica Maglioni, ovvero Frida Split (pianoforte, voce), Gianluca Lo Presti, altrimenti noto come Nevica (voce, basso, elettronica), Andrea Fioravanti,

**SUL PALCO**

**Ben 21 le formazioni  
che suoneranno  
Ci sarà anche il figlio  
Luca con Luciano Titi**



Franco Vassura, morto ad aprile per le conseguenze del Covid-19

Riccardo Pasini e Christian Raviglioli (elettronica), Gabriele Bombardini (chitarra, elettronica), Stefano Calvano (batteria). Rondinelli farà anche da presentatore della serata, accanto a Franco Costantini.

Il concerto è organizzato da Jazz Network, assieme al Mama's Scuola di Musica e alla Fondazione Ravenna Manifestazioni.

**L'appuntamento** di questa sera rappresenta il desiderio, oltre che la necessità, per il comparto musicale, di ritornare alla normalità, alle esibizioni dal vivo che rappresentano per i musicisti,

e in generale per chi lavora nello spettacolo, la principale, se non l'unica in alcuni casi, fonte di reddito.

Con l'estate e la ripresa dei concerti dal vivo è iniziato un percorso, che sarà probabilmente lungo, di ritorno alla normalità. Biglietti: prezzo unico euro 5, informazioni: Jazz Network, info@jazznetwork.it. Per la prevendita: biglietteria del teatro Alighieri, via Mariani 2, 0544 249244 (su appuntamento), giorni feriali 9-13, giorno di spettacolo dalle 19. Biglietteria on-line: www.teatroalighieri.org, www.jazznetwork.it.

**Cinema**

## Il Soundscreen festival si conclude con la Londra punk di 'White Riot'

Il pluripremiato documentario racconta la nascita del movimento 'Rock against Racism' alla fine degli anni Settanta

**Ultimo atto** per la quinta edizione del Soundscreen festival al palazzo del Cinema e dei congressi. La serata comincia con il Concorso Internazionale per Lungometraggi e la proiezione dell'ultimo film in gara. Alle ore 20.30 si inizia con il grido rock contro il razzismo di White Riot documentario dell'inglese Rubika Shah, pluripremiato ai festival come miglior documentario alla Berlinale 2019 e ai festival di Cracovia e Londra 2020. Ambientato in Gran Bretagna alla fine degli anni '70, gli anni del punk, racconta l'emergere del Fronte Nazionale, partito politi-

co di estrema destra, e la nascita del movimento Rock against racism fino al grande concerto di Victoria Park del 1978 che vide sul palco X-Ray Spex, Steel Pulse e The Clash.

**Segue**, alle ore 22, la tradizionale Cerimonia di Premiazione. La giuria Soundscreen 2020 (composta dall'artista fotografa Alessandra Dragoni, dall'attore e filmmaker Alessandro Renda e dall'esperto di cinema, membro del Circolo Sogni di Ravenna, Francesco Della Torre) assegnerà i premi al Miglior Film Lungometraggio, alla Miglior Regia e il Gran Premio Speciale della Giu-



I Clash nel documentario 'White Riot', in programma stasera

ria. Il pubblico del SSSF decreterà invece il premio al Miglior Cortometraggio in concorso.

**Si chiude** con l'ultimo eventosatellite di questa edizione: il quartetto alt-rock di Bologna Earthset accompagna live una delle opere più perturbanti e citate della storia del cinema, la prima libera trasposizione dell'immortale Dracula di Bram Stoker, Nosferatu, eine Symphonie des Grauens di Friedrich Wilhelm Murnau. La sonorizzazione è in collaborazione con Bronson Produzioni.



Risponde  
**Annamaria Corrado**

Le lettere (max 15 righe) vanno indirizzate a  
**il Resto del Carlino**  
via Salara, 40 - 48121 - RAVENNA  
Tel. 0544 / 249611 - Fax 0544 / 39019  
@ E-mail:  
cronaca.ravenna@ilcarlino.net

## Con un po' di pazienza, anche gli eventi riescono

**Il Soundscreen Festival**, che si è appena concluso, ha dimostrato che le manifestazioni si possono fare e possono anche venire bene nonostante le limitazioni imposte dal Covid-19. In fondo basta un po' di pazienza da parte del pubblico e un'organizzazione sensata degli eventi per far sì che, anche in questo brutto periodo, possa venir fuori qualcosa di bello. E, soprattutto, vissuto da parte dell'intera cittadinanza che, così, può tornare ad assaggiare sprazzi di normalità.

**Marcello B.**

**Infatti.** Dopo la chiusura imposta dalla pandemia abbiamo realizzato che era possibile organizzare eventi all'aperto perché il tempo lo consentiva. Ed è stato un buon banco di prova che ci ha permesso di arrivare alle porte dell'inverno con un po' di sicurezza e di esperienza in più a riguardo. Vedremo che cosa imporranno le nuove restrizioni in arrivo, nel frattempo ci siamo 'allenati' in fatto di distanziamenti, mascherine, ingressi scaglionati e via dicendo. E resta il fatto che alcuni tipi di manifestazioni, a certe condizioni, possono continuare a svolgersi in sicurezza. Ci vuole un po' di pazienza da parte del pubblico, è vero, ma non si richiede un sacrificio poi così grande, ed è necessaria un'organizzazione rigorosa e sensata da parte di chi gli eventi li mette in piedi. Non sarà facile, soprattutto dal punto di vista economico, perché è evidente che essere costretti a dimezzare il pubblico, quando i costi rimangono più o meno gli stessi, non aiuta di certo. Però questa situazione non sarà per sempre e vedere che comunque è possibile farlo anche a costo di qualche limitazione, fa ben sperare per il futuro e ci dà una parvenza di normalità, termine che probabilmente mai avremmo pensato di usare in un'accezione così positiva.



# **PER NON MORIRE DI TELEVISIONE**

**XVIII edizione**

**5 / 8 ottobre 2020**

**Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna**

**RASSEGNA STAMPA**

# **RASSEGNA STAMPA**

## **Per non morire di televisione 2020**

### **INDICE**

#### **EDICOLA**

##### **Quotidiani**

Il Resto del Carlino

#### **WEB**

24x7 libero  
Caco Events  
RavennaNotizie  
Ravenna Today  
Ravenna Turismo

# Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino Ravenna

Da domani al Palazzo dei Congressi

## 'Per non morire di televisione', rassegna di documentari d' autore

Tornano gli appuntamenti con il documentario d' autore della rassegna 'Per non morire di televisione' a cura del regista Fabrizio Varesco e di **Ravenna** Cinema. L' appuntamento è da domani a giovedì al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze, sempre alle 21. La serata di apertura è organizzata in collaborazione con Associazione Pereira e affronterà il problema della criminalità organizzata attraverso la proiezione del film 'Parola d' onore' di Sophia Luvarà. Saranno ospiti della serata Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura, e Giancarlo Melandri, coordinatore di Sos impresa dell' Emilia Romagna. Martedì toccherà allo straordinario documentario 'Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera', firmato dal figlio del grande regista russo, Andrej A. Tarkovskij. La sera successiva, il 7 ottobre, verrà proiettato 'La scomparsa di mia madre' di Beniamino Barrese, un originale riflessione sul controverso rapporto madre figlio che qui si concretizza nel corpo a corpo tra il regista e la madre, Benedetta Barzini, prima grande top model italiana e prima italiana ad aver posato per Vogue. La rassegna si chiude con 'Always Amber' di Lia Hietala, Hannah Reinikainen, storia di un adolescente e del suo percorso di transizione. In collaborazione con Femminile Maschile Plurale di **Ravenna**. Ingresso alle proiezioni gratuito, info e prenotazioni (consigliate) al 351 6129421, ravennacinema@gmail.com.



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

## 'Per non morire di televisione', la XVIII Edizione dal 5 all'8 ottobre al Palazzo dei Congressi di Ravenna

Ravennanotizie.it | 1 | 4-10-2020

Ospiti in sala: Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura e Giancarlo Melandri coordinatore di SOS Impresa dell'Emilia Romagna. La rassegna prosegue martedì 6 ottobre sempre alle ore 21 con lo straordinario film documentario "Andrej ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: antonio anile andrej tarkovskij  
 Organizzazioni: xviii edizione palazzo dei congressi  
 Prodotti: biografilm festival  
 Luoghi: ravenna emilia romagna  
 Tags: televisione film



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (16)

### Un GiovinBacco diffuso per la città: l'edizione 2020 in versione 'stilnovo' per divertirsi in sicurezza



Il 23, il 25 e il 25 ottobre torna il 'GiovinBacco', la tradizionale festa del vino ormai giunta alla sua XVIII edizione. Quest'anno GiovinBacco 'stilnovo' si terrà in primo luogo in linea con il pieno rispetto dei protocolli di sicurezza dettati dalla lotta al Covid. Per evitare assembramenti in piazza ...

[Ravenna Web Tv](#) - 4-10-2020

Organizzazioni: covid palazzo dei congressi  
 Tags: stilnovo edizione

### Si brinda con 'Giovinbacco', la grande festa del vino si rinnova e torna in città



... la più grande manifestazione enologica dedicata al Romagna Sangiovese e agli altri vini romagnoli, giunge alla XVIII edizione e si appresta a conquistare ancora una volta il cuore di Ravenna, dopo ...

[Ravenna Today](#) - 4-10-2020

Persone: pino massimo cameliani  
 Organizzazioni: festa mercato  
 Prodotti: vino oro  
 Luoghi: ravenna romagna  
 Tags: territorio pubblico

### Dal 23 al 25 ottobre torna «GiovinBacco», la grande festa del vino e cibo di Romagna



... la più grande manifestazione enologica dedicata al Romagna Sangiovese e agli altri vini romagnoli, giunge alla XVIII edizione e si appresta a conquistare ancora una volta il cuore di Ravenna, dopo ...

[PiùNotizie](#) - 4-10-2020

Persone: massimo cameliani davide casavecchia  
 Organizzazioni: festa il lavoro  
 Prodotti: vino nfc  
 Luoghi: romagna ravenna  
 Tags: cibo territorio

### Invito a palazzo: visita virtuale dei palazzi storici del Gruppo Cassa Ravenna



... alla diciannovesima Edizione della Giornata nazionale di ... Il contributo digitale di Cassa Ravenna è presente, già da oggi 2 ottobre, ... medioevale e conservano la struttura di casa-bottega del XVIII ...

[Ravennanotizie.it](#) - 2-10-2020

Persone: dante alighieri luca longhi  
 Organizzazioni: gruppo cassa ravenna palazzi  
 Prodotti: cassa edizione  
 Luoghi: ravenna imola  
 Tags: visita attività culturali

### Invito a Palazzo: visita virtuale dei palazzi storici del Gruppo Cassa Ravenna Fondazione Cassa



... alla diciannovesima Edizione della Giornata nazionale di ... Il contributo digitale di Cassa Ravenna è presente, già da oggi 2 ottobre, ... medioevale e conservano la struttura di casa-bottega del XVIII ...

[Ravenna Web Tv](#) - 2-10-2020

Persone: dante alighieri luca longhi  
 Organizzazioni: palazzo fondazione cassa  
 Prodotti: edizione  
 Luoghi: ravenna imola  
 Tags: visita attività culturali

### Buon cibo, ottimi vini e appuntamenti nella natura: ecco cosa fare questo week-end



CINEMA E TEATRO Prosegue la XVIII edizione de Le Voci dell'Anima ... con la Pedalata del sabato proposta da FIAB Ravenna, si svolge ...

[Alta Rimini](#) - 2-10-2020

Persone: brigida presidente  
 Organizzazioni: m.a.c agostiniani  
 Prodotti: fiera  
 Luoghi: rimini san giuliano  
 Tags: cibo vini

### Ville Aperte in Brianza: manca poco al secondo weekend di aperture



Tutto pronto per l'ultimo fine settimana della XVIII edizione di Ville Aperte in Brianza "Lo straordinario è ...Monti di Ravenna. Ora ...

[MB News.it](#) - 2-10-2020

Persone: ville filanda  
 Organizzazioni: provincia comune  
 Prodotti: app twitter  
 Luoghi: brianza como  
 Tags: manca weekend

### CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

### FOTO



'Per non morire di televisione', la XVIII Edizione dal 5 all'8 ottobre al Palazzo dei Congressi di Ravenna  
[Ravennanotizie.it](#) - 30-9-2020

1 di 1

[\(https://www.facebook.com/cacoevents/\)](https://www.facebook.com/cacoevents/) [\(https://www.instagram.com/cacoevents/\)](https://www.instagram.com/cacoevents/)[REGISTRATI \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/ACCOUNT/REGISTRATI/\)](https://www.cacoevents.com/it/account/registrati/) [ACCEDI](#)[\(https://www.cacoevents.com/\)](https://www.cacoevents.com/)

CHE COS'È CACOEVENTS?

HAI UN LOCALE ?

[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/CHE-COS-E-CACOEVENTS/\)](https://www.cacoevents.com/it/che-cos-e-cacoevents/) [\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/LANDING1.PHP\)](https://www.cacoevents.com/landing1.php)[PUNTI CACO](https://www.cacoevents.com/it/punti-cacoevents/)

CONTATTI

[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/PUNTI-CACOEVENTS/\)](https://www.cacoevents.com/it/punti-cacoevents/)[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/CONTATTI/\)](https://www.cacoevents.com/it/contatti/) [\(https://www.cacoevents.com/downloads/eventi/immagini/grandi/72574.jpg\)](https://www.cacoevents.com/downloads/eventi/immagini/grandi/72574.jpg)[CINEMA \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/?TESTO\\_GET=CINEMA\)](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=cinema)

## PER NON MORIRE DI TELEVISIONE

LUNEDÌ 05 OTTOBRE

[Ravenna \(Https://www.cacoevents.com/it/?testo\\_get=ravenna\)](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=ravenna)

[🕒 21:00 - 23:59](#)

[❤️ Salva!](#)

Da lunedì torna, per la sua diciottesima edizione, PER NON MORIRE DI TELEVISIONE!

La rassegna cinematografica ravennate sul documentario d'autore è organizzata dall'Associazione Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura e con il contributo del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Regione Emilia-Romagna.

-----

### IL PROGRAMMA

Lunedì 5 ottobre ore 21

#### PAROLA D'ONORE

di Sophia Luvarà | Italia / Paesi Bassi | 2020 | 84'

Nella regione più violenta d'Italia un giudice coraggioso lotta contro la 'ndrangheta allontanando i figli adolescenti dei boss dalle loro famiglie.

Il giudice Di Bella, nel suo ruolo di presidente del tribunale dei minori di Reggio Calabria, ha condannato ragazzi coinvolti nel traffico di droga e in omicidi. Sono figli di padri dai nomi pesanti,



destinati a una vita in carcere o morti ammazzati in faide sanguinose. Il giudice Di Bella crede che anche per questi ragazzi esista un'alternativa e con il programma 'Liberi di scegliere' vuole offrire una via di uscita ai ragazzi destinati a rimpiazzare i loro padri e i loro zii all'interno dei ranghi della feroce società criminale.

Serata in collaborazione con l'Associazione Pereira

Ospiti in sala: Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura e Giancarlo Melandri coordinatore di SOS Impresa dell'Emilia Romagna

-

Martedì 6 ottobre ore 21

**ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA**

di Andrej A. Tarkovskij | Russia | 2019 | 97'

Andrej Tarkovskij, regista geniale, i cui film sono considerati capolavori del cinema mondiale, ci ha lasciato otto pellicole e l'interesse e il desiderio sempre più crescenti di comprendere la sua l'opera. Il film racconta la vita e l'opera di Tarkovskij lasciando la parola al regista stesso che condivide i suoi ricordi, il suo sguardo sull'arte, le riflessioni sul destino dell'artista e sul senso dell'esistenza umana.

-

Mercoledì 7 ottobre ore 21

**LA SCOMPARSA DI MIA MADRE**

di Beniamino Barrese | Italia | 2019 | 94'

La scomparsa di mia madre di Beniamino Barrese è una anomala, quanto originale, riflessione sul controverso rapporto madre figlio che ha occupato interi scaffali di biblioteche e continua ad appassionare chi, per mestiere, deve indagare su questa naturale relazione che più di ogni altra si carica di significati ulteriori condizionanti, mistificanti e in definitiva così totalizzanti da diventare generatori di pulsioni e nevrosi.

-

Giovedì 8 ottobre ore 21

**ALWAYS AMBER**

di Lia Hietala, Hannh Reinikainen | Svezia | 2020 | 76'

Amber è una teenager di 17 anni. Amber e il suo migliore amico Sebastian sono due giovani ragazzi queer che condividono un mondo lontano dagli occhi inquisitori e dal giudizio della società. Quando Amber si innamora di Charlie, qualcosa cambia mettendo alla prova la loro utopia. La fiducia viene a mancare, si genera il caos, e Amber si trova ad affrontare la transizione da sola. Always Amber è uno sguardo speciale su una nuova generazione.

Film presentato al Festival di Berlino.

Serata in collaborazione con l'Associazione Femminile Maschile Plurale di Ravenna

- Ingresso gratuito -

Info e prenotazioni (consigliate): [ravennacinema@gmail.com](mailto:ravennacinema@gmail.com)

351 6129421 (attivo dal 5 ottobre dalle 14.30 alle 20.00)

Tag: [d'essai \(https://www.cacoevents.com/?testo\\_get=d%27essai\)](https://www.cacoevents.com/?testo_get=d%27essai), in [posti particolari \(https://www.cacoevents.com/?testo\\_get=in+posti+particolari\)](https://www.cacoevents.com/?testo_get=in+posti+particolari), [rassegna \(https://www.cacoevents.com/?testo\\_get=rassegna\)](https://www.cacoevents.com/?testo_get=rassegna)

Condividi pagina:



Facebook

Email

# Palazzo Dei Congressi

## **"Per non morire di televisione", la XVIII Edizione dal 5 all'8 ottobre al Palazzo dei Congressi di Ravenna**

di Redazione - 04 Ottobre 2020 - 16:38



**Lunedì 5 ottobre alle ore 21 con ingresso gratuito inizia la diciottesima edizione della rassegna cinematografica *Per non morire di televisione*, che si svolgerà presso il Palazzo del Cinema e dei Congressi in Largo Firenze 1 a Ravenna**, organizzata dall'Associazione Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Regione Emilia-Romagna.

La serata di apertura di lunedì 5 ottobre, organizzata in collaborazione con l'Associazione Pereira, sarà dedicata ad una problematica legata al crimine organizzato con la proiezione del film di Sophia Luvarà "Parola d'onore" presentato nell'ultima edizione del Biografilm Festival di Bologna. Ospiti in sala: Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura e Giancarlo Melandri coordinatore di SOS Impresa dell'Emilia Romagna. La rassegna prosegue martedì 6 ottobre sempre alle ore 21 con lo straordinario film documentario "Andrej Tarkovskij. il cinema come preghiera" firmato dal figlio del grande regista russo. Le immagini del film sono costituite da frammenti tratti dalle opere del regista, da rarissimi materiali foto/video d'epoca e dalle riprese effettuate sui luoghi della vita e dei set dei film di Tarkovskij in Russia, in Svezia e in Italia, patria adottiva dell'artista.

Il film del 7 ottobre, "La scomparsa di mia madre" è dedicato alla figura di Benedetta Barzini, modella iconica negli anni '60, musa di Andy Warhol, Salvador Dali, Irving Penn e Richard Avedon. Il film ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards. L'ultimo film in programmazione "Always Amber" segue tre anni della vita di Amber Mastracci, giovane che realizza il proprio essere non conforme al genere assegnato alla nascita, e inizia il proprio percorso di transizione. Il documentario, presentato anche al Festival di Berlino, riflette in modo molto consapevole e attento sul modo in cui ci si percepisce come persone attraverso il proprio corpo. Per la libertà e la freschezza che caratterizzano il film, sembra che i tempi siano maturi per trattare le minoranze sessuali più incomprese, i transessuali, così come qualsiasi altro essere umano, che come noi

hanno problemi quotidiani da affrontare.

### **Il programma**

Lunedì 5 ottobre ore 21 – PAROLA D'ONORE – di Sophia Luvarà | Italia / Paesi Bassi | 2020 | 84'

Nella regione più violenta d'Italia un giudice coraggioso lotta contro la 'ndrangheta allontanando i figli adolescenti dei boss dalle loro famiglie. Il giudice Di Bella, nel suo ruolo di presidente del tribunale dei minori di Reggio Calabria, ha condannato ragazzi coinvolti nel traffico di droga e in omicidi. Sono figli di padri dai nomi pesanti, destinati a una vita in carcere o morti ammazzati in faide sanguinose. Il giudice Di Bella crede che anche per questi ragazzi esista un'alternativa e con il programma "Liberi di scegliere" vuole offrire una via di uscita ai ragazzi destinati a rimpiazzare i loro padri e i loro zii all'interno dei ranghi della feroce società criminale. In collaborazione con l'Associazione Pereira.

Martedì 6 ottobre ore 21 – ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA – di Andrej A. Tarkovskij | Russia | 2019 | 97'

Andrej Tarkovskij, regista geniale, i cui film sono considerati capolavori del cinema mondiale, ci ha lasciato otto pellicole e l'interesse e il desiderio sempre più crescenti di comprendere la sua l'opera. Il film racconta la vita e l'opera di Tarkovskij lasciando la parola al regista stesso che condivide i suoi ricordi, il suo sguardo sull'arte, le riflessioni sul destino dell'artista e sul senso dell'esistenza umana.

Mercoledì 7 ottobre ore 21 – LA SCOMPARSA DI MIA MADRE – di Beniamino Barrese | Italia | 2019 | 94'

La "Scomparsa di mia madre" di Beniamino Barrese è una anomala, quanto originale, riflessione sul controverso rapporto madre figlio che ha occupato interi scaffali di biblioteche e continua ad appassionare chi, per mestiere, deve indagare su questa naturale relazione che più di ogni altra si carica di significati ulteriori condizionanti, mistificanti e in definitiva così totalizzanti da diventare generatori di pulsioni e nevrosi. Un corpo a corpo tra Benedetta Barzini, prima italiana a posare per Vogue, e la macchina da presa di suo figlio.

Giovedì 8 ottobre ore 21 – ALWAYS AMBER – di Lia Hietala, Hannh Reinikainen | Svezia | 2020 | 76'

Amber è una teenager di 17 anni. Amber e il suo migliore amico Sebastian sono due giovani ragazzi queer che condividono un mondo lontano dagli occhi inquisitori e dal giudizio della società. Quando Amber si innamora di Charlie, qualcosa cambia mettendo alla prova la loro utopia. La fiducia viene a mancare, si genera il caos, e Amber si trova ad affrontare la transizione da sola. Always Amber è uno sguardo speciale su una nuova generazione. In collaborazione con l'Associazione Femminile Maschile Plurale di Ravenna.

Inizio proiezioni ore 21 – Ingresso gratuito. Info e prenotazioni (consigliate): tel. 351 6129421 / mail: [ravennacinema@gmail.com](mailto:ravennacinema@gmail.com)

## RAVENNATODAY

# Dalla Russia all'iconica Benedetta Barzini, i film del festival "Per non morire di televisione"

---

### Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze, 1

---

**Dal 05/10/2020 al 08/10/2020**

21.00

---

GRATIS

---

### Redazione

05 ottobre 2020 9:49

---

**D**a lunedì 5 ottobre a giovedì 8 ottobre, alle ore 21 e con con ingresso gratuito, si svolge la diciottesima edizione della rassegna cinematografica Per non morire di televisione, che si svolge al Palazzo del Cinema e dei Congressi in Largo Firenze 1 a Ravenna. La rassegna è organizzata dall'Associazione Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna, con il contributo del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Regione Emilia-Romagna.

### Il programma

La serata di apertura di lunedì 5 ottobre, organizzata in collaborazione con l'Associazione Pereira, sarà dedicata ad una problematica legata al crimine organizzato con la proiezione del film di Sophia Luvarà "Parola d'onore" presentato nell'ultima edizione del Biografilm Festival di Bologna. Ospiti in sala : Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura e Giancarlo Melandri coordinatore di SOS Impresa dell'Emilia Romagna.

La rassegna prosegue martedì 6 ottobre sempre alle ore 21 con lo straordinario film documentario "Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera" firmato dal figlio del grande regista russo. Le immagini del film sono costituite da frammenti tratti dalle opere del regista, da rarissimi materiali foto/video d'epoca e dalle riprese effettuate sui luoghi della vita e dei set dei film di Tarkovskij in Russia, in Svezia e in Italia, patria adottiva dell'artista.

Il film del 7 ottobre, "La scomparsa di mia madre" è dedicato alla figura di Benedetta Barzini, modella iconica negli anni '60, musa di Andy Warhol, Salvador Dali, Irving Penn e Richard Avedon. Il film ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards.

L'ultimo film in programmazione "Always Amber" segue tre anni della vita di Amber Mastracci, giovane che realizza il proprio essere non conforme al genere assegnato alla nascita, e inizia il proprio percorso di transizione. Il documentario, presentato anche al Festival di Berlino, riflette in modo molto consapevole e attento sul modo in cui ci si percepisce come persone attraverso il proprio corpo. Per la libertà e la freschezza che caratterizzano il film, sembra che i tempi siano maturi per trattare le minoranze sessuali più incomprese, i transessuali, così come qualsiasi altro essere umano, che come noi hanno problemi quotidiani da affrontare.

Info e prenotazioni (consigliate): tel. 351 6129421 - mail: ravennacinema@gmail.com

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Cinema, potrebbe interessarti

Ravenna Nightmare, dai Manetti Bros a Marco Bellocchio: tutti i film dell'edizione 2020

**FINO A DOMANI**

dal 31 ottobre al 8 novembre 2020

online

---

### I più visti

"L'ora che volge il disio": lettura perpetua della Divina Commedia

GRATIS

dal 14 settembre 2020 al 31 marzo 2021

RavennaToday è in caricamento

# Ravenna Turismo

## Per non morire di televisione 2020

Home > Eventi > Manifestazioni e iniziative > Cinema, video

### Per non morire di televisione 2020

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze, 1  
Periodo di svolgimento: dal 05/10/2020 al 08/10/2020  
Orario: 21.00

Da diciotto anni la rassegna **Per non morire di televisione** presenta i migliori documentari d'autore prodotti in Italia e all'estero, offrendo al pubblico un prezioso contributo alla comprensione della complessa realtà contemporanea.

La rassegna è organizzata dall'Associazione Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Regione Emilia-Romagna.

#### Ingresso gratuito

Info e prenotazioni (consigliate): 351 6129421

### LUNEDÌ 5 OTTOBRE

#### PAROLA D'ONORE

Un film di Sophia Luvarà | Italia / Paesi Bassi | 2020 | 84'

Orario: 21.00

Nella regione più violenta d'Italia un giudice coraggioso lotta contro la 'ndrangheta allontanando i figli adolescenti dei boss dalle loro famiglie. Il giudice Di Bella, nel suo ruolo di presidente del tribunale dei minori di Reggio Calabria, ha condannato ragazzi coinvolti nel traffico di droga e in omicidi. Sono figli di padri dai nomi pesanti, destinati a una vita in carcere o morti ammazzati in faide sanguinose. Il giudice Di Bella crede che anche per questi ragazzi esista un'alternativa e con il programma "Liberi di scegliere" vuole offrire una via di uscita ai ragazzi destinati a rimpiazzare i loro padri e i loro zii all'interno dei ranghi della feroce società criminale.

**ospiti in sala:** Antonio Anile, ex imprenditore calabrese vittima di usura e Giancarlo Melandri coordinatore di SOS Impresa dell'Emilia Romagna

*In collaborazione con l'Associazione Pereira*

### MARTEDÌ 6 OTTOBRE

#### ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA

Un film di Andrej A. Tarkovskij | Russia | 2019 | 97'

Orario: 21.00

Andrej Tarkovskij, regista geniale, i cui film sono considerati capolavori del cinema mondiale, ci ha lasciato otto pellicole e l'interesse e il desiderio sempre più crescenti di comprendere la sua l'opera. Il film racconta la vita e l'opera di Tarkovskij lasciando la parola al regista stesso che condivide i suoi ricordi, il suo sguardo sull'arte, le riflessioni sul destino dell'artista e sul senso dell'esistenza umana.

### MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

#### LA SCOMPARSA DI MIA MADRE

Un film di Beniamino Barrese | Italia | 2019 | 94'

Orario: 21.00

La "Scomparsa di mia madre" di Beniamino Barrese è una anomala, quanto originale, riflessione sul controverso rapporto madre figlio che ha occupato interi scaffali di biblioteche e continua ad appassionare chi, per mestiere, deve indagare su questa naturale relazione che più di ogni altra si carica di significati ulteriori condizionanti, mistificanti e in definitiva così totalizzanti da diventare generatori di pulsioni e nevrosi. Un corpo a corpo tra Benedetta Barzini, prima italiana a posare per Vogue, e la macchina da presa di suo figlio.

### GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

#### ALWAYS AMBER

Un film di Lia Hietala, Hannh Reinikainen | Svezia | 2020 | 76'

Orario: 21.00

Amber è una teenager di 17 anni. Amber e il suo migliore amico Sebastian sono due giovani ragazzi queer che condividono un mondo lontano dagli occhi inquisitori e dal giudizio della società. Quando Amber si innamora di Charlie, qualcosa cambia mettendo alla prova la loro utopia. La fiducia viene a mancare, si genera il caos, e Amber si trova ad affrontare la transizione da sola. Always Amber è uno sguardo speciale su una nuova generazione.

*In collaborazione con l'Associazione Femminile Maschile Plurale di Ravenna*

Pagine a cura della Redazione Locale

e-mail Redazione: [turismo@comune.ravenna.it](mailto:turismo@comune.ravenna.it)

Data ultima modifica: 05/10/2020

Ufficio Informazione e Accoglienza turistica  
Piazza San Francesco, 7 - Ravenna  
Tel +39 0544 35755 - 35404 / Fax +39 0544 546108  
Email: [turismo@comune.ravenna.it](mailto:turismo@comune.ravenna.it)

### SCOPRI GLI EVENTI

#### Indirizzo:

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze, 1

#### Telefono:

+39 351 6129421

#### Email:

[ravennacinema@gmail.com](mailto:ravennacinema@gmail.com)

#### Link:

» Ravenna Cinema • Facebook

Condividi su