



RASSEGNA STAMPA

WEB

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafico

Prima pagina Stampa estera

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



1 di 1

Milano Roma Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna Torino Venezia Ravenna Altre città
Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Torna il Soundscreen Film Festival. Opening Night sabato 25 settembre

Ravennanotizie.it | 1 | 24-9-2021

L'attesa è finita. Approda a Ravenna la sesta nuovissima edizione di Soundscreen Film Festival, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza * nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie * presso il centrale Palazzo del Cinema e del ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: brinson produzioni
Organizzazioni: soundscreen mic
Prodotti: film festival cinema
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: opening night ricca



ALTRE FONTI (38)

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: Chiusura e ringraziamenti



... per Sisters With Transistors), 4 premi consegnati, 9 intensi giorni di proiezioni, anteprime, ospiti ed eventi: la sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** * la rassegna organizzata dall'...

EmiliaRomagna News24 - 24-9-2021

Persone: brinson produzioni
anita rivaroli
Organizzazioni: soundscreen mic
Prodotti: film festival festival
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: cultura musica

Ravenna. Si chiude l'edizione 2020 del Soundscreen Film Festival



... per Sisters With Transistors), 4 premi consegnati, 9 intensi giorni di proiezioni, anteprime, ospiti ed eventi: la sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** * la rassegna organizzata dall'...

Ravennanotizie.it - 24-9-2021

Persone: direttore artistico
alberto bucci
Organizzazioni: soundscreen mic
Prodotti: film festival film
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: premio lungometraggio

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale



RAVENNA - **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI EDIZIONE 25 settembre - 3 ottobre 2021** Palazzo del Cinema e dei Congressi. Ravenna LA **PREMIAZIONE** La sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** * la rassegna diretta da ...

EmiliaRomagna News24 - 24-9-2021

Persone: albert bucci
francesco emmola
Organizzazioni: openidb
soundscreen
Prodotti: festival film
Luoghi: ravenna casablanca
Tags: soundscreen film festival concorso internazionale

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di domenica 3 ottobre



RAVENNA - **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, la manifestazione cinematografica dedicata alla musica - organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna * Assessorato alla ...

EmiliaRomagna News24 - 24-9-2021

Persone: raoul casadei
massimiliano valli
Organizzazioni: associazione culturale ravenna cin mic
Prodotti: film cinema
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: soundscreen film festival proiezioni

Ravenna. Soundscreen Film Festival ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali



La sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** * la rassegna diretta da Albert Buccì, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna * Assessorato alla Cultura, con il ...

Ravennanotizie.it - 24-9-2021

Persone: anita rivaroli
gianluca "jazz" guerra
Organizzazioni: soundscreen associazione culturale ravenna cin mic
Prodotti: film festival
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: concorsi internazionali docente

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di sabato 2 ottobre



RAVENNA - **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, tra i pochi festival dedicati a Cinema e Musica, punta dritto verso la chiusura degli appuntamenti di questa sesta edizione. Presso il centrale Palazzo del Cinema e del ...

EmiliaRomagna News24 - 24-9-2021

Persone: anita rivaroli
maurizio paganeli
Organizzazioni: associazione culturale ravenna cin uber
Prodotti: cinema film
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: soundscreen film festival proiezioni

Ultima giornata per il Soundscreen Film Festival al palazzo dei Congressi di Largo Firenze



Al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna, sabato 2 ottobre va in scena l'ultima serata speciale del **Soundscreen Film Festival** * rassegna diretta da Albert Buccì, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna * Assessorato alla Cultura, con il ...

Ravennanotizie.it - 24-9-2021

Persone: albert bucci
brinson produzioni
Organizzazioni: soundscreen uber
Prodotti: film festival cinema
Luoghi: ravenna emilia romagna
Tags: ultima segreto

Soundscreen, ultima serata a Ravenna



Punta dritto verso la chiusura degli appuntamenti di questa sesta edizione il **Soundscreen film festival** , tra i pochi festival dedicati a cinema e musica. A Palazzo del cinema e dei congressi, a Ravenna, oggi va in scena l'ultima serata speciale della rassegna diretta da Albert ...

Corriere Romagna - 24-9-2021

Persone: tod browning dracula
Organizzazioni: soundscreen ravenna cinema
Prodotti: cinema film
Luoghi: ravenna
Tags: appuntamenti musica

Soundscreen Film Festival, serata speciale con la Cerimonia di Premiazione



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL , tra i pochi festival dedicati a Cinema e Musica, punta dritto verso la chiusura degli appuntamenti di questa sesta edizione.

Ravenna24ore - 24-9-2021

Organizzazioni: soundscreen
Prodotti: film festival cinema
Tags: premiazione musica

1 2 3 4 Successive

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2021 - P. IVA 03970540963

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL



IL FESTIVAL

DIRETTORE: ALBERT BUCCI

DOVE: RAVENNA / QUANDO: 25 settembre - 2 ottobre 2021

Il Soundscreen è un Festival di Cinema dedicato ai film che hanno come protagonista la Musica, intendendo il tema "musica" nella sua accezione più larga: certamente come forte ruolo della colonna sonora, ma soprattutto come tema principale della narrazione: dalla fiction ai biopic, dai documentari al musical alle animazioni, nella commistione dei generi tipica degli ultimi anni.

Le sezioni principali del Festival, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema, sono i **Concorsi Internazionali** per lungometraggi e cortometraggi, che premiano il Miglior Film, la Miglior Regia, il Premio Speciale della Giuria, e il Miglior Corto; e la sua parte parte più innovativa e sperimentale: gli **Eventi Satelliti**, come le sonorizzazioni dal vivo di grandi classici del cinema eseguiti dai migliori gruppi musicali contemporanei, e repliche e rassegne durante l'intero anno.

SITO WEB: WWW.SOUNDSCREEN.ORG



ANNO DI NASCITA	+
AREE DI INTERESSE	+
CONCORSI	+
RECAPITI	



Soundscreen • Luca Maria Baldini e Eloisa Manera sonorizzano Metropolis ♡

🕒 Thu Sep 30 2021 at 8:30 pm to 11:00 pm

(Ora legale dell'Europa centrale)

[\(add to calendar\)](#) ⓘ

📍 Palazzo dei Congressi, Largo Firenze, 48121 Ravenna, Emilia-Romagna, Italy, Ravenna, Italy [\(view on map\)](#)

☆ I'm Interested

Advertisement

Concerti Candleligl

Vivi un'esperienza musicale in una location intima e a lume di

Fever

Soundscreen • Luca Maria Baldini e Eloisa Manera sonorizzano Metropolis

?????????
????, ??????, ???
???? ????

Nell'anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta.

.....
???? ????

Lang nasce a Vienna nel 1890. Dal 1910 al 1914 studia pittura a Parigi. All'inizio della prima guerra mondiale torna a Vienna dove si arruola nell'esercito. Gravemente ferito nel giugno 1916, scrive alcune sceneggiature per film durante la convalescenza. All'inizio del 1918 ritorna a casa traumatizzato, recita per un breve periodo a teatro prima di accettare un lavoro come scrittore presso la compagnia di produzione di Erich Pommer a Berlino, la Decla. Lang lavora come scrittore e poi come regista all'Ufa e poi per la Nero-Film. Nel 1920 inizia una relazione con l'attrice e sceneggiatrice Thea von Harbou (1889-1954), con cui scrive i suoi film più celebri: Il dottor Mabuse (1922), I Nibelunghi: Sigfrido (1924), Metropolis (1927).) e M - Il mostro di Düsseldorf (1931), accreditato solo a von Harbou. Si sposano nel 1922 e divorziano nel 1933. In quell'anno il ministro della propaganda nazista Goebbels offre a Lang il posto di capo del German Cinema Institute. Lang - antinazista - non accetta e, dopo aver spedito di nascosto la maggior parte del suo denaro fuori dal paese, fugge dalla Germania a Parigi. Dopo circa un anno a Parigi, Lang si trasferisce negli Stati Uniti a metà del 1934, inizialmente sotto contratto con la MGM. Nei successivi 20 anni dirige numerosi film americani. Alla fine degli anni '50 torna in Germania dove realizza quelli che si riveleranno i suoi ultimi tre film, nessuno dei quali ben accolto.

■ ? ?????????

???? ?????????

Luca Maria Baldini trova la sua strada nel rapporto tra musica e immagini. Spaziando dall'elettronica al postrock/shoegaze, passando per il minimalismo e il neoclassico, nel suo processo creativo il suono esce dalle immagini, per poi prendere vita propria. I suoi brani diventano colonne sonore senza film, dove ogni ascoltatore ha lo spazio per ricreare un proprio personale immaginario visivo. La sua ricerca si focalizza sull'uso della melodia attraverso la fusione di musica elettronica, strumenti analogici e sound design. Baldini è nato a Ravenna ma lavora a Milano, compone colonne sonore per film, installazioni e performance. Ha presentato i suoi lavori in gallerie e musei nazionali e internazionali e si è esibito in palcoscenici italiani/europei. Crea colonne sonore site-specific su commissione.

?????? ??????

La violinista italo-spagnola Manera ha iniziato a suonare a 8 anni e ad oggi non si è mai fermata. Laureata ai Conservatori di Venezia, Cremona e Milano, si dedica alla musica classica che in Jazz, ha studiato in Germania, Spagna e Stati Uniti. Ha partecipato a produzioni musicali con Herbie Hancock, Karl Berger e Ingrid Sestro, Ralph Alessi, Chris Cutler e molti altri. La troviamo inoltre in un album al fianco di Giovanni Sollima, Mario Brunello e Paolo Fresu. Tra la quarantina di collaborazioni discografiche si segnalano due realizzazioni da leader: *Ensemble in violino* (solo ed elettronica) (2014) e *Invisible Cities*, lavoro per ensemble jazz ispirato a Italo Calvino (2016) - ed il progetto elettroacustico con Stefano Greco Phase duo (2019).



Don't miss out on amazing events!

Stay tuned with the most relevant events happening around you. Attend, Share &

.....
La versione sonorizzata è una versione integrale del film restaurata in seguito al ritrovamento in Argentina, nel 2008, di alcune parti di pellicola considerate perdute.



.....
Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson produzioni.

???????? € ?
Per prenotazioni (consigliata):
festival@soundscreen.org
351.6473337 (ore 15-20 solo durante i giorni del festival)

► I film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani. ◀

Palazzo del Cinema e dei Congressi
Largo Firenze 1, RAVENNA
info@soundscreen.org
www.soundscreen.org

.....
Soundscreen Film Festival
VI edizione
25 settembre / 2 ottobre 2021

Organizzato da Ravenna cinema
In collaborazione con: Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura | MiC - Ministero della Cultura | Regione Emilia-Romagna | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Partner: Emilia Romagna Film Commission | AFIC | Bronson |
Mostra meno

You may also like the following events from Bronson (<https://allevents.in/org/bronson/202342>):

- Next Friday, 1st October, 08:30 pm, Soundscreen • Spaccamonti / Pilia plays L'uomo con la macchina da presa + Jazza plays Dog Star Man in Ravenna (<https://allevents.in/ravenna/soundscreen--spaccamonti-pilia-plays-luomo-con-la-macchina-da-presa-jazza-plays-dog-star-man/200021622240558?ref=internal-event>)
- Next month, 15th October, 09:00 pm, Steve Wynn - Bronson Club, Ravenna in Ravenna (<https://allevents.in/ravenna/steve-wynn-bronson-club-ravenna/200021312021625?ref=internal-event>)
- Next month, 23rd October, 09:30 pm, DJ GRUFF & GIANLUCA PETRELLA in Ravenna (<https://allevents.in/ravenna/dj-gruff-and-gianluca-petrella/200021478968834?ref=internal-event>)

Also check out other Entertainment Events in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/entertainment?ref=ep_desc_also), Music Events in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/music?ref=ep_desc_also), Arts Events in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/art?ref=ep_desc_also).

Search By Related Topics In Ravenna

Violin + (<https://allevents.in/ravenna/vio...>) Movie + (<https://allevents.in/ravenna/m...>) Theatre + (<https://allevents.in/ravenna/t...>)

Share With Your Friends

EVENT PHOTOS

There is no photo available at this moment

Hosted By



Bronson (<https://allevents.in/org/bronson/202342?ref=organizer-ep-v4>)

+ Follow Contact

(<https://allevents.in/org/bronson/202342>)
About the Host: <http://www.bronsonproduzioni.com/>
Website Link: <http://www.bronsonrecordings.com>
ep-v4)

Are you the host?

Claim this Event Promote this Event

+ Add to Curated List



Don't miss out on amazing events!
Stay tuned with the most relevant events happening around you. Attend, Share & Influence!

Report a problem ? (<https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2F200021622241404>)

Subscribe



Soundscreen • Spaccamonti / Pilia plays L'uomo con la macchina da presa + Jazza plays Dog Star Man ♥

🕒 Fri Oct 1 2021 at 9:00 pm to 11:30 pm

(Ora legale dell'Europa centrale)

[\(add to calendar\)](#) ⓘ

📍 Palazzo dei Congressi, Largo Firenze, 48121 Ravenna, Emilia-Romagna, Italy, Ravenna, Italy [\(view on map\)](#)

☆ I'm Interested

Advertisement

Soundscreen • Spaccamonti / Pilia plays L'uomo con la macchina da presa + Jazza plays Dog Star Man

????? ??? ?? ??????? ? ?????

???, ???, ??

????? ?????

Il film è il compimento più significativo e noto del movimento kinoglaz ("Il cineocchio"), nato negli anni venti per iniziativa del regista Dziga Vertov, proclamatore della superiorità del documentario sul cinema di finzione, che andrebbe bandito perché inadatto a formare una società comunista: dall'alba al tramonto un cineoperatore riprende con una certa arditezza scene di vita quotidiana per le strade di Mosca.

.....

????? ??????

David Abelevič Kaufman (1896 – 1954) è stato un regista, sceneggiatore e teorico del cinema sovietico, noto anche come Denis Arkad' evič Kaufman e con lo pseudonimo di Dziga Vertov.

Documentarista d'avanguardia legato ai movimenti artistici "di sinistra", fu una figura dominante del cinema rivoluzionario. Fondò nel 1922 il gruppo dei kinoki (cine-occhi). Sulla scorta delle teorie della LEF (il Fronte di sinistra delle Arti), il regista fa propria la teoria per cui la macchina da presa deve riprendere la vita in flagrante, in diretta, così com'è, l'immagine è al centro del film e nessuna influenza letteraria o artistica è tollerata: "la negazione dell'attore e dell'elaborazione filmica, produzione di immagini reali, non spettacolo degli occhi ma entusiasmo dell'anima". Dopo il 1930 Vertov viene escluso dal realismo socialista e viene ridotto praticamente al silenzio. I lavori successivi furono all'insegna della pura sperimentazione con l'ausilio anche del sonoro (Tre canti su Lenin, 1934). Durante la guerra ritorna al vecchio mestiere di documentarista e di giornalista dirigendo dal 1944 al 1954 la rivista Novosti Duja. Fu rivalutato solo dopo la morte, negli anni Sessanta, quando, soprattutto all'estero, molti videro in lui il più grande maestro del cinema politico militante.

■ ? ????????

?????? ? ? ? ? ?

Chitarrista e compositore nato a Genova. Il suo lavoro prende corpo a partire dalla pratica esecutiva strumentale e attorno ai processi di registrazione e produzione. Attraverso l'indagine delle proprietà sinestetiche del suono, delle sue relazioni con lo spazio, il tempo e la memoria ha portato avanti una ricerca sempre tesa all'esperienza sonora come possibilità di indagine filosofica e creativa. Oltre alla produzione solista, Pilia è tra i fondatori del gruppo 3/4HadBeenEliminated. Suona con ZU, con il quartetto psichedelico In Zaire, con David Grubbs e Andrea Belfi. Dal 2008 al 2016 è stato parte dei Massimo Volume, dal 2015 parte degli Afterhours. Ha lavorato (sia live che su supporto) per produzioni teatrali, reading, film, installazioni e video arte. Ha collaborato con artisti e musicisti come Katia e Marielle Labeque, John Parish, David Tibet, Oren Ambarchi, Marina Rosenfeld... Al suo attivo ha oltre 40 lavori discografici.

????? ????????????

Chitarrista e compositore torinese, Spaccamonti è diventato in dieci anni di carriera uno dei nomi di punta della scena avant italiana. La sua è una discografia fatta tanto di album in proprio (il più recente Volume quattro è del 2019) quanto di collaborazioni con eccellenze del panorama musicale italiano e internazionale: Jochen Arbeit degli Einstürzende Neubauten, Roberto "Tax" Farano dei Negazione. Dischi ai quali si aggiungono numerosi lavori per reading, televisione (la produzione RAI I mille giorni di mafia capitale, insieme a Riccardo Sinigaglia), teatro e cinema, più varie sonorizzazioni dal vivo di film muti prodotte dal Museo Nazionale del Cinema. È da sempre molto attivo live, sia da solo che insieme a colleghi come Ben Chasny (Six Organs Of Admittance), Julia Kent, Damo Suzuki (Can), Emidio Clementi (Massimo Volume), Xabier Iriondo, etc.

▷ ? ????????

?? ? ? ? ? ?

???, ??, ??

?? ? ? ? ? ? ? ?

Dog Star Man (1961-64) è una serie di corti del regista di culto Stan Brakhage, non c'è trama, non c'è storia. C'è una scansione temporale divisa in un Prologo e Frammenti. Il tema di ognuno di essi può liberamente ritrovarsi negli altri, tra gli avvenimenti: la nascita della coscienza, il ciclo delle stagioni, l'antagonismo tra uomo e natura. Forse la pellicola più emblematica della sterminata filmografia di Stan Brakhage, certamente la più conosciuta. L'autore stesso nelle vesti di taglialegna cerca di scalare una montagna in compagnia del suo cane. Un'ascesa posta in un contesto cosmico di immagini solari e di stelle, di un rapporto sensuale e una nascita, di cellule e paesaggi, in un vortice di immagini, suggestioni, sovrimpressioni, graffi, pennellate, e metafore della visione. Un'autentica avventura della percezione.

.....

???? ????????

Stan Brakhage nasce nel Missouri, nel 1933. A Denver, nel Colorado, dove risiede, comincia la sua attività di regista. Nel 1952 gira il suo primo film, Interim, e nel 1959, dopo aver vissuto a New York, San Francisco e Princeton, ritorna nel Colorado con la famiglia. Negli anni '60 i suoi film, inizialmente influenzati dal neorealismo italiano, abbandonano le tracce narrative per diventare sperimentazioni e visioni soggettive che ricordano l'espressionismo astratto e fanno di Brakhage uno dei simboli del New American Cinema e del cinema indipendente. Molti lavori hanno per soggetto la famiglia e il paesaggio del Colorado (Window Water Baby Moving, 1959, 23rd Palm Branch, 1966-67), menzionare come Mothlight (1963), The Art of Vision (1961-65) e Fire of Waters (1965) Brakhage studia le relazioni tra la luce, il colore e gli elementi naturali con immagini liriche e astratte sovrapposte a rapide apparizioni di figure umane. Nel 1969

Don't miss out on amazing events!
 Stay tuned with the most relevant events happening around you. Attend, Share & Invite.



insegna Storia del Cinema alla School of the Art Institute di Chicago, poi docente dell'Università del Colorado a Boulder dal 1981 al 2002. Dagli anni '70 fino alla fine della carriera Brakhage prosegue le sperimentazioni dando vita a una vastissima filmografia che comprende film astratti generalmente muti, dalla durata che spazia da pochi secondi alle molte ore, organizzati in serie (The Romans Funeral Series, 1979-80, Babylon Series, 1989-90, The Persian Series 1999-2000), girati in vari formati, utilizzando ogni tecnica e forma espressiva, comprese quelle più manuali e materiche (graffiare la pellicola, dipingervi a mano), il cinema fotografico e i collage visivi. Negli anni '90 ha ripreso e sviluppato la tecnica dell'hand-painting sperimentata per la prima volta in Dog Star Man (1961-64), ha completato i suoi ultimi lavori - Stan's Window e Chinese Series - prima di spegnersi a 70 anni nel 2003.

■ ? ?????????

???????? "?????" ??????

Jazza è membro di Electrosacher, collettivo di dj/produzioni/incendiari attivo dal 1999, ha suonato in club e festival dal Montenegro alle Isole Canarie, dal Flex di Vienna al Peggy Guggenheim di Venezia. Ha condiviso la console con molti dei più grandi artisti della scena elettronica italiana, da Leo Mas ad Alexander Robotnik, ed internazionale, dagli Orb a Carl Craig o Peter Kruder & Richard Dorfmeister. Si occupa della colonna sonora e degli spazi sonori di International Talent Support (www.itsweb.org) piattaforma di creatività e moda, e privilegia da sempre l'interazione audio video del live cinema (tra le sue sonorizzazioni ci sono i primi film di Joris Ivens e di Dog Star Man di Stan Brakhage) e del vjing più cinematografico e sperimentale. Ha fatto parte della direzione artistica di Electroblog, festival internazionale di musica elettronica e della cultura digitale di Trieste, e delle note serate SacherParty Noxcuses e Ohmygod all'Etnoblog, Miela Next, Tetris Cavana Club e L'Aperitivo alle Ginestre. Attualmente collabora con il Trieste Science+Fiction festival e il Trieste Film Festival. Con Electrosacher ha fondato l'etichetta discografica Ohm Records, che ha prodotto diversi apprezzati 12" con il poeta della Beat Generation Jack Hirshman, e con Robert Babicz, Motor City Drum Ensemble, Markus Kienzl e molti altri.

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson produzioni.

???????? € ?

per prenotazioni (consigliata):

festival@soundscreen.org

351.6473337 (ore 15-20 solo durante i giorni del festival)

► I film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani. ◀

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

Soundscreen Film Festival

VI edizione

25 settembre / 2 ottobre 2021

Organizzato da Ravenna cinema

In collaborazione con: Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura | MiC - Ministero della Cultura | Regione

Emilia-Romagna | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Partner: Emilia Romagna Film Commission | AFIC | Bronson |

You may also like the following events from Bronson (https://allevents.in/org/bronson/202342):

- This month, 15th October, 09:00 pm, Steve Wynn - Bronson Club, Ravenna in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/steve-wynn-bronson-club-ravenna/200021312021625?ref=internal-event)
- This month, 23rd October, 09:30 pm, DJ GRUFF & GIANLUCA PETRELLA in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/dj-gruff-and-gianluca-petrella/200021478968834?ref=internal-event)
- Next month, 13th November, 10:30 pm, BartolomeyBittman "Dynamo" in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/bartolomeybittman-dynamo/200021494187241?ref=internal-event)

Also check out other Entertainment Events in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/entertainment?ref=ep_desc_also), Festivals in Ravenna (https://allevents.in/ravenna/festivals?ref=ep_desc_also).

Search By Related Topics In Ravenna

Painting + (https://allevents.in/ravenna/... Actor + (https://allevents.in/ravenna/act... Author + (https://allevents.in/ravenna/a...

Share With Your Friends



EVENT PHOTOS

There is no photo available at this moment

Hosted By

Bronson (https://allevents.in/org/bronson/202342?ref=organizer-ep-v4)

+ Follow Contact

About The Host: http://www.bronsonproduzioni.com/

Website Link: http://www.bronsonrecordings.com

Are you the host?

Claim this Event Promote this Event

+ Add to Curated List

Report a problem ? (https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Fravenna%2F200021622240558)

Advertisement

Don't miss out on amazing events!

Stay tuned with the most relevant events happening around you. Attend, Share & Influence!

Subscribe

[\(https://www.facebook.com/cacoevents/\)](https://www.facebook.com/cacoevents/) [\(https://www.instagram.com/cacoevents/\)](https://www.instagram.com/cacoevents/)[REGISTRATI \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/ACCOUNT/REGISTRATI/\)](https://www.cacoevents.com/it/account/registrati/) [ACCEDI](#)[\(https://www.cacoevents.com/\)](https://www.cacoevents.com/)

CHE COS'È CACOEVENTS?

HAI UN LOCALE ?

[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/CHE-COS-E-CACOEVENTS/\)](https://www.cacoevents.com/it/che-cos-e-cacoevents/) [\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/LANDING1.PHP\)](https://www.cacoevents.com/landing1.php)[PUNTI CACO](https://www.cacoevents.com/it/punti-cacoevents/)[CONTATTI](https://www.cacoevents.com/it/contatti/)[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/PUNTI-CACOEVENTS/\)](https://www.cacoevents.com/it/punti-cacoevents/)[\(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/CONTATTI/\)](https://www.cacoevents.com/it/contatti/) [\(https://www.cacoevents.com/downloads/eventi/immagini\)](https://www.cacoevents.com/downloads/eventi/immagini)[/grandi/83342.jpg\)](#)[CINEMA \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/?TESTO_GET=CINEMA\),](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=cinema)[FESTIVAL - FIERE - SAGRE - MERCATINI \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/?TESTO_GET=FESTIVAL - FIERE - SAGRE - MERCATINI\),](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=festival-fiere-sagre-mercantini)[INCONTRI \(HTTPS://WWW.CACOEVENTS.COM/IT/?TESTO_GET=INCONTRI \)](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=incontri)

Soundscreen Film Festival • VI edizione

SABATO 02 OTTOBRE

[📍 Ravenna \(Https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=ravenna\)](https://www.cacoevents.com/it/?testo_get=ravenna) ⌚ 20:30 - 23:59

♡ Salva!

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

25 Settembre - 2 Ottobre 2021

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna

◊ IL PROGRAMMA ◊

SABATO 25 SETTEMBRE

ore 20.30 sonorizzazione

/ Bruno Dorella, Giovanni Lami, Stefania Pedretti

*produzione originale Soundscreen Film Festival***IL COLORE DEL MELOGRANO**

The Color of Pomegranates

Sergej Paradzanov, Urss 1969, 78'

Tra i più grandi capolavori del cinema, Il colore dei melograno di Sergej Parajanov è la biografia del poeta trovatore armeno Sayat Nova, mostrata attraverso la sua poesia. Il poeta cresce, ama, entra in un monastero, muore, ma tutto è filtrato dalla fantasia di Paradzanov, nelle immagini che la poesia di Nova evoca.

Per questa edizione del Soundscreen Film Festival, Stefania Pedretti, Bruno Dorella e Giovanni Lami hanno scelto l'estetica visionaria di Sergej Parajanov. Talmente profonde da risultare sfuggenti, le sue immagini oniriche sono potenti e riempiono gli occhi fino a stordirci. E uno dei suoi film che racchiude alla perfezione queste sue caratteristiche, è proprio Il Colore Del Melograno, non a caso il suo lavoro più conosciuto. La sonorizzazione sarà un incrocio continuo dei gusti, delle competenze e delle sensibilità di ognuno dei tre musicisti coinvolti.

ore 22.10 concorso / punk

ERASING FRANK

Gábor Fabricius, Hungary 2021, 103'

SIC Venezia 2021

1983, dietro la cortina di ferro dell'Europa orientale a Budapest. Frank è il carismatico cantante di un gruppo punk bandito, che da voce alla sua generazione contro un regime totalitario. Rinchiuso dalla polizia in un ospedale psichiatrico nel tentativo di farlo tacere, Frank sacrificherà tutto per resistere.

Gábor Fabricius, 1975, è scrittore e regista. Laureato al Central Saints-Martins College di Londra, ha pubblicato due romanzi. Erasing Frank è il suo primo lungometraggio.

ore 23.59 concorso / midnight horror vampire

MY HEART CAN'T BEAT UNLESS YOU TELL IT TO

Jonathan Cuartas, Usa 2020, 90'

*Tribeca Film Festival 2020: Special Jury Mention**Sitges 2020: Noves Visions Winner, Citizen Kane Award, Best New Direction*

Dwight e Jessie lottano per mantenere in vita il loro infermo fratello minore: per farlo devono nutrirlo con sangue umano.

Jonathan Cuartas è uno sceneggiatore e regista americano. Si è fatto conoscere con il lungometraggio *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To* (2020) e i due corti *The Horse and the Stag* (2018) e *Kuru* (2017).

DOMENICA 26 SETTEMBRE

ore 16.30 soundscreen.ER / rock photographer

MICHEAL PUTLAND, IL FOTOGRAFO DEL ROCK

Anna Bianco, Giulio Filippo Giunti, Italia 2021, 63'

*Saranno presenti il regista Giulio Filippo Giunti e la produttrice Giusi Santoro.**Ingresso libero*

Dalla A di Abba alla Z di Zappa, Michael Putland è il fotografo che nella sua lunga carriera ha catturato gli scatti più memorabili delle pop, rock e jazz star, in scena o nel backstage, dagli anni '50 ai giorni nostri. Il documentario racconta, trasversalmente e attraverso una lunga chiacchierata, storie, aneddoti e curiosità sugli incontri del fotografo con le star della musica.

Anna Bianco è film-maker freelance dal 1996 collaborando, in qualità di videogiornalista, regista e sceneggiatrice, con diverse case di produzione con le quali realizza programmi televisivi, videoclip e documentari. Giulio Filippo Giunti è autore e film-maker con anni di esperienza, in particolare nella realizzazione di documentari. I suoi lavori sono stati proiettati a livello nazionale e internazionale.

ore 18.00 soundscreen.ER / omaggio raoul casadei

IL RE DEL LISCIO - Storia di Raoul Casadei

Massimiliano Valli, Angela Gorini, Italy 2006, 60'

*Sarà presente il regista Massimiliano Valli.**Ingresso libero*

Un ritratto a tutto tondo della popolare figura del mitico "Re del liscio" romagnolo. Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immane pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera. Dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di *Ciao Mare e Simpatia*, Casadei rivela con grande trasporto come sia stato capace di conservare la freschezza e rinnovare uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra.

Massimiliano Valli (1969), socio fondatore dell'associazione culturale VACA - vari cervelli associati che opera nel campo della comunicazione: cinematografica, grafica, editoriale, museale. Comincia la sua carriera nel '90 facendo video sperimentali e cortometraggi di fiction; nel '96 esordisce alla regia cinematografica. Film-maker a 360°, ha realizzato in veste di produttore, regista e montatore, decine di progetti tra cui lungometraggi e documentari.

ore 20.30 concorso / noir thriller

SUPERIOR

Erin Vassilopoulos, Usa 1921, 100'

Sundance Film Festival 2021

In fuga, Marian torna nella sua città natale per nascondersi con la sua identica sorella gemella, Vivian. Ma il passato le perseguita e i loro mondi iniziano a scontrarsi pericolosamente.

Erin Vassilopoulos è una regista di New York i cui cortometraggi sono stati proiettati in festival come Sundance, Berlinale, BFI London Film Festival e Tribeca. Il suo primo lungometraggio di debutto, *Superior*, è stato presentato in anteprima mondiale al Concorso del Sundance Film Festival 2021.

ore 22.15 concorso / noir thriller

MASHA

Anastasiya Palchikova, Russia 2020, 84'

Masha è cresciuta nelle strade di una città russa di provincia, negli anni '90. Ama il jazz e sogna di diventare una cantante. Ma quando il passato torna Masha è costretta a ritornare nel luogo in cui ha trascorso la sua infanzia...

Anastasiya Palchikova è una giovane sceneggiatrice e regista. Sceneggiatrice di *Bolshoi* (2017) e *Eyo zvali Mumu* (2016), entrambi diretti da Valeriy Todorovskiy. *Masha* (2020) è il suo lungometraggio di debutto.

LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

ore 20.15 concorso / noir drama

BALLAD OF A WHITE COW

Maryam Moghaddam, Behdash Sanaeeha, Iran 2021, 105'

Tribeca Film Festival 2021

La vita di Mina viene sconvolta quando scopre che suo marito era innocente del crimine per cui è stato giustiziato. Così la donna inizia una

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 6 - Apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima, tra Bruno Dorella e Massimo Zamboni



Massimo Zamboni

Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 - in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie - a Ravenna presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

05/08/2021, 15:17

CINEMA - Ultime notizie XML

[05/08 SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 6 - Apert...](#)

[05/08 MONREALE PREMIO AMBIENTE 1 - Dal 15](#)

[05/08 UNA TERRAZZA DA PAURA - Dal 10 agost](#)

[05/08 MANGIACINEMA 2.1 - A Lodo Guenzi il Pre](#)

[05/08 NUOVO CINEMA AQUILA - Progetto Binaric](#)

[05/08 ESSAI - Dal 9 agosto negli UCI Cinemas "Or](#)

[05/08 Note di regia di "Fuori dal Finestrino"](#)

[05/08 FUORI DAL FINESTRINO - Concluse le ripr](#)

[05/08 FARFALLE - Set chiuso per il cortometragg](#)

[Archivio notizie](#)

Links:

[» Massimo Zamboni](#)

[» Bruno Dorella](#)

[» Soundscreen Film Festival 2021](#)



CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

chi siamo | contatti | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)

- [segnalarci un film italiano](#)

- [segnalarci partecipazioni a festival](#)

- [aggiornare la tua scheda personale](#)



cinemaitaliano.info

travel **IVDR** passion



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

film per titolo

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 6 - Dal 25 settembre al 2 ottobre a Ravenna

CINEMA - Ultime notizie **XML**



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL - organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – torna in città con una nuova ed esclusiva sesta edizione: dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer Luca Maria Baldini e della violinista italo-spagnola Eloisa Manera, alle prese con l'accompagnamento del famoso

capolavoro di Fritz Lang Metropolis (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese Hors du Monde, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, Piazzolla, los años del tiburón (Piazzolla - La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

01/09/2021, 09:47

Passa a **Link gas e luce**,
la nostra **offerta più venduta online**.
E in due anni **risparmi fino a 700€**.

APPROFITTA

enigaseluce

Risparmio calcolato rispetto all'offerta ScontoCerto luce e gas.

Links:

- » Astor Piazzolla
- » Soundscreen Film Festival 2021

**CLICCA
PER
SCOPRIRE
I FILM
IN
VISIONE**

- inviarti un comunicato stampa
- segnalarti un film italiano
- segnalarti partecipazioni a festival

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 6 - I vincitori



La sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, la rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MIC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso - dopo intensi giorni di proiezioni, eventi ed ospiti speciali si avvia alla conclusione.

Sabato 2 ottobre 2021 Soundscreen ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali: durante la cerimonia di premiazione, la giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) ha assegnato i seguenti premi:

Premio Miglior Film Lungometraggio

SISTERS WITH TRANSISTORS di Lisa Rovner

Motivazione: *Per la necessaria ricostruzione del contributo femminile alla nascita della musica elettronica e per la capacità di coniugare sapientemente il materiale d'archivio ad uno sguardo sul presente e sul futuro*

Premio alla Miglior Regia

ERASING FRANK di Gabor Fabricius

Motivazione: *Grazie a una visione lucida e matura il regista riesce a regalarci una metafora sul potere, resa particolarmente cruda dalla fotografia in bianco e nero e dall'immersione totale nell'ambiente sonoro claustrofobico.*

Premio Speciale MAURIZIO PRINCIPATO al Miglior Contributo Musicale

ZANKA CONTACT di Ismaël el Iraki

Motivazione: *Al film più Rock'n'Roll del festival! Per il sapiente uso emotivo e stilistico di una colonna sonora originale che ci trasporta in una Casablanca tra western e Tarantino.*

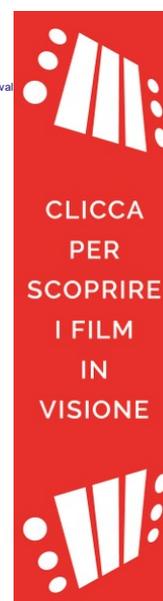
La votazione del pubblico Soundscreen sulla piattaforma OpenDDB ha sancito il **Premio al Miglior Film Cortometraggio**

SASHIMI del regista Francesco Emmola.

03/10/2021, 17:17

CINEMA - Ultime notizie [XML](#)[03/10 SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 6 - I vincit](#)[03/10 FESTIVAL NOUVEAU CINEMA MONTREAL Selez...](#)[03/10 ZURIGO FILM FESTIVAL 17 - Miglior film "A](#)[03/10 VISIONI ITALIANE 27 - Otto cortometraggi ir](#)[03/10 SEDI CORTO 18 - Tutti i premi di CortoInL](#)[03/10 MASCHI CONTRO FEMMINE - In prima seri](#)[03/10 CINEMAMBIENTE 24 - Il programma di lune](#)[03/10 A CHIARA - Storia di una figlia di mafia](#)[Archivio notizie](#)**Links:**

- » [Sashimi](#)
- » [Francesco Emmola](#)
- » [Soundscreen Film Festival 2021](#)

**CinemaItaliano.info** Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)
Ecco come fare per:

- [inviare un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)



Comune
di **Ravenna** (<https://www.comune.ra.it/>)

SEGUICI SU:

Cerca...

[Home \(https://www.comune.ra.it/\)](https://www.comune.ra.it/) > [Eventi \(https://www.comune.ra.it/events/\)](https://www.comune.ra.it/events/)
> [Cinema e video \(https://www.comune.ra.it/type_events/cinema-e-video/\)](https://www.comune.ra.it/type_events/cinema-e-video/) > SoundScreen Film Festival 2021

25 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2021

SoundScreen Film Festival 2021

Cinema e video

Informazioni

Luogo

- Largo Firenze, 1 - Ravenna

Largo Firenze, 1 - Ravenna

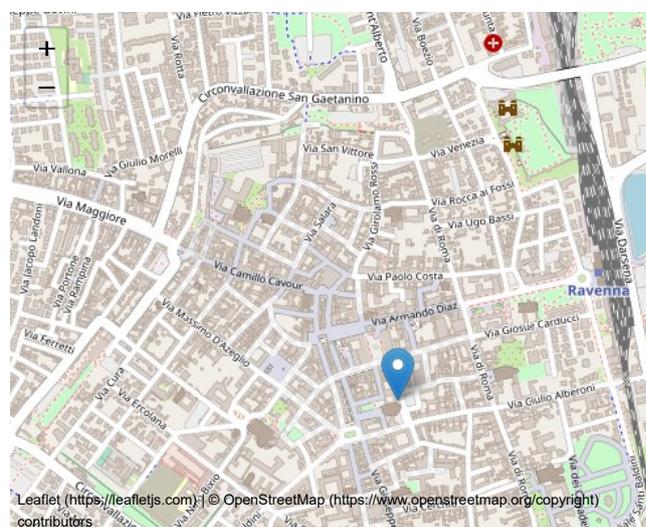
+39 351 6129421

info@soundscreen.org

(<mailto:info@soundscreen.org>)

www.soundscreen.org (<http://www.soundscreen.org>)

CONTATTA (<mailto:info@soundscreen.org>)



<https://www.comune.ra.it/ravenna-film-festival-2021/>

Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC – Ministero della Cultura. Dal **25 settembre al 2 ottobre 2021** torna il **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** a Ravenna in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen. Il **25 settembre** il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance *Il colore del melograno* (1969), lavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Torna il «Soundscreen Film Festival»

Corriere di Bologna · 26 Sep 2021 ·

Fino al 2 ottobre in presenza e online prosegue il festival. Oggi «Michael Putland, il fotografo del rock» di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti alla presenza del regista e della produttrice Giusi Santoro. Alle 18 «Il re del liscio. Storia di Raoul Casadei» di Massimiliano Valli e Angela Gorini.
Palazzo del Cinema e dei Congressi
Largo Firenze
Dalle 16.30

SPETTACOLI

Al Soundscreen film festival il documentario su Raoul Casadei

Redazione Web 24 Set 2021

RAVENNA. L'attesa è finita. Comincia sabato 25 settembre la sesta edizione di **Soundscreen film festival**, ospitata fino al 2 ottobre a Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna. Diversi gli appuntamenti nel weekend.

Il sipario si alza alle 20.30 con un'esclusiva anteprima, appositamente commissionata da Soundscreen: il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna con una live performance la proiezione de *Il colore del melograno* (1969, v. foto), capolavoro del regista sovietico Sergej Parajanov. Il film racconta la vita del trovatore armeno del Settecento Sayat-Nova, dall'infanzia alla corte regale, dal ritiro in convento alla morte, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

La notte è piccola e prosegue poi con i primi due titoli in gara del *Concorso Internazionale per Lungometraggi*: alle 22.10 *Erasing Frank*, dall'Ungheria passando per SIC Venezia 2021, un dramma tra punk e ribellione politica firmato dall'esordiente Gábor Fabricius; alle 23.59, in una speciale *Midnight Screening* per i cultori delle visioni a tinte forti, l'horror vampiresco di

Jonathan Cuartas *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*, film presentato all'ultimo Tribeca e vincitore di numerosi premi a Sitges 2020.

La manifestazione diretta da Albert Bucci, organizzata dall'associazione culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, prosegue **domenica 26 settembre** accendendo il suo schermo nel pomeriggio. Lo fa con la sezione *Soundscreen.ER*, lo spazio interamente dedicato al cinema e alle produzioni audiovisive della Regione Emilia-Romagna. Si parte alle 16.30 con un documentario prodotto dalla bolognese Pop Cult, *Michael Putland – Il fotografo del rock* biografia dell'autore degli scatti più famosi della scena musicale anni '70, diretto a 4 mani da Anna Bianco e da Giulio Filippo Giunti.

In sala saranno presenti il regista Giunti e la produttrice Giusi Santoro.

A seguire, alle 18, il festival rende un doveroso e sentito omaggio a colui che ha reso grande la musica romagnola nel mondo e che purtroppo ci ha lasciati recentemente: **Raoul Casadei**. Il regista **Massimiliano Valli** presenta in sala il suo *Il re del liscio – Storia di Raoul Casadei*. Un documentario prodotto da Rai Extra e andato in onda tra settembre e ottobre 2006, un ritratto a tutto tondo, a cura di Angela Gorini e diretto da Valli, sulla popolare figura del mitico "Re" Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immane pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera.

In serata torna il *Concorso Internazionale per Lungometraggi*, 11 film in gara, tra fiction, documentari, biopic e musical all'insegna del rapporto tra Cinema e Musica: alle 20.30 un noir presentato con successo all'ultimo Sundance, *Superior* di Erin Vassilopoulos, con una donna in fuga dal passato; alle **22.15** *Masha*, una storia nera e di vendetta dell'esordiente russa Anastasiya Palchikova. Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

SPETTACOLI

Soundscreen, ultima serata a Ravenna

Redazione Web 2 Ott 2021

Punta dritto verso la chiusura degli appuntamenti di questa sesta edizione il **Soundscreen film festival**, tra i pochi festival dedicati a cinema e musica. A Palazzo del cinema e dei congressi, a Ravenna, oggi va in scena l'ultima serata speciale della rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'associazione culturale Ravenna Cinema. Si inizia nel segno del Concorso internazionale per lungometraggi con l'ultimo titolo in gara: alle 16 il thriller francese *Out of this world* di Marc Fouchard. Si prosegue poi con due appuntamenti della sezione Soundscreen.Er: alle 18 l'interprete Matteo Gatta e lo scrittore Maurizio Paganelli presentano in sala il film *Est. Dittatura last minute* di Antonio Pisu. Alle 20.30 lo schermo suona rock con *We are the thousand*. L'incredibile storia di *Rockin'1000*: in sala la regista Anita Rivaroli. Alle 22.30 la cerimonia di premiazione: la giuria assegnerà i premi a miglior film lungometraggio, miglior regia e miglior contributo musicale, premio da quest'anno intitolato alla memoria di Maurizio Principato. A seguire l'ultimo evento-satellite di questa edizione, una produzione esclusiva: il trio Massimo Zamboni (fondatore dei gruppi Cccp e Csi), Simone Beneventi (percussionista) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizza il mitico "Dracula" (1931) di Tod Browning.

Ravenna

in 7 days

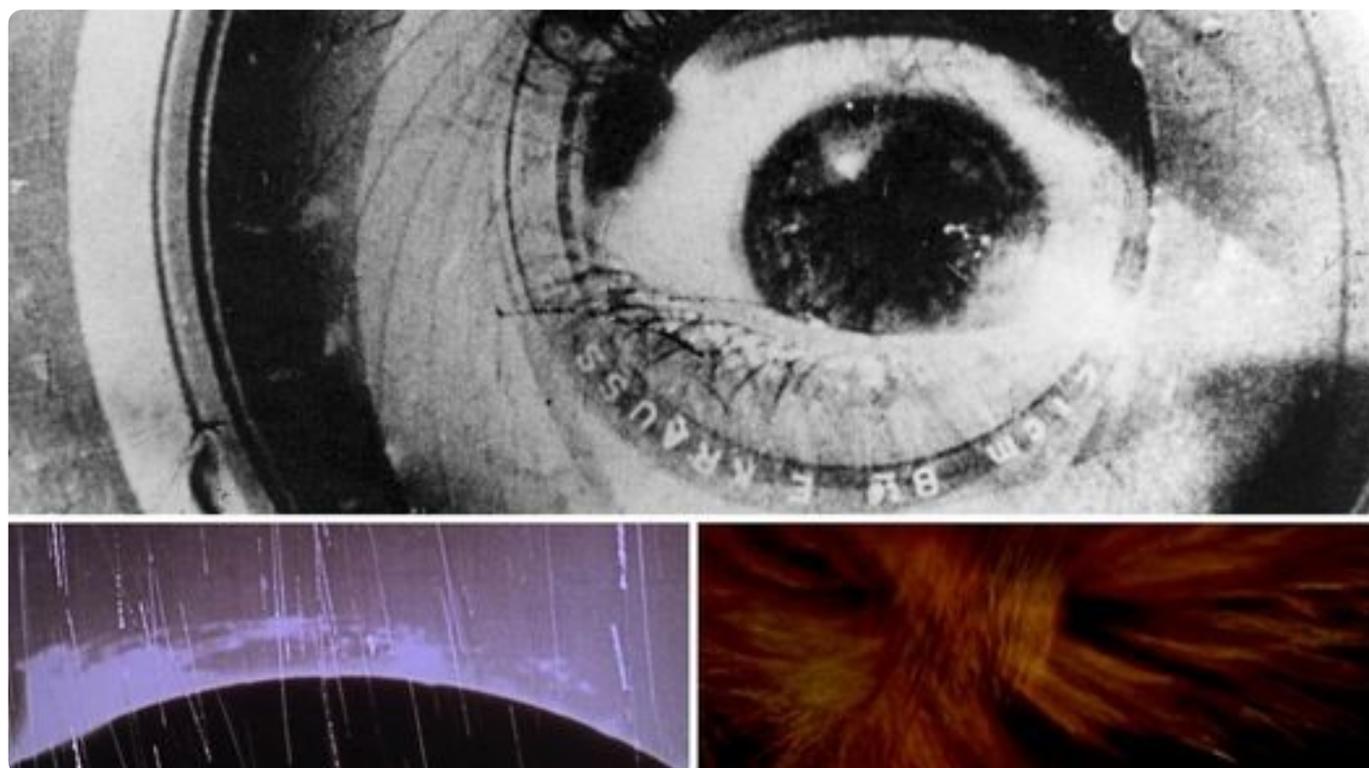
Soundscreen • Spaccamonti / Pilia plays L'uomo con la macchina da presa + Jazza plays Dog Star Man



Friday, 01 October 2021
21:00 - 23:30



Largo Firenze, 48121 Ravenna, Emilia-Romagna, Italy



L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA

1929, URSS, 68'

Dziga Vertov

Il film è il compimento più significativo e noto del movimento kinoglaz ("Il cineocchio"), nato negli anni venti per iniziativa del regista Dziga Vertov, proclamatore della superiorità del documentario sul cinema di finzione, che andrebbe bandito perché inadatto a formare una società comunista: dall'alba al tramonto un cineoperatore riprende con una certa arditezza scene di vita quotidiana per le strade di Mosca.

.....

Dziga Vertov

David Abelevič Kaufman (1896 – 1954) è stato un regista, sceneggiatore e teorico del cinema sovietico, noto anche come Denis Arkad'evič Kaufman e con lo pseudonimo di Dziga Vertov.

Documentarista d'avanguardia legato ai movimenti artistici "di sinistra", fu una figura dominante del cinema rivoluzionario. Fondò nel 1922 il gruppo dei kinoki (cine-occhi). Sulla scorta delle teorie della LEF (il Fronte di sinistra delle Arti), il regista fa propria la teoria per cui la macchina da presa deve riprendere la vita in flagrante, in diretta, così com'è, l'immagine è al centro del film e nessuna influenza letteraria o artistica è tollerata: "la negazione dell'attore e dell'elaborazione filmica, produzione di immagini reali, non spettacolo degli occhi ma entusiasmo dell'anima". Dopo il 1930 Vertov viene escluso dal realismo socialista e viene ridotto praticamente al silenzio. I lavori successivi furono all'insegna della pura sperimentazione con l'ausilio anche del sonoro (Tre canti su Lenin, 1934). Durante la guerra ritorna al vecchio mestiere di documentarista e di giornalista dirigendo dal 1944 al 1954 la rivista Novosti Duja. Fu rivalutato solo dopo la morte, negli anni Sessanta, quando, soprattutto all'estero, molti videro in lui il più grande maestro del cinema politico militante.

▀ I MUSICISTI

Stefano Pilia

Chitarrista e compositore nato a Genova. Il suo lavoro prende corpo a partire dalla pratica esecutiva strumentale e attorno ai processi di registrazione e produzione. Attraverso l'indagine delle proprietà sinestetiche del suono, delle sue relazioni con lo spazio, il tempo e la memoria ha portato avanti una ricerca sempre tesa all'esperienza sonora come possibilità di indagine filosofica e creativa. Oltre alla produzione solista, Pilia è tra i fondatori del gruppo 3/4HadBeenEliminated. Suona con ZU, con il quartetto psichedelico In Zaire, con David Grubbs e Andrea Belfi. Dal 2008 al 2016 è stato parte dei Massimo Volume, dal 2015 parte degli Afterhours. Ha lavorato (sia live che su supporto) per produzioni teatrali, reading, film, installazioni e video arte. Ha collaborato con artisti e musicisti come Katia e Marielle Labeque,

John Parish, David Tibet, Oren Ambarchi, Marina Rosenfeld... Al suo attivo ha oltre 40 lavori discografici.

Paolo Spaccamonti

Chitarrista e compositore torinese, Spaccamonti è diventato in dieci anni di carriera uno dei nomi di punta della scena avant italiana. La sua è una discografia fatta tanto di album in proprio (il più recente Volume quattro è del 2019) quanto di collaborazioni con eccellenze del panorama musicale italiano e internazionale: Jochen Arbeit degli Einstürzende Neubauten, Roberto "Tax" Farano dei Negazione. Dischi ai quali si aggiungono numerosi lavori per reading, televisione (la produzione RAI I mille giorni di mafia capitale, insieme a Riccardo Sinigallia), teatro e cinema, più varie sonorizzazioni dal vivo di film muti prodotte dal Museo Nazionale del Cinema. È da sempre molto attivo live, sia da solo che insieme a colleghi come Ben Chasny (Six Organs Of Admittance), Julia Kent, Damo Suzuki (Can), Emidio Clementi (Massimo Volume), Xabier Iriondo, etc.

▷▶ **A S E G U I R E**

DOG STAR MAN

1964, USA, 70'

Stan Brakhage

Dog Star Man (1961-64) è una serie di corti del regista di culto Stan Brakhage, non c'è trama, non c'è storia. C'è una scansione temporale divisa in un Prologo e Frammenti. Il tema di ognuno di essi può liberamente ritrovarsi negli altri, tra gli avvenimenti: la nascita della coscienza, il ciclo delle stagioni, l'antagonismo tra uomo e natura. Forse la pellicola più emblematica della sterminata filmografia di Stan Brakhage, certamente la più conosciuta. L'autore stesso nelle vesti di taglialegna cerca di scalare una montagna in compagnia del suo cane. Un'ascesa posta in un contesto cosmico di immagini solari e di stelle, di un rapporto sensuale e una nascita, di cellule e paesaggi, in un vortice di immagini, suggestioni, sovrimpressioni, graffi, pennellate, e metafore della visione. Un'autentica avventura della percezione.

.....

Stan Brakhage

Stan Brakhage nasce nel Missouri, nel 1933. A Denver, nel Colorado, dove risiede, comincia la sua attività di regista. Nel 1952 gira il suo primo film, Interim, e nel 1959, dopo aver vissuto a New York, San Francisco e Princeton, ritorna nel Colorado con la famiglia. Negli anni '60 i suoi

film, inizialmente influenzati dal neorealismo italiano, abbandonano le tracce narrative per diventare sperimentazioni e visioni soggettive che ricordano l'espressionismo astratto e fanno di Brakhage uno dei simboli del New American Cinema e del cinema indipendente. Molti lavori hanno per soggetto la famiglia e il paesaggio del Colorado (Window Water Baby Moving, 1959, 23rd Psalm Branch, 1966-67), mentre con opere come Mothlight (1963), The Art of Vision (1961-65) e Fire of Waters (1965) Brakhage studia le relazioni tra la luce, il colore e gli elementi naturali con immagini liriche e astratte sovrapposte a rapide apparizioni di figure umane. Nel 1969 insegna Storia del Cinema alla School of the Art Institute di Chicago, poi docente dell'Università del Colorado a Boulder dal 1981 al 2002. Dagli anni '70 fino alla fine della carriera Brakhage prosegue le sperimentazioni dando vita a una vastissima filmografia che comprende film astratti generalmente muti, dalla durata che spazia dai pochi secondi alle molte ore, organizzati in serie (The Romans Funeral Series, 1979-80, Babylon Series, 1989-90, The Persian Series 1999-2000), girati in vari formati, utilizzando ogni tecnica e forma espressiva, comprese quelle più manuali e materiche (graffiare la pellicola, dipingervi a mano), il cinema fotografico e i collage visivi. Negli anni '90 ha ripreso e sviluppato la tecnica dell'hand-painting sperimentata per la prima volta in Dog Star Man (1961-64), ha completato i suoi ultimi lavori - Stan's Window e Chinese Series – prima di spegnersi a 70 anni nel 2003.

▀ I MUSICISTI

Gianluca "Jazza" Guerra

Jazza è membro di Electrosacher, collettivo di dj/produttori/incendiari attivo dal 1999, ha suonato in club e festival dal Montenegro alle Isole Canarie, dal Flex di Vienna al Peggy Guggenheim di Venezia. Ha condiviso la console con molti dei più grandi artisti della scena elettronica italiana, da Leo Mas ad Alexander Robotnik, ed internazionale, dagli Orb a Carl Craig o Peter Kruder & Richard Dorfmeister. Si occupa della colonna sonora e degli spazi sonori di International Talent Support (www.itweb.org) piattaforma di creatività e moda, e privilegia da sempre l'interazione audio video del live cinema (tra le sue sonorizzazioni ci sono i primi film di Joris Ivens e di Dog Star Man di Stan Brakhage) e del vjing più cinematografico e sperimentale. Ha fatto parte della direzione artistica di Electroblog, festival internazionale di musica elettronica e della cultura digitale di Trieste, e delle note serate SacherParty Noxcuses e Ohmygod all'Etnoblog, Miela Next, Tetris Cavana Club e L'Aperitivo alle Ginestre. Attualmente collabora con il Trieste Science+Fiction festival e il Trieste Film Festival. Con Electrosacher ha fondato l'etichetta discografica Ohm Records, che ha prodotto diversi apprezzati 12" con il poeta della Beat Generation Jack Hirshman, e con Robert Babicz, Motor City Drum Ensemble, Markus Kienzl e molti altri.

.....

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson produzioni.

https://www.elvocero.com/escenario/cine/el-filme-la-ltima-gira-es-premiada-en-el-new-york-latino-film-festival/article_091642ec-222e-11ec-a7d8-cf24f7d25a01.html

El filme "La Última Gira" es premiada en el New York Latino Film Festival

Resultó galardonada como la mejor película internacional

InterNewsService

Actualizado hace Sep 30, 2021



InterNewsService

"La Última Gira", inspirada libremente en datos de la vida del legendario cantante puertorriqueño Daniel Santos, **resultó galardonada como la mejor película internacional** en el New York Latino Film Festival, que se celebró en la ciudad de Nueva York.

El festival fue presentado del 14 al 19 de septiembre por Warner Media y auspiciado por HBO, Comcast y Telemundo.

"La Última Gira", escrita y dirigida por Douglas Pedro Sánchez, y protagonizada por el actor y cantante Éktor Rivera, se impuso ante cintas de Chile, Venezuela, Uruguay y Argentina.

"La Última Gira" había sido seleccionada en el Oakland International Film Festival, el Soundscreen Film Festival de Ravenna, Italia, el FIMUCINEMA Film Festival de Tenerife, Islas Canarias, el DaVinci International Film Festival de Los Ángeles, California, Isabela International Film Festival, Philadelphia Latino Film Festival, y Skiptown Playhouse International Film Festival.

El elenco lo componen, también, Isel Rodríguez, Carlos Marchand, Obie Bermúdez, Modesto Lacén y Mariangelie Vélez.

La película incluye una amplia selección musical con arreglos y orquestación de la Orquesta El Macabeo.

La cinta se exhibe en salas de Caribbean Cinemas de Plaza Las Américas en Hato Rey y Fine Arts Miramar.

Utilizziamo i cookies per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Per saperne di più, accedi alla nostra [Cookie Policy \(https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/informativa-sulla-privacy/\)](https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/informativa-sulla-privacy/). Se prosegui nella navigazione di questo sito accconsenti all'utilizzo dei cookie.

LUOGHI DEL CINEMA | FESTIVAL E RASSEGNE (HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACREATIVA.IT/IT/?POST_TYPE=PAGE&P=36) | SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021 (HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACREATIVA.IT/IT/RASSEGNA/SOUNDSCREEN-FILM-FESTIVAL-2021/)

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021



(<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/wp-content/uploads/cartellone/3ee0250cc4a8236bdd63bbecc0b31f9f-SOUNDSCREEN-FILM-FESTIVAL-2021.jpeg>)

Il fine estate a Ravenna è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, dal 25 settembre al 2 ottobre presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Un Festival di cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. 11 i film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos; il francese Hors du Monde, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared; dalla Russia, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; dal Marocco, il film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way di Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio ad Astor Piazzolla nel centenario della nascita e una speciale proiezione dedicata a Raoul Casadei, scomparso lo scorso marzo, con il film Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala.

Soundscreen.ER è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone We Are The Thousand - L'incredibile storia di Rockin'1000 di Anita Rivaroli, Est - Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e Il Fotografo del Rock di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di Est, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati. Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella, Stefania Pedretti e Giovanni Lami accompagna live Il colore del melograno (1969), del regista sovietico Sergej Paradžanov; Massimo Zamboni, Simone Beneventi e Cristiano Roversi sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning. Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista Eloisa Manera che sonorizzano Metropolis (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna Dog Star Man (1961-64) di Stan Brakhage.

Consulta il [programma completo di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021 \(http://www.soundscreen.org/it/programma-2021\)](http://www.soundscreen.org/it/programma-2021).

CONTATTI

Sito web:

Web (<http://www.soundscreen.org>)

Email:

[festival@soundscreen.org \(mailto:festival@soundscreen.org\)](mailto:festival@soundscreen.org)

Telefono:

351 6473337

[FACEBOOK](https://www.facebook.com/soundscreenfilmfestival) | [f\(https://www.facebook.com/soundscreenfilmfestival\)](https://www.facebook.com/soundscreenfilmfestival)

CERCA EVENTI

CERCA RASSEGNE E FESTIVAL

QUANDO

- Oggi
- Da oggi in poi
- Nel week-end
- dal - al

DOVE

- Bologna
- Ferrara
- Forlì-Cesena
- Modena
- Parma
- Piacenza

Utilizziamo i cookies per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito.
EMILIAROMAGNACREATIVA/SPETTACOLI

Regione Emilia-Romagna

... nella navigazione di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

EVENTI E NEWS | EVENTI | SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021



Il fine estate a Ravenna è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, dal 25 settembre al 2 ottobre presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Un Festival di cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. 11 i film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos; il francese Hors du Monde, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared; dalla Russia, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; dal Marocco, il film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way di Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio ad Astor Piazzolla nel centenario della nascita e una speciale proiezione dedicata a Raoul Casadei, scomparso lo scorso marzo, con il film Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala.

Soundscreen.ER è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone We Are The Thousand - L'incredibile storia di Rockin'1000 di Anita Rivaroli, Est - Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e Il Fotografo del Rock di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di Est, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati. Due produzioni originali per SoundScreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella, Stefania Pedretti e Giovanni Lami accompagna live Il colore del melograno (1969), del regista sovietico Sergej Paradžanov; Massimo Zamboni, Simone Beneventi e Cristiano Roversi sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning. Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista Eloisa Manera che sonorizzano Metropolis (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna Dog Star Man (1961-64) di Stan Brakhage.

Consulta il programma completo di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021.

EVENTI IN PROGRAMMA

MICHEAL PUTLAND, IL FOTOGRAFO DEL ROCK

a seguire, proiezione di Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei - a seguire, proiezione dei film in concorso Superior e Masha

Nell'ambito di: [SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021](#)

26 Settembre 2021

Ravenna ([RA \(Ravenna\)](#)) - [PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI](#) - Largo Firenze, 1

BALLAD OF A WHITE COW

a seguire, proiezione di In a Silent Way

Nell'ambito di: [SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021](#)

27 Settembre 2021

Ravenna ([RA \(Ravenna\)](#)) - [PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI](#) - Largo Firenze, 1

Utilizziamo i cookies per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Per saperne di più, accedi alla nostra [Cookie Policy \(https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/informativa-sulla-privacy/\)](https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/informativa-sulla-privacy/). Se prosegui nella navigazione di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

[AGENDA E NEWS](#) | [CARTELLONE \(HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACREATIVA.IT/IT/?POST_TYPE=PAGE&P=39\)](https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/?POST_TYPE=PAGE&P=39) | [DRACULA \(HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACREATIVA.IT/IT/EVENTO/DRACULA/\)](https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/evento/dracula/)

[< TORNA ALLA RICERCA](#)

DRACULA



<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/wp-content/uploads/cartellone/flbf1e42432583268b51587cf015aad5-dracula-cinema-bela-lugosi-luke-evans-chi-migliore-v3-447961.jpeg>

Usa, 1931 - di Tod Browning - durata: 75' - sonorizzazione a cura di Massimo Zamboni, Cristiano Roversi, Simone Beneventi - produzione originale Soundscreen Film Festival.

DATE

02/10/2021

22:30 PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI - LARGO FIRENZE, 1 - RAVENNA



[VAI ALLA SCHEDA DEL LUOGO \(HTTPS://CINEMA.EMILIAROMAGNACREATIVA.IT/LUOGO/PALAZZO-DEL-CINEMA-E-DEI-CONGRESSI/\)](https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/luogo/palazzo-del-cinema-e-dei-congressi/)

A Ravenna nuova edizione del SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Da **Roberto Di Biase** - 5 Luglio 2021

Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 al Palazzo del Cinema e dei Congressi

RAVENNA – Settembre 2021: si rinnova l'appuntamento annuale con l'originale manifestazione dedicata a Cinema e Musica, SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna a Ravenna con una nuova edizione, live nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e parzialmente online con una speciale programmazione.

"Ogni anno – afferma l'assessora alla Cultura Elsa Signorino del Comune di Ravenna – il Soundscreen Film Festival sorprende la città con un'ampia gamma di proposte cinematografiche, alcune cult e altre più di nicchia, che si caratterizzano per lo stretto legame tra la componente visiva e quella sonora, amalgamate in un insieme che le valorizza reciprocamente".



Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical, Soundscreen Film Festival propone dal 25 settembre al 2 ottobre opere ed eventi in cui la Musica è protagonista: il Concorso Internazionale (nelle declinazioni per Lungometraggi e per Cortometraggi) presenta la più recente ed interessante cinematografia mondiale a tema; le anteprime e gli incontri con ospiti, le retrospettive, sino alla sezione più caratteristica del Festival, gli Eventi Satellite, ovvero i classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti indie. Almeno 4 i cine-concerto previsti, tra questi la speciale serata di chiusura del 2 ottobre con una produzione esclusiva, appositamente commissionata da Soundscreen: Massimo Zamboni (v. foto, musicista, storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence) accompagnano in sala con le loro note la visione di un grande capolavoro del terrore, l'iconico Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista Tod Browning e dall'attore Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

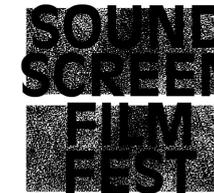
SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, VI edizione a Ravenna

Da **Roberto Di Biase** - 11 Agosto 2021

Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 nel Palazzo del Cinema e dei Congressi. Apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima, tra Bruno Dorella e Massimo Zamboni

RAVENNA – Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC – Ministero della Cultura: SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna dal 25 settembre al 2 ottobre 2021- in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – a Ravenna presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.



Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), **Stefania Pedretti** (OvO, Alos) e **Giovanni Lami** (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance **Il colore del melograno** (1969), capolavoro del regista sovietico **Sergej Paradžanov**, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), **Simone Benevento** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi** (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico **Dracula** (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione a Ravenna

Da **Roberto Di Biase** - 23 Settembre 2021



Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 nel Palazzo del Cinema e dei Congressi i cineconcerti, il concorso, l'omaggio a Piazzolla

RAVENNA – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL – organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – torna in città con una nuova ed esclusiva sesta edizione: dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer Luca Maria Baldini e della violinista italo-spagnola Eloisa Manera, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang Metropolis (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese Hors du Monde, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, Piazzolla, los años del tiburón (Piazzolla – La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

Per conoscere il programma e tutte le informazioni sul festival: www.soundscreen.org

SOUNDSREEN FILM FESTIVAL VI edizione: il programma

Da **Roberto Di Biase** - 25 Settembre 2021



Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 a Ravenna

RAVENNA – Nuova edizione per SOUNDSREEN FILM FESTIVAL, la manifestazione ravennate, col riconoscimento del MiC – Ministero della Cultura, interamente dedicata al rapporto tra Cinema e Musica. Annunciato il programma di 8 giorni, con anteprime, cine-concerti, eventi ed ospiti speciali.

Il fine estate a Ravenna è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di **SOUNDSREEN FILM FESTIVAL**, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** e online con una programmazione speciale.

Un Festival di Cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos; il francese Hors du Monde, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per Il paziente inglese e Il talento di Mr. Ripley; dalla Russia una storia nera e di vendetta, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way, del regista e giornalista Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di Piazzolla – La rivoluzione del tango (distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a Raoul Casadei, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala.

Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000 di Anita Rivaroli, Est – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e Il Fotografo del Rock di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di Est, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (Ovo, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (Ovo, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna live Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico

Riservatezza

Sergej Paradžanov; in chiusura Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning. Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista Eloisa Manera che sonorizzano Metropolis (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna Dog Star Man (1961-64) di Stan Brakhage.

La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico giornalista e storico collaboratore Maurizio Principato.

Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Coinvolto nell'organizzazione di Soundscreen fin dalla prima edizione, spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso a tutti noi di entrare in tante storie d'arte e di vita. Il suo modo di raccontare e coinvolgere era dote di pochi. Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale.

Per informazioni e programma: www.soundscreen.org

**Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.
Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.**

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscree.ER è a ingresso libero.

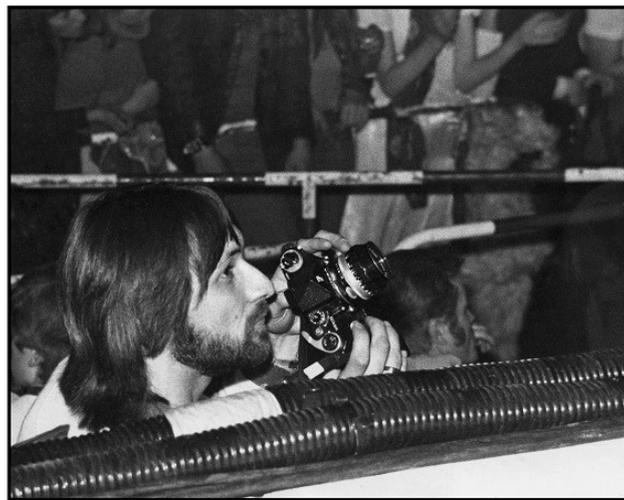
Per prenotazioni (consigliato)

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: il 26 settembre l'omaggio a Raoul Casadei

Da **Roberto Di Biase** - 26 Settembre 2021



RAVENNA – Seconda giornata di appuntamenti per la sesta edizione di SOUNSCREEN FILM FESTIVAL, dal 25 settembre al 2 ottobre presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna.

La manifestazione (diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso) domenica 26 settembre alza il sipario sul suo schermo nel pomeriggio. Lo fa con la sezione Soundscreen.ER, lo spazio interamente dedicato al cinema e alle produzioni audiovisive della Regione Emilia-Romagna:

Si parte alle ore 16.30 con un documentario prodotto dalla bolognese Pop Cult, Michael Putland – Il fotografo del Rock (v.foto), biografia dell'autore degli scatti più famosi della scena musicale anni '70, diretto a 4 mani da Anna Bianco e da Giulio Filippo Giunti.

In sala saranno presenti il regista Giunti e la produttrice Giusi Santoro.

A seguire, alle ore 18.00, SSFF rende un doveroso e sentito omaggio a colui che ha reso grande la musica romagnola nel mondo e che purtroppo ci ha lasciati recentemente: Raoul Casadei. Il regista Massimiliano Valli presenta in sala il suo Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei. Un documentario prodotto da Rai Extra e andato in onda tra settembre e ottobre 2006, un ritratto a tutto tondo, a cura di Angela Gorini e diretto da Valli, sulla popolare figura del mitico "Re". Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immane pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera.

In serata torna il Concorso Internazionale per Lungometraggi, 11 film in gara, tra fiction, documentari, biopic e musical all'insegna del rapporto tra Cinema e Musica: alle ore 20.30 un noir presentato con successo all'ultimo Sundance, Superior di Erin Vassilopoulos, con una donna in fuga dal passato; alle ore 22.15 Masha, una storia nera e di vendetta dell'esordiente russa Anastasiya Palchikova.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Riservatezza

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di lunedì 27 settembre 2021

Da **Roberto Di Biase** - 27 Settembre 2021



RAVENNA – Proseguono gli appuntamenti di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, tra le poche manifestazioni in Italia e nel mondo dedicate al rapporto tra Cinema e Musica, **dal 25 settembre al 2 ottobre**, in presenza, presso il **centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi a Ravenna** e online con una speciale programmazione.

Lunedì 27 settembre la serata è dedicata ai titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi. Tra fiction, documentari, biopic e musical, noir e thriller, sono 11 le opere che si contendono il titolo al Miglior Film, alla Migliore Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio intitolato alla memoria del collaboratore ed amico Maurizio Principato.

Si inizia alle ore 20.15 con un film di impegno sociale e a forte impatto emotivo: *Ballad of a White Cow* è il dramma di una giovane vedova vittima del sistema giudiziario iraniano, firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha. Si prosegue alle ore 22.15 con il docufiction belga *In a Silent Way (v.foto)* diretto dal regista e giornalista Gwenaël Breës: una troupe cinematografica attraversa l'Inghilterra cercando di svelare il mistero che circonda un disco uscito 30 anni prima, *Spirit of Eden*, disco che ha segnato il passaggio dalla luce all'ombra per i suoi creatori, la band dei Talk Talk ed il suo cantante Mark Hollis.

SoundScreen Film Festival è diretto da Albert Bucci, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Riservatezza

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma del 30 settembre 2021

Da **Roberto Di Biase** - 30 Settembre 2021



Questa sera Baldini / Manera sonorizzano Metropolis di Lang

RAVENNA – Prosegue senza soste la sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, al centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna sino al 2 ottobre prossimo. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dedica la serata del **30 settembre** agli ormai tradizionali **Eventi Satellite Soundscreen**, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Alle **ore 20.30** il duo formato dal sound designer **Luca Maria Baldini** e dalla violinista italo-spagnola **Eloisa Manera** è alle prese con l'accompagnamento musicale live del capolavoro di Fritz Lang **Metropolis** (1923). Suoni suggestivi per la famosa storia di fantascienza: anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

Nota: la versione sonorizzata è una versione integrale del film restaurata in seguito al ritrovamento in Argentina, nel 2008, di alcune parti di pellicola considerate perdute.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato)

Riservatezza

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di sabato 2 ottobre

Da **Roberto Di Biase** - 2 Ottobre 2021

Serata speciale con la Cerimonia di Premiazione e con l'esclusiva sonorizzazione di Tod Browning's Dracula a cura del trio Zamboni / Roversi / Beneventi

RAVENNA – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra i pochi festival dedicati a Cinema e Musica, punta dritto verso la chiusura degli appuntamenti di questa sesta edizione.

Presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna, sabato 2 ottobre 2021 va in scena l'ultima serata speciale della rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.



Il programma inizia nel segno del Concorso Internazionale per Lungometraggi con l'ultimo titolo in gara: alle ore 16.00 il thriller francese Out of this World di Marc Fouchard: un timido musicista, ma autista Uber per necessità, incontra una ballerina non udente, è la sua anima gemella? Ma Leo nasconde un oscuro e pericoloso segreto.

Si prosegue poi con due appuntamenti della sezione Soundscreen.Er, lo spazio dedicato al cinema dell'Emilia-Romagna. Alle ore 18.00 l'interprete Matteo Gatta e lo scrittore Maurizio Paganelli presentano in sala il film Est – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu. Questa la trama: Nel 1989, poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, tre giovani romagnoli visitano l'Est Europa in cerca di avventura. Un viaggio che cambierà per sempre la loro vita. Alle ore 20.30 lo schermo suona rock con We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000, la regista Anita Rivaroli presenta in sala il suo film che racconta la temeraria messa in scena di un'idea spettacolare: un raduno di mille cantanti e musicisti amatoriali che esegua dal vivo Learn to Fly dei Foo Fighters, per convincere la band americana ad esibirsi a Cesena. Entrambi gli appuntamenti di Soundscreen.Er sono ad ingresso gratuito.

Alle ore 22.30 è prevista la tradizionale Cerimonia di Premiazione: la giuria Soundscreen 2021 (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) assegnerà i premi al Miglior Film Lungometraggio, alla Miglior Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio da quest'anno intitolato alla memoria dell'amico e collaboratore prematuramente scomparso Maurizio Principato.

Subito a seguire il festival propone l'ultimo evento-satellite di questa edizione, una produzione originale ed esclusiva Soundscreen: il trio d'eccezione Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizza il mitico Dracula (1931) di Tod Browning, pietra miliare del cinema del terrore, con l'iconica interpretazione di Bela Lugosi.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato)

Riservatezza

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

apertura: 30 minuti prima delle proiezioni

Per info e programma completo:

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL IN STREAM SU www.openddb.it/soundscreen-film-festival

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di domenica 3 ottobre

Da **Roberto Di Biase** - 3 Ottobre 2021



foto del pubblico SSFF21 di Susanna Giacinto

Si chiude con gli ospiti in sala della sezione Soundscreen.Er

RAVENNA – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, la manifestazione cinematografica dedicata alla musica – organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – domenica 3 ottobre alza il sipario sul suo schermo per recuperare le proiezioni saltate, per un problema tecnico, nel pomeriggio di domenica 26 ottobre.

Al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze a Ravenna vanno in scena gli ospiti e i film della sezione Soundscreen.ER, lo spazio interamente rivolto al cinema e alle produzioni audiovisive della Regione Emilia-Romagna.

Si parte alle ore 17.00 con un doveroso e sentito omaggio a colui che ha reso grande la musica romagnola nel mondo e che ci ha lasciato recentemente, Raoul Casadei. Il regista Massimiliano Valli presenta in sala il suo *Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei*. Un documentario prodotto da Rai Extra e andato in onda tra settembre e ottobre 2006, un ritratto a tutto tondo, a cura di Angela Gorini e diretto da Valli, sulla popolare figura del mitico "Re". Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immane pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera.

Si prosegue alle ore 18.30 con un documentario prodotto dalla bolognese Pop Cult, Michael Putland – *Il fotografo del Rock*, biografia dell'autore degli scatti più famosi della scena musicale anni '70, diretto a 4 mani da Anna Bianco e da Giulio Filippo Giunti. In sala saranno presenti il regista Giunti e la produttrice Giusi Santoro.

Entrambi gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Per prenotazioni (consigliato)

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale

Da **Roberto Di Biase** - 3 Ottobre 2021



foto della premiazione (Gianluca Jazza Guerra, Anita Rivaroli e il DA Albert Bucci)

RAVENNA – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

VI EDIZIONE

25 settembre -3 ottobre 2021

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna

LA PREMIAZIONE

La sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL – la rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – dopo intensi giorni di proiezioni, eventi ed ospiti speciali si avvia alla conclusione.

Sabato 2 ottobre 2021 Soundscreen ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali: durante la cerimonia di premiazione, la giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) ha assegnato i seguenti premi:

Premio Miglior Film Lungometraggio:

SISTERS WITH TRANSISTORS di Lisa Rovner

"Per la necessaria ricostruzione del contributo femminile alla nascita della musica elettronica e per la capacità di coniugare sapientemente il materiale d'archivio ad uno sguardo sul presente e sul futuro".

Premio alla Miglior Regia:

ERASING FRANK di Gabor Fabricius

"Grazie a una visione lucida e matura il regista riesce a regalarci una metafora sul potere, resa particolarmente cruda dalla fotografia in

Riservatezza



Administrar página



Soundscreen Film Festival



Business Suite

Bandeja de entrada
1 mensaje nuevo y 23 comentarios nuevos

Herramientas de publicación

Inicio

Noticias
8 nuevos

Podcasts

Apps de negocios

Eventos

Administrar empleos

Notificaciones
83 nuevos

Estadísticas

Centro de anuncios

Calidad de la página

Editar información

Promocionar



Editar



Soundscreen Film Festival

@soundscreenfilmfestival · Cine

Editar "Contactarnos"

Inicio Eventos Fotos Videos Más ▾

Promocionar



Completa la información de tu página

Completar la información de tu página puede mejorar las posibilidades de encontrarla, la interacción con ella y su consideración. Ponte manos a la obra.

Completar tu página

Administra tu página y cuenta de Instagram juntas con Business Suite.

[Ir a Business Suite](#)



Tus recuerdos
Ver todos



Cerca de esta fecha

Vuelve a ver las publicaciones populares que realizaste cerca de esta fecha en años anteriores.



2 de noviembre de 2018 ·
Il #Soundscreen Film Festival è finito da un po' ma noi non ci siamo ancora stancati di...

Tú y 9 personas más

[Compartir publicación](#)

Crear anuncio

¿Cómo quieres hacer crecer tu negocio?

Crear nuevo anuncio
Crea un anuncio con texto, fotos o videos para promocionar tu negocio

Promocionar una publicación

Anuncios automatizados
Obtén anuncios personalizados que se ajusten con el tiempo para conseguir mejores resultados.

Herramientas empresariales de Facebook gratuitas

Agregar reservas de citas

Mostrar tus servicios y disponibilidad para que las person...



Crear publicación

Foto/video

Recibir mensajes

Crear En vivo Evento Empleo



Soundscreen Film Festival

Publicado por Margherita Monti · 7 de octubre a las 17:23 ·

5 sonorizzazioni, 46 film in totale provenienti da 26 nazioni, con 32 anteprime, 19 le registe donne (tra cui la vincitrice del Premio al Miglior Lungometraggio Lisa Rovner, per Sisters with Transistors), 4 premi consegnati, 9 intensi giorni di proiezioni, anteprime, ospiti ed eventi: la sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL. si è chiusa con una calorosa risposta del pubblico.

"Prima di tutto ringraziamo il pubblico che ci ha seguito, soprattutto negli eventi sonorizz... [Ver más](#)



+8

409
Personas alcanzadas

57
Interacciones

[Promocionar publicación](#)

19

Me gusta Comentar Compartir



Comentar como Soundscreen Film Festival

ITALIAN

ENGLISH

Descrizione del Festival (Edizione:)

Inizio del Festival: 21 settembre 2019 Festival si chiude: 28 settembre 2019

Un nuovo festival di CINEMA dedicato ai film che hanno come protagonista la MUSICA.

Cinema e Musica sono arti da sempre in stretta relazione tra loro. Parliamo di film di generi diversi, anche seguendo le ibridazioni tipiche della contemporaneità: come colonna sonora sempre meno accessoria e sempre più identità del film; ma anche e soprattutto come tema principale della narrazione: dalla fiction ai biopic, dai documentari al genere musicale, con particolare attenzione alle opere di ricerca e di sperimentazione dei nuovi talenti del cinema internazionale.

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGH: evento principale del Festival, presenterà in anteprima nazionale i migliori film internazionali per ricerca artistica e tematica nei quali la Musica sia elemento fondamentale, tra fiction, documentari, musical e biopic.

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTI:
i migliori film corti per ricerca artistica e tematica nei quali la Musica sia elemento fondamentale.

EVENTI SPECIALI: presenterà le novità dei grandi autori del cinema e dei protagonisti della scena musicale, in anteprima nazionale.

EVENTO SATELLITE: il festival propone ogni anno sonorizzazioni dal vivo di grandi classici del cinema realizzate dai migliori gruppi musicali contemporanei.

PANORAMA sulle nuove tendenze del cinema negli ultimi 10 anni, con film inediti in Italia.

IDENTITÀ DEL SOUNDSCREEN

Un altro tipo di cultura è possibile: intellettuale senza essere accademica, popolare senza essere populista, intelligente senza essere noiosa, artistica senza essere incomprensibile.

Il festival vuole generare una nuova cultura del cinema, mostrando le sue nuove forme e i generi alternativi, un raffinato cinema della biodiversità fatto di idee geniali, grandi visioni e potentissime emozioni; ed esplorando nella contemporaneità il rapporto sempre fecondo con cui il cinema si fa influenzare dalla musica e viceversa: con particolare riferimento alla musica contemporanea, popolare, etnica, di ricerca. Un festival di cinema aperto a tutte le dimensioni dell'arte.

Premi e qualifiche

Una giuria internazionale di almeno tre membri conferirà i seguenti premi:

- Miglior Film
- Miglior Regia
- Premio Speciale della Giuria per il Miglior Contributo Musicale
- Miglior Corto

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

Il pubblico voterà per attribuire il Premio Del Pubblico.

Regole**1. OBIETTIVI E FINALITÀ**

Il SOUNDSCREEN Film Festival è un festival di CINEMA dedicato ai film che hanno come protagonista la MUSICA nel suo senso più ampio, appartenenti a tutti i generi (fiction, documentari, musicals, biopics, animazioni, etc.), attraverso il concorso per lungometraggi, retrospettive ed eventi correlati.

2. ENTI PROMOTORI

Il festival, per la direzione artistica di Albert Bucci, è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in compartecipazione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura; con il contributo della regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

3. DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

Il Festival si svolgerà a Ravenna dal 21 al 28 Settembre 2019.

La location è il Palazzo del Cinema, Largo Firenze 1, 48121 Ravenna.

La sede organizzativa è:

SoundScreen Film Festival
via Cerchio 31, 48121 Ravenna
tel. +39 525.2691270
info@soundscreen.org
www.soundscreen.org

4. SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Concorso Internazionale per lungometraggi
- Concorso Internazionale per cortometraggi
- Retrospettive
- Eventi Speciali e anteprime

5. CONCORSI INTERNAZIONALI

Possono partecipare al Concorso Internazionali per lungometraggi film provenienti da tutte le nazioni, terminati dopo il 1 gennaio 2018, di ogni genere (fiction, documentari, musicals, biopics, animazioni, etc.), e che hanno come protagonista la Musica, inteso nella sua accezione più ampia, suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

L'iscrizione è gratuita. La richiesta d'iscrizione ai Concorsi deve essere inoltrata per scheda ufficiale d'iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno entro il 27 Agosto 2019 fornire un online screening del film, insieme alla trama e a ogni documentazione informativa a piacere.

Possono partecipare al Concorso film invitati espressamente dalla Direzione. La partecipazione al Festival può essere rifiutata ai film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

I film lunghi dovrebbero durare almeno 70 minuti. I film corti dovrebbero durare entro i 20 minuti.

I Videoclip musicali non sono accettati.

Questi sono criteri di massima non ostativi: si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione del Festival.

6. ISCRIZIONE PER LA PRE-SELEZIONE AI CONCORSI

L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione va compilata e spedita entro il 27 Agosto 2019.

I dati minimi devono contenere link e password allo screening online, e la mail della persona di contatto. La password deve avere una ragionevole durata e sarà data solo ai membri del comitato di selezione. Nel caso, il festival potrà fornire le mail private di coloro che guarderanno il film online.

7. FILM AMMESSI AL CONCORSO

Il Festival darà comunicazione finale sui film selezionati entro il 3 settembre 2019.

I formati di proiezione sono: DCP, blue ray, dvd, files.

Per tutte le opere ammesse al Concorso, il Festival richiederà presskit e materiali per il catalogo.

8. COSTI DI SPEDIZIONE E ASSICURAZIONE

I costi di spedizione A/R delle copie dei film saranno a carico del Festival, a meno che la copia non debba essere spedita a un altro festival, su richiesta del produttore del film. In tal caso, il Festival pagherà solo 1 (una) spedizione. Le copie di proiezione dei film selezionati devono arrivare presso la sede del festival entro il 14 settembre 2019. Oltre tale data, i film saranno esclusi dal concorso e dalla programmazione. Ogni spedizione dovrà essere organizzata con il Festival. La spedizione sarà accompagnata da una copia della scheda d'iscrizione, con il nome del mittente, il titolo e il formato del film. Il mittente dovrà comunicare, per e-mail, la data e il numero di spedizione AWB. Le spedizioni internazionali provenienti da stati non appartenenti alla comunità europea dovranno essere accompagnate da una fattura proforma "per solo uso culturale senza valore commerciale", per un ammontare massimo di 40 USD. L'organizzazione del festival non si farà carico di spese doganali extra.

di spese doganali extra.

9. PROIEZIONE DEI FILM

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione, la cui decisione è unica e indiscutibile. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano. Il Festival preparerà i sottotitoli italiani. Il Festival pubblicherà un catalogo generale delle opere presentate.

10. PREMI

Una giuria internazionale di almeno tre membri conferirà i seguenti premi:

- Miglior Film
- Miglior Regia
- Premio Speciale della Giuria per il Miglior Contributo Musicale
- Miglior Corto

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

Il pubblico voterà per attribuire il Premio Del Pubblico.

11. RESTITUZIONE DELLE COPIE

La restituzione delle opere ammesse al concorso sarà effettuata entro due settimane dalla fine del Festival, secondo le istruzioni ricevute dal titolare della copia.

12. DISPOSIZIONI GENERALI E CONTESTAZIONI

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda d'iscrizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.

Soundscreen Film Festival



Cinema nelle vicinanze



Ravenna Nightmare
Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze 1

(/IT/Ravenna/245739072135679/Ravenna-Nightmare)



Cinema Mariani - Ravenna
Via Ponte Marino 19

(/IT/Ravenna/263642137132034/Cinema-Mariani---Ravenna)



Rocca Cinema Ravenna
via Rocca Brancaleone

(/IT/Ravenna/1502783943271234/Rocca-Cinema-Ravenna)



CinemaCity Ravenna
Via Secondo Bini,7 (Parallela Viale Allende)

(/IT/Ravenna/126494125334/CinemaCity-Ravenna)



Astoria Ravenna
Via Trieste 233

(/IT/Ravenna/133127073504986/Astoria-Ravenna)



AZIENDA AGRITURISTICA CA' BRUNA
S.S.S.VITALE 84

(/IT/Ravenna/133628806710648/AZIENDA-AGRITURISTICA-CA%27-BRUNA)



Start Cinema
Via Canala 43

(/IT/Ravenna/1379320189023392/Start-Cinema)



Visioni Fantastiche
Largo Firenze

(/IT/Ravenna/384955568733584/Visioni-Fantastiche)

Bar/pub nelle vicinanze



Caffè Pasticceria Palumbo
piazza San Francesco 3

(/IT/Ravenna/1740280726254163/Caff%C3%A8-Pasticceria-Palumbo)



Serafina mette tutti a tavola

(/IT/Ravenna/104907581056715/Serafina-mette-tutti-a-tavola)



L'Alighieri Caffè e Cucina
Via gordini, 29

(/IT/Ravenna/322498297938316/L%27Alighieri-Caff%C3%A8-e-Cucina)



Teodora Caffè
Via Corrado Ricci, 37

(/IT/Ravenna/461567480641898/Teodora-Caff%C3%A9)



Pasticceria Ferrari
via M.Gordini 11/13

(/IT/Ravenna/480009275393308/Pasticceria-Ferrari)



BaldoVino enoteca e cucina
Via Tombesi dall'Ova 9

(/IT/Ravenna/584795994993968/BaldoVino-enoteca-e-cucina)

Arte E Intrattenimento nelle vicinanze



Mosaic Art School - Ravenna Italy
Via Francesco Negri 14

(/IT/Ravenna/116509815074486/Mosaic-Art-School---Ravenna-Italy)



NMZ Design Bureau
Via Ragone 86

(/IT/Ravenna/185042768270895/NMZ-Design-Bureau)



Biblioteca di Storia Contemporanea "Alfredo Oriani"
via Corrado Ricci, 26

(/IT/Ravenna/1475573652693112/Biblioteca-di-Storia-Contemporanea-%22Alfredo-Oriani%22)



Immaginante - laboratorio museo itinerante
Via Carrari 19

(/IT/Ravenna/400764798695008/Immaginante---laboratorio-museo-itinerante)



Teatro Alighieri Ravenna
Via Mariani, 2

(/IT/Ravenna/208152201620/Teatro-Alighieri-Ravenna)



Cresco coworking Ravenna
Via Sant'Agata 36

(/IT/Ravenna/485570668279324/Cresco-coworking-Ravenna)

Ristoranti nelle vicinanze



Caffè Pasticceria Palumbo
piazza San Francesco 3

(/IT/Ravenna/1740280726254163/Caff%C3%A8-Pasticceria-Palumbo)



Serafina mette tutti a tavola

(/IT/Ravenna/104907581056715/Serafina-mette-tutti-a-tavola)



L'Alighieri Caffè e Cucina
Via gordini, 29

(/IT/Ravenna/322498297938316/L%27Alighieri-Caff%C3%A8-e-Cucina)



Teodora Caffè
Via Corrado Ricci, 37

(/IT/Ravenna/461567480641898/Teodora-Caff%C3%A9)



Ristorante Marchesini
Via Mazzini, 2

(/IT/Ravenna/156030107784804/Ristorante-Marchesini)



Pasticceria Ferrari
via M.Gordini 11/13

(/IT/Ravenna/480009275393308/Pasticceria-Ferrari)

Taxi nelle vicinanze



Trasferimento Ravenna-Aeroporto Bologna 3297289243
Via Mattei

(/IT/Ravenna/271672689634736/Trasferimento-Ravenna-Aeroporto-Bologna-3297289243)



DeltaNovel
Via Magazzini Anteriori, 51

(/IT/Ravenna/1474511729474973/DeltaNovel)



Rhaama Service
via Dei Poggi 70

(/IT/Ravenna/1686967191557574/Rhaama-Service)



GRAR Soc.Coop.
93, v. Vicoli

(/IT/Ravenna/242013665839530/GRAR-Soc.Coop.)



CLT Autotrasporti
Via Romea Nord, 156/B

(/IT/Ravenna/654124618077441/CLT-Autotrasporti)



Visioni Fantastiche
Largo Firenze

(/IT/Ravenna/384955568733584/Visioni-Fantastiche)

SOUNDSCREEN, il primo Film Festival di Cinema e Musica a Ravenna. VI Edizione - 25 settembre / 2 ottobre 2021, Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, il festival italiano interamente dedicato a Cinema e Musica. Soundscreen è un festival di Cinema dedicato ai film nei quali la Musica è protagonista. Cinema e Musica sono arti da sempre in stretta relazione tra loro. Parliamo di film di generi diversi, anche seguendo le ibridazioni tipiche della contemporaneità: come colonna sonora sempre meno accessoria e sempre più ide ...

Normali funzionamento



05/08/2021

Graditi ritorni: #BrunoDorella e #StefaniaPedretti di nuovo al Festival - assieme a #GiovanniLami - con una nuova ed esclusiva produzione in anteprima.

Continuano le anticipazioni per la VIª edizione di SSFF.

Confermata l'Opening Night:
Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da BRUNO DORELLA (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), STEFANIA PEDRETTI (OvO, Alos) e GIOVANNI LAMI (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con un'intensa live performance #ILCOLOREDELMEOLOGRANO (1969), capolavoro del regista sovietico #SergejParadzanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Stay Tuned per tutte le informazioni e le novità!

Graditi ritorni: #BrunoDorella e #StefaniaPedretti di nuovo al Festival - assieme a #GiovanniLami - con una nuova ed esclusiva produzione in anteprima.

Continuano le anticipazioni per la VIª edizione di SSFF.

Confermata l'Opening Night:
Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da BRUNO DORELLA (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), STEFANIA PEDRETTI (OvO, Alos) e GIOVANNI LAMI (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con un'intensa live performance #ILCOLOREDELMEOLOGRANO (1969), capolavoro del regista sovietico #SergejParadzanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Stay Tuned per tutte le informazioni e le novità!



05/07/2021

In memoriam.
Ciao Raffa

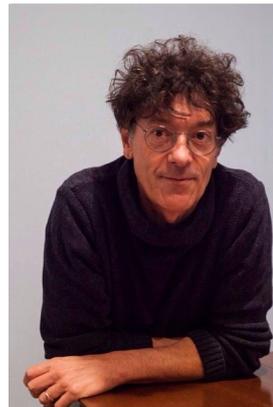
In memoriam.



16/07/2021

Libero De Rienzo.
Un'altra perdita, un altro lutto.
Siamo tutti più vecchi, dopo di te.

Libero De Rienzo.
Un'altra perdita, un altro lutto.
Siamo tutti più vecchi, dopo di te.



06/07/2021

MASSIMO ZAMBONI torna al #SoundscreenFilmFestival con una produzione esclusiva!

Prime anticipazioni per la VIª edizione di SSFF

Almeno 4 i cine-concerto previsti nella sezione Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema accompagnati musicalmente dal vivo dai migliori musicisti indie. Tra questi un graditissimo ritorno, il 2 ottobre #MassimoZamboni (lo storico fondatore di #CCCP e #CSI) sonorizza un capolavoro del terrore, l'iconico #Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista #TodBrowning e dall'attore #BelaLugosi. Con lui sul palco #SimoneBenevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e #CristianoRoversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence).

Stay Tuned!

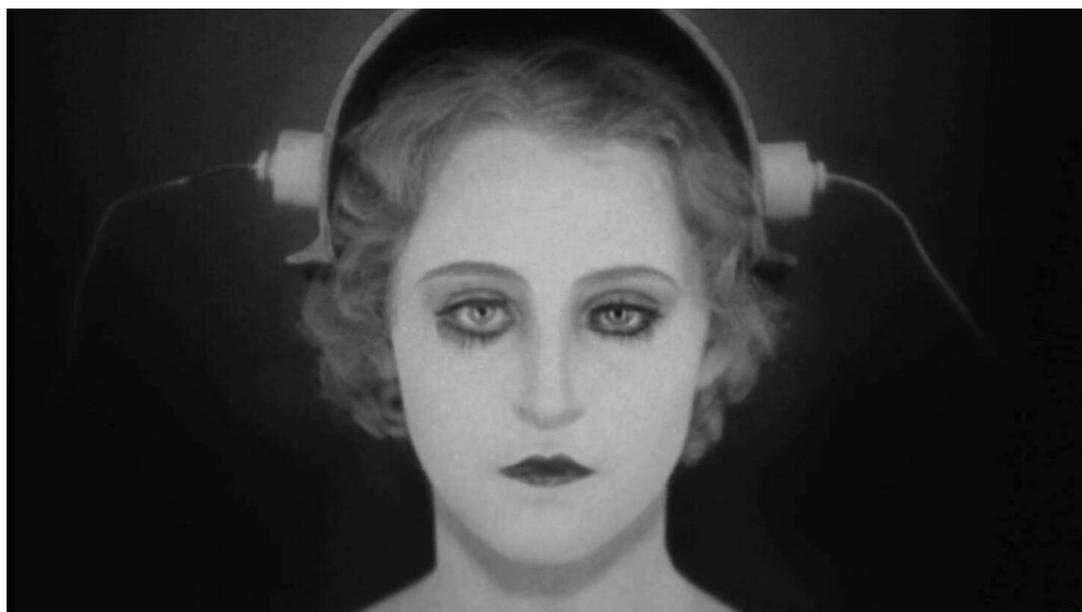
MASSIMO ZAMBONI torna al #SoundscreenFilmFestival con una produzione esclusiva!

Prime anticipazioni per la VIª edizione di SSFF

Almeno 4 i cine-concerto previsti nella sezione Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema accompagnati musicalmente dal vivo dai migliori musicisti indie. Tra questi un graditissimo ritorno, il 2 ottobre #MassimoZamboni (lo storico fondatore di #CCCP e #CSI) sonorizza un capolavoro del terrore, l'iconico #Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista #TodBrowning e dall'attore #BelaLugosi. Con lui sul palco #SimoneBenevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e #CristianoRoversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence).

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, NOTE DI CINEMA

Da **Alessandra Darchini** - 20 Settembre 2021



Metropolis (1927) di Fritz Lang

Una platea di spettatori in trepidante attesa, un grande schermo illuminato e una musica che riempie ogni angolo della sala armonizzando insieme i cuori: questo è il cinema che ci è mancato e che finalmente è pronto a tornare a Ravenna con la nuova edizione del **Soundscreen Film Festival**. Dal 25 settembre al 2 ottobre il Palazzo del Cinema e dei Congressi ospiterà un programma che si fa sempre più ricco ogni anno, proponendo sonorizzazioni dal vivo, film in concorso e rassegne collaterali.

Come ogni anno, la grande chicca del festival sono le sonorizzazioni dal vivo, che accolgono la sfida di abbinare la musica contemporanea alle immagini in bianco e nero dei capolavori del cinema delle origini. Quest'anno in programma ci saranno due grandi pilastri della storia del cinema: la versione restaurata di *Metropolis* (1927) di Fritz Lang, simbolo del cinema espressionista nonché primo strepitoso esempio di cinema di fantascienza (30 settembre), e *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov, una delle massime espressioni dell'avanguardia cinematografica sovietica (1 ottobre). A sonorizzare dal vivo le immagini di questi due pietre miliari saranno rispettivamente il duo composto dal musicista **Luca Maria Baldini** e dalla violinista italo-spagnola **Eloisa Manera**, che per l'occasione utilizzano campionature di suoni della città di Milano per dare vita e un paesaggio sonoro dal quale emergono i temi musicali composti attraverso l'uso di sintetizzatori, archi, chitarre, con atmosfere jazz e swing; e il duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilla** che dà vita a un commento musicale composto da effetti sonori e trame di chitarre elettriche. Le sonorizzazioni però non finisco qui: in programma anche *Dog Star Man*, una serie di corti del regista di culto Stan Brakhage che prendono vita sulle note di **Gianluca "Jazza" Guerra** (1 ottobre), e due grandi produzioni originali nate appositamente per il Soundscreen Film Festival, *Il colore del melograno* (1969) di Sergej Paradžanov accompagnato dal trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella**, **Stefania Pedretti** e **Giovanni Lami** che apre il festival, e il noto *Dracula* (1931) di Tod Browning che chiude la rassegna con la sonorizzazione di **Massimo Zamboni**, **Simone Beneventi** e **Cristiano Roversi**.

Il programma del Festival prosegue poi tra novità e conferme. Tornano, ovviamente, i due concorsi cuore della rassegna: il **Concorso Internazionale per Lungometraggi**, che quest'anno conta undici film selezionati, e il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, con ben ventidue concorrenti. Dai film selezionati emerge non solo una grande varietà geografica, con oltre venticinque nazioni rappresentate, ma anche uno spiccato gusto per i più svariati generi cinematografici, in grado di fornire un vasto sguardo sugli orizzonti della produzione contemporanea. A questo proposito, il Festival propone come novità anche la possibilità di prendere parte alla proiezione notturna di un horror vampiresco, in concorso per la sezione lungometraggi. Per questa parte del programma, l'organizzazione ha deciso di optare per una **versione ibrida del Festival**, in presenza e con repliche online sulla piattaforma OpenDDB che permetterà a un pubblico più vasto di accedere alle proposte della rassegna. Al termine del Festival verranno assegnati i premi al Miglior Film, alla Miglior Regia e al Miglior Contributo Musicale, che da quest'anno sarà dedicato a **Maurizio Principato**, collaboratore del festival prematuramente scomparso.

Tra le novità c'è invece la neonata sezione **Soundscreen.Er**, realizzata in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna e che celebra per l'appunto il cinema nostrano, portando in sala tre ultime grandi produzioni e i loro protagonisti: *Il Fotografo del Rock* di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti (26 settembre) che racconta la lunga carriera del fotografo Michael Putland, *Est - Dittatura Last Minute* di Antonio Pisu (2 ottobre), fiction ambientata nel 1989, poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, e *We Are The Thousand - L'incredibile storia di Rockin'1000* di Anita Rivaroli (2 ottobre), che racconta l'emozionante avventura di Rockin'1000 a Cesena.

Alla nostra regione è dedicato anche l'omaggio a un grande nome della musica romagnola: **Raoul Casadei**. In programma infatti il documentario *Il Re Del Liscio - Storia di Raoul Casadei* di Massimiliano Valli e Angela Gorini (26 settembre), che offre un ritratto a tutto tondo di questo mitico personaggio che ha fatto conoscere e amare il liscio in tutto il mondo.

Ultimo, ma non di importanza, tassello che completa il ricco programma di quest'anno è l'anteprima di *Piazzolla - La Rivoluzione Del Tango* (29 settembre), il film di Daniel Rosenfeld che ripercorre attraverso alcune immagini d'archivio la vita di **Astor Piazzolla**, il leggendario compositore che rivoluzionò il tango.

Oscillando tra capolavori del passato e produzioni del presente, il **Soundscreen Film Festival** si conferma un imperdibile appuntamento che celebra il cinema, la musica e il loro indissolubile rapporto. Un appuntamento che conferma la ricchezza culturale che una città come Ravenna può e continua ad offrire di anno in anno.



INAUGURAZIONE DELL'ANNO FOTOGRAFICO 2021/2022 – GRUPPO FOTOGRAFIA AULA 21

sabato 25 Settembre @ 18:00

Museo Carlo Zauli *via della Croce 6*

Faenza (RA), Italia + [Google Maps](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

VIDEO SELECTION II

sabato 25 Settembre @ 20:00 - 23:30

EXATR *via Ugo Bassi 16*

Forlì, [Italia](#) 47122 Italia + [Google Maps](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

PÉPINIÈRES EUROPÉENNES DE CRÉATION – SONOPOETICS II PART

sabato 25 Settembre @ 20:00

EXATR *via Ugo Bassi 16*

Forlì, [Italia](#) 47122 Italia + [Google Maps](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

IL COLORE DEL MELOGRANO

sabato 25 Settembre @ 20:30

Palazzo del Cinema e dei Congressi *Largo Firenze 1*

Ravenna, Italia + [Google Maps](#)

di Sergej Paradzanov, sonorizzazione dal vivo di Bruno Dorella, Giovanni Lami, Stefania Pedretti

[Ulteriori informazioni »](#)

ZED GRAN SELEZIONE – PROIEZIONI VIDEODANZA

sabato 25 Settembre @ 20:30

Le Serre dei Giardini *Via Castiglione 134*

Bologna, 40136 Italia + [Google Maps](#)

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, I FILM IN CONCORSO

Da **Alessandra Darchini** - 27 Settembre 2021



In a silent way diretto da Gwenaël Breës

Immagini che scaturiscono dalla musica e musica che emerge dalle immagini stesse: questa è stata l'essenza dell'apertura del **Soundscreen Film Festival** lo scorso sabato con la suggestiva proiezione de *Il colore del melograno* di Sergej Paradzhanov sonorizzato da Bruno Dorella, Giovanni Lami e Stefania Pedretti. Ora il Festival entra nel vivo del **Concorso Internazionale Lungometraggi** con gli undici film selezionati, in programma al Palazzo del Cinema e dei Congressi e in replica sulla piattaforma [OpenDDB](#).

La sezione è stata inaugurata da *Erasing Frank*, il primo lungometraggio di **Gábor Fabricius**, disponibile il prossimo 2 ottobre sulla piattaforma online. Uno stile di ripresa sporco ricostruisce la drammatica storia di Frank, talentuoso cantante di un gruppo punk bandito nella Budapest del 1983. Una Budapest in bianco e nero, che ha preso il suo colore, la sua consistenza, la sua verità. Frank combatte per la libertà, per i diritti di ogni uomo e donna. Il desiderio di donare la propria voce alla sua generazione per lottare contro il regime totalitario gli si rivolge contro. Una storia di maltrattamenti, frustrazione e immenso dolore per una patria che non si riconosce più. La sezione del Concorso è proseguita poi con altri tre lungometraggi in programma, tutti ancora **disponibili in replica sulla piattaforma online**: *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To* di **Jonathan Cuartas**, l'horror vampiresco che ha portato in sala gli spettatori del festival a mezzanotte, con la storia di Dwight e Jessie che lottano per mantenere in vita il loro fratello minore, nutrendolo di sangue umano; *Superior*, lungometraggio di debutto di **Erin Vassilopoulos** che narra la storia di Marian e Vivian, due sorelle gemelle perseguitate dal loro passato; e *Masha*, debutto alla regia di **Anastasiya Palchikova** che racconta il profondo amore di Masha per il jazz e il suo desiderio di divenire una cantante nella Russia degli anni Novanta.

Gli appuntamenti con i **film in Concorso in sala** proseguono lunedì 27 settembre con *Ballad of a white cow* di **Maryam Moghaddam** e **Behtash Sanaeiha** e con *In a silent way* diretto da **Gwenaël Breës**. *Ballad of a white cow* è un noir drama che racconta la storia di Mina, rimasta vedova dopo che suo marito è stato giustiziato. L'improvvisa scoperta della sua reale innocenza sconvolge la donna che non si lascia però travolgere dal dolore, ma dà vita a una battaglia silenziosa contro un sistema cinico e crudele. *In a silent way* guida invece il pubblico attraverso la storia dei Talk Talk e del loro cantante Mark Hollis, nel tentativo di svelare il mistero che si cela dietro *Spirit of Eden*, un disco uscito 30 anni prima che ha segnato per sempre la loro carriera nella musica punk.

Martedì 28 settembre sarà invece il turno di *Broken keys* di **Jimmy Keyrouz**, in programma in prima serata.

Selezionato al Festival di Cannes 2020 e candidato ufficiale del Libano per gli Oscar 2021, il film è un war drama ambientato nel 2013, in un villaggio devastato dalla guerra in Siria. Karim è un talentuoso pianista, costretto a vendere il suo prezioso strumento per poter lasciare il Paese. Quando un leader terrorista irrompe nell'appartamento e distrugge il piano, Karim si rivolge a Ziad per chiedere il suo aiuto. In programma in seconda serata invece *The last tour*, con il quale il regista **Douglas Pedro Sánchez** racconta la storia di Daniel Santos, leggendario cantante di Ocala, in Florida, che un giorno decide di intraprendere un tour in Sud America, dove era conosciuto come El Jefe (Il Capo).

Il programma del Concorso continua con il noir thriller *Zanka contact* di **Ismaël el Iraki**, la struggente storia d'amore e di passione tra l'ex rocker Larsen e l'amazzone di strada Rajae (29 settembre), e con *Sister with transistors*, il documentario tutto al femminile di **Lisa Rovner** che racconta la straordinaria storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con i nomi di Clara Rockmore, Bebe Barron, Suzanne Ciani, Laurie Spiegel ed Eliane Radigue, tra i molti altri affascinanti ed enigmatici geni musicali (1 ottobre). Chiuderà invece ufficialmente la sezione del Concorso Lungometraggi il film di **Marc Fouchard**, *Out of this world*, in programma sabato 2 ottobre: la toccante storia di Leo, talentuoso compositore che non riesce a sfondare e che nel frattempo lavora come autista Uber. L'incontro con Amélie, una ballerina sorda, segnerà un punto di svolta nella sua vita.

Diversi generi e differenti stili e culture caratterizzano ogni titolo in programma, con tuttavia un *fil rouge* che li lega insieme: ogni film fa della **musica un elemento centrale della narrazione**, accompagna i protagonisti e il progredire delle immagini sullo schermo scandendo così il ritmo cinematografico. Una caratteristica che accomuna anche i ventidue titoli del **Concorso Internazionale Cortometraggi**, in programma esclusivamente online, e la cui selezione testimonia la volontà del Soundscreen Film Festival di offrirsi come vasta vetrina della produzione cinematografica contemporanea.

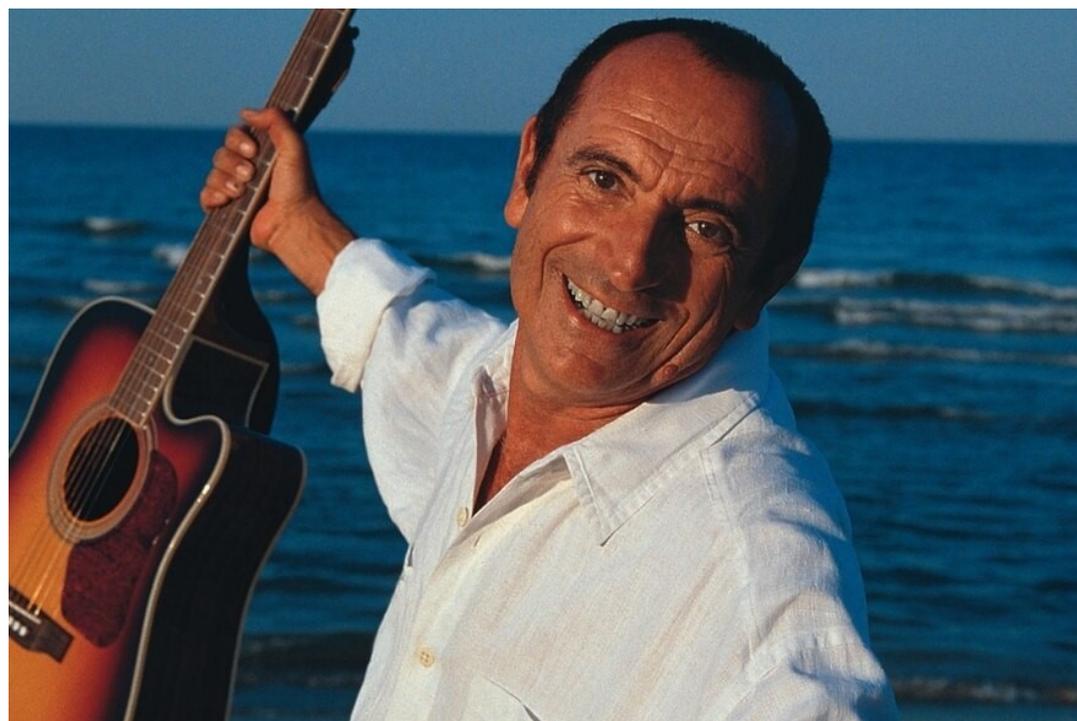
info: soundscreen.org/it

Alessandra Darchini

La redazione di Gagarin mi ha accolto 4 anni fa, dandomi l'occasione di mettermi alla prova facendo ciò che mi piace. Da allora mi occupo di redigere articoli per il web, dedicandomi in particolare alla sezione cinema, centro dei miei ultimi studi e mia grande passione.

SOUNSCREEN FILM FESTIVAL, ULTIMO WEEKEND

Da Redazione - 1 Ottobre 2021



Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli

Volge ormai al termine la VI edizione del **Soundscreen Film Festival** che ha portato e continua a portare al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna proiezioni ed **eventi cinematografici** di grande spessore artistico e culturale. Il Festival si chiude con un weekend intenso tra ultimi film in concorso, sonorizzazioni dal vivo e i film della sezione Soundscreen.ER.

Gli ultimi due film del **Concorso Internazionale Lungometraggi** in programma sono *Sisters With Transistors* di Lisa Rovner (1 ottobre, 18.30) e *Out Of This World* di Marc Fouchard (2 ottobre, ore 16.30). Mentre il primo è un documentario tutto al femminile che narra la straordinaria storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, il secondo racconta la toccante storia di Leo, talentuoso compositore che non riesce a sfondare e che nel frattempo lavora come autista Uber. Online il programma del concorso si chiude invece domenica 3 ottobre, con le ultime repliche dei film, sia lungometraggi che cortometraggi.

In programma nel weekend anche le ultime **tre sonorizzazioni dal vivo**, grandi cine-concerti che rappresentano gli eventi di punta di tutta la programmazione: si tratta, nello specifico, di *L'uomo con la macchina* da presa di Dziga Vertov e *Dog Star Man* di Stan Brakhage, accompagnati dalle note di **Gianluca Jazza Guerra** (1 ottobre, ore 21) e di *Dracula* di Tod Browning sonorizzato da **Massimo Zamboni, Cristiano Roversi, Simone Beneventi** (2 ottobre, 22.30).

Restano, infine, le proiezioni della neonata **sezione Soudscreen.ER**, realizzata in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna. Sabato 2 ottobre si confermano gli appuntamenti con *Est - Dittatura Last Minute* di Antonio Pisu, fiction ambientata nel 1989, poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, e *We Are The Thousand - L'incredibile storia di Rockin'1000* di Anita Rivaroli, che racconta l'emozionante avventura di Rockin'1000 a Cesena. Domenica 3 ottobre invece si rinnova l'invito a Palazzo per recuperare le proiezioni saltate la scorsa domenica a causa di un problema tecnico: in programma dunque *Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei* di Massimiliano Valli, che presenta in sala il suo documentario dedicato alla popolare figura del mitico "Re" (ore 17), e *Il Fotografo del Rock* di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti che racconta la lunga carriera del fotografo Michael Putland (ore 18.30).

Info: [soundscreen.org/it/](https://www.soundscreen.org/it/)

Redazione

<https://www.gagarin-magazine.it>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale (https://www.emiliaromagnanews24.it) 24 ore faFonte immagine: Emilia Romagna News 24 - <https://www.emiliaromagnanews24.it/soundscreen-film-festival-vi-edizione-ravenna-i-vincitori-del-concorso-internazionale-206164.html>

RAVENNA – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI EDIZIONE 25 settembre -3 ottobre 2021 Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna LA PREMIAZIONE La sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL – la rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del...

Leggi la notizia integrale su: [Emilia Romagna News 24](https://www.emiliaromagnanews24.it/soundscreen-film-festival-vi-edizione-ravenna-i-vincitori-del-concorso-internazionale-206164.html)  (https://www.emiliaromagnanews24.it/soundscreen-film-festival-vi-edizione-ravenna-i-vincitori-del-concorso-internazionale-206164.html)Il post dal titolo: «SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale» è apparso 24 ore fa sul quotidiano online *Emilia Romagna News 24* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Ravenna.

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/sharer>

TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM

[/home?status=SOUNDSCREEN%20FILM%20FESTIVAL%20VI%20EDIZIONE%20RAVENNA%3A%20I%20VINCITORI%20DEL%20CONCORSO%20INTERNAZIONALE%202021](https://twitter.com/home?status=SOUNDSCREEN%20FILM%20FESTIVAL%20VI%20EDIZIONE%20RAVENNA%3A%20I%20VINCITORI%20DEL%20CONCORSO%20INTERNAZIONALE%202021)

ARTICOLO PRECEDENTE

Inizio di settimana ventoso nell'entroterra: la Protezione Civile attiva l'allerta meteo

https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/ra/inizio-di-settimana-ventoso-nell-entroterra-la-protezione-civile-attiva-l-allerta-meteo_35654926

ARTICOLO SUCCESSIVO

Elezioni Ravenna, a mezzogiorno ha votato il 12,9 per cento degli aventi diritto

https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/ra/elezioni-ravenna-a-mezzogiorno-ha-votato-il-12-9-percento-degli-aventi-diritto_35655384**Approfondisci questo argomento con le altre notizie**https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/ra/ravenna-torna-la-rassegna-letterara-il-tempo-ritrovato-alla-classense_35662726 2 ore faRavenna, torna la rassegna letterara "Il tempo ritrovato" alla Classense (https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/ra/ravenna-torna-la-rassegna-letterara-il-tempo-ritrovato-alla-classense_35662726) 1 ora faApre a metà ottobre la birreria in stile bavarese del parco commerciale Teodorico (https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/ra/apre-a-met-ottobre-la-birreria-in-stile-bavarese-del-parco-commerciale-teodorico_35663307)

Privacy

Home > Ravenna > Cronaca > [Musica, Film E Documentari: Si...](#)

Musica, film e documentari: si torna in sala

Soundscreen Film Festival dal 25 settembre al 2 ottobre e 'Per non morire di televisione' dal 4 al 7 ottobre al Palazzo dei congressi



Albert Bucci e Fabrizio Varesco, curatori delle due rassegne

'Soundscreen Film Festival' e 'Per non morire di televisione', cinema, musica, documentari per due rassegne in programma dal 25 settembre al 2 ottobre la prima, e dal 4 al 7 ottobre la seconda, al Palazzo del cinema e dei congressi di Largo Firenze in presenza. Un Festival di cinema dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo è Soundscreen. Struttura della manifestazione è il

Home > **Ravenna** > **Cronaca** > **Soundscreen Film Festival,...**

LA RASSEGNA

Soundscreen film festival, l'unione tra musica e cinema



Parte oggi l'ultimo weekend delle proiezioni di Soundscreen film festival, la rassegna dedicata alla musica e al cinema. Alle 18.30 di questa sera, il Palazzo del cinema e dei congressi di Ravenna ospiterà la proiezione di 'Sisters with Transistors' di Lisa Rovner, una pellicola sulle pioniere della musica elettronica. Alle 21, i musicisti Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti si incontrano per dare voce e suono al capolavoro russo di Dziga Vertov 'L'uomo con la macchina da presa'. A seguire, ci sarà la performance di Gianluca 'Jazza' Guerra sulle immagini di Dog Star Man di Stan Brakhage.

Per prenotare: festival@soundscreen.org o chiamare il 351.6473337.

© Riproduzione riservata

Vuoi un'informazione senza limiti?

Scegli l'offerta che fa per te

Abbonamento Online mensile

Tutti i contenuti sempre disponibili su
PC, tablet e smartphone

€ 3,00 per 3 mesi

€ 9,90 al mese / con prova di € 3 per 3 mesi

ABBONATI

Vedi tutte le offerte



Home > [Ravenna](#) > [Cronaca](#) > [Le Premiazioni Di Soundscreen](#)

FILM

Le premiazioni di Soundscreen



Il programma odierno di Soundscreen film festival parte alle 16 con la proiezione del thriller 'Out of this world', per il Concorso internazionale per lungometraggi. Si prosegue poi con due appuntamenti della sezione Soundscreen.Er. Alle 18, l'interprete Matteo Gatta e lo scrittore Maurizio Paganelli presenteranno il film 'Est - Dittatura Last Minute' di Antonio Pisu, mentre alle 20.30 toccherà a 'We are the thousand', con la regista Anita Rivaroli in sala. Alle 22.30, infine, la cerimonia di premiazione: la giuria assegnerà i premi al miglior lungometraggio, miglior regia e a miglior contributo musicale. Per prenotarsi chiamare il 351.6473337.

© Riproduzione riservata

Vuoi un'informazione senza limiti?

Scegli l'offerta che fa per te

Abbonamento Online mensile

Tutti i contenuti sempre disponibili su
PC, tablet e smartphone

€ 3,00 per 3 mesi

€ 9,90 al mese / con prova di € 3 per 3 mesi

ABBONATI

Vedi tutte le offerte



ILDOGVILLE.IT

NOTIZIE DI RECITAZIONE



ildogville.it Home » 2021 » Ottobre » 8 » Soundscreen Film Festival chiude con una calorosa risposta del pubblico



cinema cortometraggi documentari/docufilm progetti/festival/eventi

Soundscreen Film Festival chiude con una calorosa risposta del pubblico

Ottobre 8, 2021 • ildogville.it

Reading Time: 2 minutes

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI EDIZIONE dal 25 settembre al 3 ottobre 2021 al Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna. Chiusura e ringraziamenti.

5 sonorizzazioni, 46 film provenienti da 26 nazioni, con 32 anteprime, 19 le registe donne (tra cui la vincitrice del Premio al Miglior Lungometraggio Lisa Rovner, per *Sisters With Transistors*), 4 premi consegnati, 9 intensi giorni di proiezioni, anteprime, ospiti ed eventi: la sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** – la rassegna organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – si è chiusa con una calorosa risposta del pubblico.

Avast Free Antivirus 2021

100% sicuro, download gratuito

Avast

Apri

Un nuovo festival di CINEMA dedicato ai film che hanno come protagonista la MUSICA. *Cinema e Musica* sono arti da sempre in stretta relazione tra loro. Sono film di generi diversi, anche seguendo le ibridazioni tipiche della contemporaneità: come *colonna sonora* sempre meno accessoria e sempre più identità del film; ma anche e soprattutto come *tema principale* della narrazione: dalla *fiction* ai *biopic*, dai *documentari* al genere *musical*, con particolare attenzione alle opere di ricerca e di sperimentazione dei nuovi talenti del cinema internazionale.

Nel congedarsi e rinnovare l'appuntamento alla prossima edizione Soundscreen Film Festival ringrazia per voce del suo Direttore Artistico **Alberto Bucci**:



"Prima di tutto ringraziamo il pubblico che ci ha seguito, soprattutto negli eventi sonorizzazioni. Ringraziamo senza retorica i partner istituzionali e privati che sostengono il Soundscreen, il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, il MiC - Ministero della Cultura, la Regione Emilia-Romagna, la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Ringraziamo tutti coloro con cui abbiamo collaborato nella realizzazione del Festival, Bronson Produzioni, Fondazione Flaminia, Cineteca di Bologna, OpenDDB. Ringraziamo i registi di tutti i film del festival e tutti gli artisti che hanno realizzato le sonorizzazioni. Ringraziamo i giurati Laura Agnusdei, Gianluca "Jazza" Guerra, Anita Rivaroli. Ringraziamo tutto lo staff. E soprattutto un pensiero a uno dei fondatori del festival, che ora non c'è più: Maurizio Principato".



Identità del SOUNDSCREEN

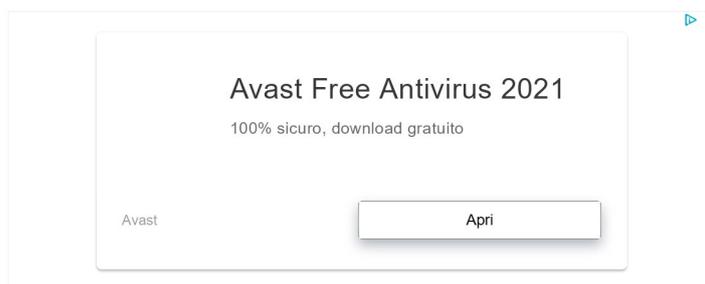
Un altro tipo di cultura è possibile: intellettuale senza essere accademica, popolare senza essere populista, intelligente senza essere noiosa, artistica senza essere incomprensibile. Il festival vuole generare una nuova cultura del cinema, mostrando le sue nuove forme e i generi alternativi, un raffinato cinema della biodiversità fatto di idee geniali, grandi visioni e potentissime emozioni; ed esplorando nella contemporaneità il rapporto sempre fecondo con cui il cinema si fa influenzare dalla musica e viceversa: con particolare riferimento alla musica contemporanea, popolare, etnica, di ricerca. Un festival di cinema aperto a tutte le dimensioni dell'arte.

Presentazione

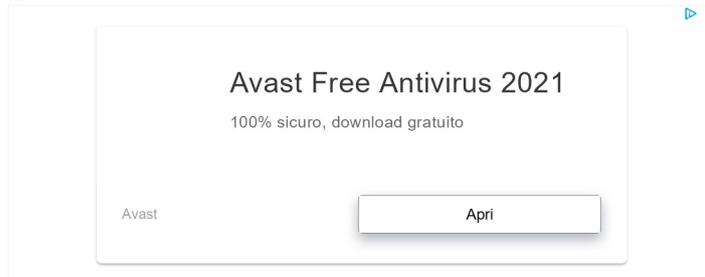


www.ildogville.it

www.soundscreen.org



Post Views: 105



Instagram

Cerca

Accedi

Iscriviti



soundscreenfilmfest [Segui](#)

177 post 500 follower 693 profili seguiti

SoundScreenFilmFestival

Cinema

Ravenna 🇮🇹

VI edizione. 25 settembre / 2 ottobre 2021. Ravenna, Italy.

#musicfilmfestival #filmfestival #music #movie #festival

linktr.ee/SoundScreenFF



POST

POST IN CUI TI HANNO TAGGATO



Accedi a Instagram

Accedi per vedere foto e video di amici e scoprire altri account che ti piaceranno.

Accedi

Iscriviti



Italy24 News Entertainment > الموسيقى > Music

✔ Soundscreen Film Festival offers a second day of rock photography and a tribute to Raoul Casadei

MUSIC: [Fire](#) [News](#) [6 days ago](#) [REPORT](#)



Soundscreen Film Festival offers a second day of rock photography and a tribute to Raoul Casadei

Second day of appointments for the sixth edition of Soundscreen Film Festival, from 25 September to 2 October at the central Palazzo del Cinema e dei Congressi in Largo Firenze 1 in Ravenna.

The event (directed by Albert Bucci, organized by the Ravenna Cinema Cultural Association in agreement with the Municipality of Ravenna – Department of Culture, with the contribution of the MIC – Ministry of Culture, the Emilia-Romagna Region and the Monte di Bologna Foundation and Ravenna, in collaboration with Bronson Produzioni and OpenDDB Produzioni dal Basso) on Sunday 26 September raises the curtain on its screen in the afternoon. It does so with the Soundscreen.ER section, the space entirely dedicated to cinema and audiovisual productions of the Emilia-Romagna Region:

It starts at 4.30 pm with a documentary produced by the Bolognese Pop Cult, Michael Putland – The Rock Photographer, biography of the author of the most famous shots of the 70s music scene, directed by Anna Bianco and Giulio Filippo Giunti.

The director Giunti and the producer Giasi Santoro will be present in the room.

Afterwards, at 18.00, SSFF pays a dutiful and heartfelt tribute to the one who made Romagna music great in the world and who unfortunately left us recently; Raoul Casadei. The director Massimiliano Valli presents his Il Re del Liscio – Story by Raoul Casadei. A documentary produced by Rai Extra and aired between September and October 2006, a full-fledged portrait, curated by Angela Gorini and directed by Valli, on the popular figure of the legendary “King”. In his house near the Adriatic, with the inevitable lighted pipe, Raoul talks about his life in the world of the smooth, from the beginnings to the greatest successes of his career.

In the evening the International Competition for Feature Films returns, 11 films competing, including fiction, documentaries, biopics and musicals in the name of the relationship between Cinema and Music: at 20.30 a noir successfully presented at the last Sundance, Superior by Erin Vassilopoulos, with a woman fleeing from the past; at 10.15 pm Masha, a black and revenge story of the Russian debutant Anastasiya Pakhikova.



Home / Eventi

Soundscreen film festival: eventi, proiezioni, musica

Dal 25 settembre al 2 ottobre al Palazzo dei congressi



05 Agosto 2021 - Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal Ministero della Cultura.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli eventi satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, commissionate da Soundscreen.

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance *Il colore del melograno* (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. 

© copyright la Cronaca di Ravenna

CONDIVIDI



[Home](#) / [Eventi](#)

Soundscreen Film Festival, al via la sesta edizione

Sabato 25 e domenica 26 settembre proiezioni, una live performance e l'omaggio a Raoul Casadei



24 Settembre 2021 - La sesta edizione di Soundscreen Film Festival si tiene dal 25 settembre al 2 ottobre 2021, in presenza presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

L'inaugurazione è prevista per sabato 25 settembre. Sipario alzato alle ore 20.30 con un'anteprima appositamente commissionata da Soundscreen: il trio formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna con una live performance la proiezione de "Il colore del melograno", capolavoro del regista sovietico Sergej Parajanov.

Il film racconta la vita del trovatore armeno del Settecento Sayat-Nova, dall'infanzia alla corte regale, dal ritiro in convento alla morte: immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

La notte prosegue poi con i primi due titoli in gara del Concorso Internazionale per Lungometraggi: alle ore 22.10 "Erasing Frank", dall'Ungheria passando per SIC Venezia 2021, un dramma tra punk e ribellione politica firmato dall'esordiente Gábor Fabricius; alle ore 23.59, in una speciale Midnight Screening per i cultori delle visioni a tinte forti, l'horror vampiresco di Jonathan Cuartas "My Heart Can't Beat Unless You Tell It To", film presentato all'ultimo Tribeca e vincitore di numerosi premi a Sitges 2020.

Domenica 26 settembre, la manifestazione alza il sipario sul suo schermo nel pomeriggio. Lo fa con la sezione Soundscreen.ER, lo spazio interamente dedicato al cinema e alle produzioni audiovisive della Regione Emilia-Romagna.

Si parte alle ore 16.30 con un documentario prodotto dalla bolognese Pop Cult, "Michael Putland - Il fotografo del Rock", biografia dell'autore degli scatti più famosi della scena musicale anni Settanta, diretto a quattro mani da Anna Bianco e da Giulio Filippo Giunti. In sala saranno presenti il regista Giunti e la produttrice Giusi Santoro.

A seguire, alle ore 18.00, SSSF rende un doveroso e sentito omaggio a colui che ha reso grande la musica romagnola nel mondo e che purtroppo ci ha lasciati recentemente: Raoul Casadei. Il regista Massimiliano Valli presenta in sala il suo "Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei". Un documentario prodotto da Rai Extra e andato in onda tra settembre e ottobre 2006, un ritratto a tutto tondo, a cura di Angela Gorini e diretto da Valli, sulla popolare figura del mitico "Re". Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immancabile pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera.

In serata torna il Concorso Internazionale per Lungometraggi, 11 film in gara, tra fiction, documentari, biopic e musical all'insegna del rapporto tra Cinema e Musica: alle ore 20.30 un noir presentato con successo all'ultimo Sundance, "Superior" di Erin Vassilopoulos, con una donna in fuga dal passato; alle ore 22.15 "Masha", una storia nera e di vendetta dell'esordiente russa Anastasiya Palchikova.

Il Soundscreen Film Festival, interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica, è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani. Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info: info@soundscreen.org, www.soundscreen.org, tel. 3516473337



News : La Réunion: 8 radios reconduites pour cinq ans 06/10/2021

ACCUEIL ACTUALITÉS LES EXCLUS NEWSLETTER SOUMETTRE ARTICLE / CONTACT PARTENARIAT

Vous souhaitez communiquer sur MEGAZAP, contactez-nous à :

contact@megazap.fr

Accueil > Actualités



La Réunion: Aurélia Mengin honorée à l'international !

Rédigé le Mercredi 6 Octobre 2021 à 15:18 |

Tweet



Une pluie de récompenses s'abat sur Aurélia Mengin ! Le court métrage expérimental KLAÜD vient d'être sélectionné dans 2 nouveaux festivals !

Ainsi, le film fera ses valises pour la 6ème édition du SOUNDSCREEN Film Festival Ravenna, en Italie jusqu'au 2 octobre et pour la 49ème édition du CURTAS Festival of Imaginary à Vilagarcia en Espagne du 22 au 31 octobre.

KLAÜD compte aujourd'hui 22 Sélections Officielles en festivals.

Autre bonne nouvelle, le premier long-métrage d'Aurélia, Fornacis vient de remporter le Prix du BEST FEATURE FILM à Budapest au Paradise Film Festival et le Prix du BEST FILM au CAAFA INT FILM FESTIVAL en Afrique !

FORNACIS compte aujourd'hui 26 Sélections Officielles en festivals et 8 Prix prestigieux à l'international. Le film est disponible sur plateforme Prime Video au Royaume-Uni.

"J'accueille avec une grande joie cette nouvelle récompense et je remercie sincèrement toute ma talentueuse équipe et mes acteurs !" a ainsi réagit l'intéressée.

★★★★★ Notez
Belzamine Ludovic

S'IDENTIFIER

Se connecter | S'inscrire

Quel est votre opérateur internet ?

- SFR
- ORANGE
- CANALBOX
- VINI
- ZEOP
- PARABOLE REUNION-MAYOTTE
- ORA
- LAGOON
- BOUYGUES TELECOM
- VIDEOFUTUR
- FREE

Voter

COMMENTAIRES

Programmation spéciale "La Pat' Patrouille" dès aujourd'hui sur Nickelodeon Junior

Bonjour Léa, Malheureusement le concours es...
Lire la suite

28/09/2021 10:23

Programmation spéciale "La Pat' Patrouille" dès aujourd'hui sur Nickelodeon Junior

Bonjour je m'appelle Léa et j'aimerais vraiment participer à ce concours j'aime bien l... Lire la suite

26/09/2021 21:37

PREMIERE MAX: Lancement fin octobre de la plateforme VOD chez VIDEOFUTUR

... possible combiner ce offre avec le service de fibre videofutur?!... Lire la suite

24/09/2021 10:41

PREMIERE MAX: Lancement fin octobre de la plateforme VOD chez VIDEOFUTUR

Salut Megazap à quand l'arrivée de ce nouveau service de VOD sur Zeop? Lire la suite

23/09/2021 11:44

L'auteure M.L. Mouriesse-Boulogne publie un essai sur la rencontre entre

Soundscreen Film Festival



Un nuovo festival di **CINEMA** dedicato ai film che hanno come protagonista la **MUSICA**.
 Film di generi diversi, nelle ibridazioni tipiche della contemporaneità, con particolare attenzione alle opere di ricerca
 e di sperimentazione dei nuovi talenti del cinema internazionale.

PROGRAMMA

ATTENZIONE: È POSSIBILE ACCEDERE I FILM NELLE DATE INDICATE!

Per i lungometraggi è richiesta un'offerta libera non inferiore a 1€, mentre i cortometraggi sono a visione gratuita.

Cortometraggi

Dal 25 settembre al 4 ottobre

► Guarda tutti i corti gratuitamente:

El mago Georges \ Quaranta cavalli \ Listen to me \ The wound \ Sashimi \ Fish out of water \ Pangaa \ Hear my voice \ Age of doubtlessness \ All smothered \ An ordinary day
 \ When it comes from the earth \ Behind the jugular \ Has the sun turned up next morning \ Gas station \ Night on fire \ Tomorrow \ Almost saint senya \ A firecracker story \
 Mila \ Klaud \ Gen3515 (genesis).

Lungometraggi

Dal 26 settembre (per 48h)

► My heart can't beat unless you tell it to

Dal 27 settembre (per 48h)

► Masha

Dal 28 settembre (per 48h)

► In a silent way

Dal 29 settembre (per 48h)

► The last tour

Dal 30 settembre (per 48h)

► Zanka contact

Dal 1 ottobre (per 48h)

► Superior

Dal 2 ottobre (per 48h)

► Erasing Frank

► Sisters with transistors

Dal 3 ottobre (per 48h)

► Out of this world

Dal 6 ottobre (per 48h)

► Ballad of a white cow

Lungometraggi

DAL 26 SETTEMBRE (PER 48H)

My heart can't beat unless you tell it to

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶ (<https://www.openddb.stream/film/my-heart-cant-beat-unless-you-tell-it-to/>)

Jonathan Cuartas, Usa 2020, 90' – horror vampire

Tribeca Film Festival 2020: Menzione Speciale della Giuria Sitges 2020: Noves Visions vincitore, Premio Citizen Kane, Miglior Regista Esordiente

Dwight e Jessie lottano per mantenere in vita il loro infermo fratello minore: per farlo devono nutrirlo con sangue umano.

Jonathan Cuartas è uno sceneggiatore e regista americano. Si è fatto conoscere con il lungometraggio *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To* (2020) e i due corti *The Horse and the Stag* (2018) e *Kuru* (2017).

STILL DEL FILM



DAL 27 SETTEMBRE (PER 48H)

Masha

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶ (<https://www.openddb.stream/film/masha/>)

Anastasiya Palchikova, Russia 2020, 84' – noir thriller

Masha è cresciuta nelle strade di una città russa di provincia, negli anni '90. Ama il jazz e sogna di diventare una cantante. Ma quando il passato torna Masha è costretta a ritornare nel luogo in cui ha trascorso la sua infanzia...

Anastasiya Palchikova è una giovane sceneggiatrice e regista. Sceneggiatrice di *Bolshoi* (2017) e *Eyo zvali Mumu* (2016), entrambi diretti da Valeriy Todorovskiy. *Masha* (2020) è il suo lungometraggio di debutto.

STILL DEL FILM



DAL 28 SETTEMBRE (PER 48H)

In a silent way

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶ (<https://www.openddb.stream/film/in-a-silent-way/>)

Gwenaël Breës, Belgio 2020, 88' – docu talk talk

Una troupe attraversa l'Inghilterra cercando di svelare il mistero che circonda un disco uscito 30 anni prima, *Spirit of Eden*, disco che ha segnato il passaggio dalla luce all'ombra per i suoi creatori, la band dei Talk Talk e il suo cantante Mark Hollis. Da travolgenti ostacoli ad incontri imprevedibili, il loro viaggio si trasforma presto in una ricerca organica. Con il silenzio come linea dell'orizzonte ed il punk come filosofia, pensando che la musica sia accessibile a tutti e che lo spirito umano sia al di sopra della tecnica.

Gwenaël Breës (1973, Bruxelles) In gioventù ha creato fanzine e curato programmi radio. È uno dei membri fondatori di *Cinéma Nova*, teatro di Bruxelles, che offre un programma di ricerca unico dedicato al cinema contemporaneo indipendente. Ha diretto e diverse creazioni radiofoniche e film documentari (cortometraggi e lungometraggi).

STILL DEL FILM



DAL 29 SETTEMBRE (PER 48H)

The last tour

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/the-last-tour/)

(<https://www.openddb.stream/film/the-last-tour/>)

Douglas Pedro Sánchez, Puerto Rico 2021, 91' – biopic

Il leggendario cantante Daniel Santos vive a Ocala, in Florida. Un giorno decide di intraprendere un'altra avventura: un tour in Sud America dove era conosciuto come El Jefe (Il Capo) e dove si aspetta di essere di nuovo applaudito e acclamato.

Douglas Pedro Sánchez (Porto Rico, 1952) ha studiato cinema e letteratura, ha ricevuto un premio speciale dell'Accademia messicana per il suo primo lungometraggio, *Cualquier cosa*; ha studiato e praticato legge mentre scriveva e sviluppava *Sol de medianoche* e *La última gira – L'ultimo tour*.

STILL DEL FILM



DAL 30 SETTEMBRE (PER 48H)

Zanka contact

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/zanka-contact/)

(<https://www.openddb.stream/film/zanka-contact/>)

Ismaël el Iraki, Marocco 2020, 120' – noir thriller

Venezia Film Festival 2020 – Orizzonti: Migliore Attrice

In un'infame Casablanca, la bruciante storia d'amore tra l'ex rocker Larsen e l'amazzone di strada Rajae infiamma un folle mondo sotterraneo marocchino. Una storia di passione, traumi e rock'n'roll.

ismaël El Iraki (Marocco, 1983) ha studiato filosofia alla Sorbona e cinema alla Femis. I suoi film sono tutti ambientati in Marocco e legate al Movimento artistico Nayda.

STILL DEL FILM



DAL 1 OTTOBRE (PER 48H)

Superior

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/superior/)

(<https://www.openddb.stream/film/superior/>)

Erin Vassilopoulos, Usa 1921, 100' – noir thriller

Sundance Film Festival 2021

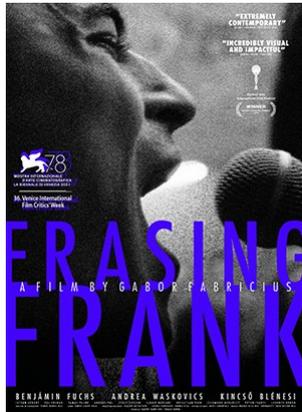
In fuga, Marian torna nella sua città natale per nascondersi con la sua identica sorella gemella, Vivian. Ma il passato le perseguita e i loro mondi iniziano a scontrarsi pericolosamente.

Erin Vassilopoulos è una regista di New York i cui cortometraggi sono stati proiettati in festival come Sundance, Berlinale, BFI London Film Festival e Tribeca. Il suo primo lungometraggio di debutto, *Superior*, è stato presentato in anteprima mondiale al Concorso del Sundance Film Festival 2021.

STILL DEL FILM



DAL 2 OTTOBRE (PER 48H)



Erasing Frank

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/erasing-frank/) (https://www.openddb.stream/film/erasing-frank/)

Gábor Fabricius, Ungheria 2021, 103' – punk

Settimana della Critica Venezia 2021

1983, dietro la cortina di ferro dell'Europa orientale a Budapest. Frank è il carismatico cantante di un gruppo punk bandito, che da voce alla sua generazione contro un regime totalitario. Rinchiuso dalla polizia in un ospedale psichiatrico nel tentativo di farlo tacere, Frank sacrificherà tutto per resistere.

Gábor Fabricius, 1975, è scrittore e regista. Laureato al Central Saints-Martins College di Londra, ha pubblicato due romanzi. Erasing Frank è il suo primo lungometraggio.

STILL DEL FILM



DAL 2 OTTOBRE (PER 48H)

Sisters with transistors

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/sisters-with-transistors/) (https://www.openddb.stream/film/sisters-with-transistors/)

Lisa Rovner, UK-France 2020, 86' – electronic female

con Laurie Anderson, Wendy Carlos, Suzanne Ciani, Laurie Spiegel

SXSW 2020 CPH Dox 2020 – Next Wave Award

Sisters With Transistors , con la voce narrante della compositrice d'avanguardia Laurie Anderson, è la straordinaria storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, compositrici che hanno abbracciato macchine e tecnologie liberatrici per trasformare il modo in cui produciamo e ascoltiamo musica oggi. Theremin, sintetizzatori e feedback machines abbondano in questa gloriosa ode alle donne che hanno contribuito a plasmare non solo la musica elettronica ma il panorama sonoro contemporaneo come lo conosciamo: Clara Rockmore, Bebe Barron, Suzanne Ciani, Laurie Spiegel ed Eliane Radigue, tra i molti altri affascinanti ed enigmatici geni musicali ed il loro peculiare modo di ascoltare il mondo.

Lisa Rovner è un'artista e regista franco-americana residente a Londra. I suoi film nascono dalla sua fascinazione per gli archivi e dalla sua aspirazione di fondo a trasformare politica e filosofia in uno spettacolo cinematografico. Sisters With Transistors è il suo primo documentario e lungometraggio.

STILL DEL FILM



DAL 3 OTTOBRE (PER 48H)

Out of this world

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB](#) ▶

(<https://www.openddb.stream/film/out-of-this-world/>)

Marc Fouchard, Francia 2021, 96' – horror noir

Leo è molto timido, ha problemi a comunicare con gli altri a causa di traumi passati. Vive solo per la sua musica ma, non potendo fare carriera come compositore, ora lavora come autista Uber e vive nella sua macchina. Quando Leo carica a bordo Amélie, una ballerina sorda, vede in lei uno spirito affine, connessa allo stesso remoto universo sonoro eppure tagliata fuori dal mondo, proprio come lui. Ma Leo nasconde un oscuro e pericoloso segreto.

Marc Fouchard, Ex ballerino e autodidatta in campo cinematografico, Marc Fouchard ha diretto cortometraggi tra cui l'acclamato *Les frémissements du thé*, finalista agli Oscar 2017. Il suo primo lungometraggio, *Break*, sulla scena hip-hop suburbana, è uscito nel 2018.

STILL DEL FILM



DAL 6 OTTOBRE (PER 48H)

Ballad of a white cow

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB](#) ▶

(<https://www.openddb.stream/film/ballad-of-a-white-cow/>)

Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeaha, Iran 2021, 105' – noir drama Berlinale 2021 Tribeca Film Festival 2021

La vita di Mina viene sconvolta quando scopre che suo marito era innocente del crimine per cui è stato giustiziato. Così la donna inizia una battaglia silenziosa contro un sistema cinico e crudele, per il suo bene e quello della figlia.

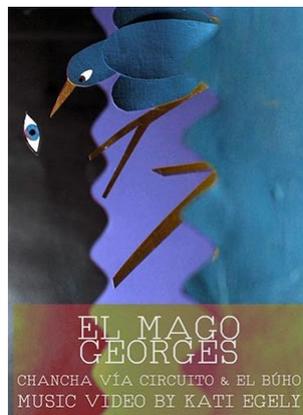
Maryam Moghadam è attrice e regista, Behtash Sanaeaha è regista e sceneggiatore. Sono entrambi conosciuti per i film *Ballad of a White Cow* (2021), *Ehtemal-e Baran-e Asidi* (2015) e per *The Invincible Diplomacy of Mr Naderi* (2018) girati assieme.

STILL DEL FILM



Cortometraggi

DAL 25 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 2021



El mago Georges

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/el-mago-georges/) (<https://www.openddb.stream/film/el-mago-georges/>)

Regia: Katalin Egely, 2020.

Secondo antiche credenze, il mago è una persona saggia. Possiamo essere tutti maghi se siamo abbastanza forti.



Quaranta cavalli

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/quaranta-cavalli/) (<https://www.openddb.stream/film/quaranta-cavalli/>)

Regia: Luca Ciriello, 2020.

Le scorribande estive di un gruppo di ragazzini di Chioggia, i loro sogni sull'acqua e le loro aspettative. Un mondo fatto di illusioni, ironia ed energia, ma anche di sogni e speranze per il proprio futuro.



Listen to me

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/listen-to-me/) (<https://www.openddb.stream/film/listen-to-me/>)

Regia: François Hoskovec, 2020.

Nathan è sordo, questo non gli impedisce di andare ai concerti. Una notte uno strano strumento sale sul palco. Trascinato dalle sue mistiche vibrazioni e dalla musicista, Nathan supera la sua disabilità provando a incontrare entrambi.

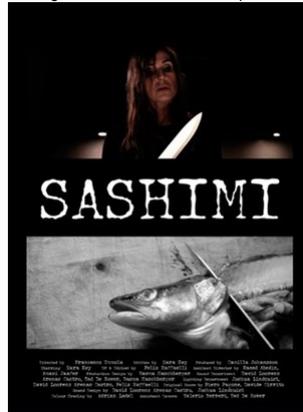


The wound

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/the-wound/) (https://www.openddb.stream/film/the-wound/)

Regia: Sahar Nourmonavar, 2020.

Una ragazzina di nove anni ha il suo primo ciclo mestruale durante un terribile terremoto. Pensa che il sangue che perde sia causato dall'evento catastrofico...

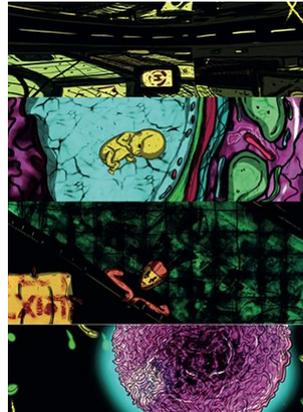


Sashimi

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/sashimi/) (https://www.openddb.stream/film/sashimi/)

Regia: Francesco Emmola, 2020.

Mona è una donna di mezza età. La macchina da presa la segue in un giorno che pare ordinario, mostrandoci come un evento inaspettato possa cambiare drasticamente la sua esistenza.

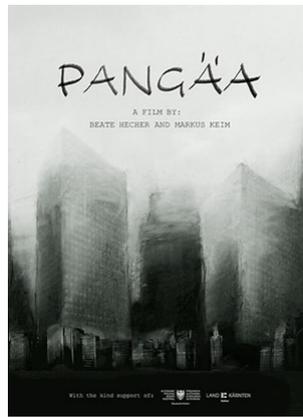


Fish out of water

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/fish-out-of-water/) (https://www.openddb.stream/film/fish-out-of-water/)

Regia: Nur Özkaya, 2021.

Quando le norme, tradizioni, costumi e cultura di una società sono adottate come norma, ci sono individui che non riescono ad appartenervi. Questi individui che non si adattano vengono chiamati disadattati...



Pangaa

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/pangaa/) (https://www.openddb.stream/film/pangaa/)

Regia: Markus Keim, Beate Hecher, 2020.

Una società senza volto umano e un'architettura che cambia di continuo porta un impiegato amministrativo alla propria inesorabile sparizione.



Hear my voice

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/hear-my-voice/) (https://www.openddb.stream/film/hear-my-voice/)

Regia: Charles Meunier, 2021.

Mike va a Londra sperando di trovare l'amore e il decollo della propria carriera di cantante d'opera. Quattro anni dopo nulla si è sbloccato, il proprio diario continua a essere il migliore amico. La madre comincia a materializzarsi davanti a lui riservandogli preziosi consigli...

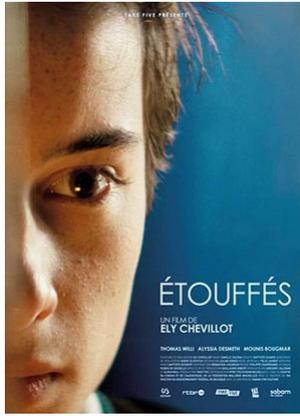


Age of doubtlessness

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/age-of-doubtlessness/) (https://www.openddb.stream/film/age-of-doubtlessness/)

Regia: Amir Safari, 2021.

La speranza si affievolisce quando un uomo è sottoposto a una trappola kafkiana senza fine. In fondo voleva solo attraversare la strada...



All smothered

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/all-smothered/>)

Regia: Ely Chevilot, 2020.

Mayeul, 14 anni, è un ragazzo molto popolare nella sua scuola. Il giorno in cui Louise arriva in classe con una benda sull'occhio, Mayeul cerca di nascondere l'accaduto ma dovrà affrontare le sue responsabilità.



An ordinary day

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/an-ordinary-day/>)

Regia: Anas Zawahri, 2020.

Un giorno qualunque per Abu Firas che fa il tassista e ha molti pensieri per la testa. La sua giornata è scandita dall'alternarsi, sul suo taxi, di clienti di diverse età e classi sociali.



When it comes from the earth

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/when-it-comes-from-the-earth/>)

Regia: Katalin Egely, 2021.

Una bambina, la cumbia e il desiderio di un mondo sostenibile e sano.



Behind the jugular

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/behind-the-jugular/>)

Regia: Zoe Armit, 2021.

Il breve documentario animato descrive la cruda esperienza all'interno di un mattatoio aprendo gli occhi sul mondo contemporaneo.



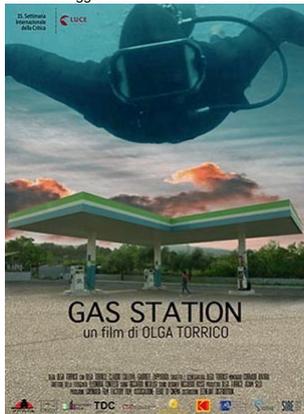
Has the sun turned up next morning

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/has-the-sun-turned-up-next-morning/>)

Regia: Hristina Belousova, 2020.

Cortometraggio di denuncia che si sofferma sulla condizione della donna che ha subito violenza.



Gas station

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/gas-station/>)

Regia: Olga Torricco, 2020.

Alice lavora in una stazione di servizio. Non suona più da molto tempo ma un giorno il suo vecchio insegnante di musica si presenta a far rifornimento...



Night on fire

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/night-on-fire/>)

Regia: Martin Kuba, Eva Josefkova, 2020.

Un gruppo di boy scout si confronta per la prima volta con il mondo erotico, ridicolo, inquietante ma stranamente bello. Di fronte a segreti e finzioni, la loro amicizia passa attraverso la prova del fuoco.



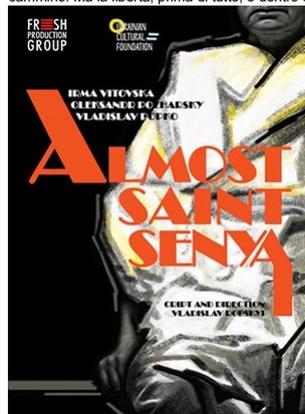
Tomorrow

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/tomorrow/>)

Regia: Rita Tsikhanovich, 2021.

Animazione dedicata alla lotta contro la dittatura in Bielorussia e le sue vittime. Il regime ha dimenticato concetti così importanti come libertà di opinione e diritti umani, e, spazza via tutto sul suo cammino. Ma la libertà, prima di tutto, è dentro di noi.



Almost saint senya

GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶

(<https://www.openddb.stream/film/almost-saint-senya/>)

Regia: Vladyslav Robski, 2020.

Un patologo convince un'infermiera a fare sesso con lui nel suo obitorio. Proprio quando lei acconsente arriva un corpo che prenderà le sembianze di suo marito.



A firecracker story

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/a-firecracker-story/) (<https://www.openddb.stream/film/a-firecracker-story/>)

Regia: Zhizi Hao, 2021.

Un bambino di 8 anni va alla ricerca di fuochi d'artificio, dopo che la sua cittadina nel Sud della Cina li ha banditi.

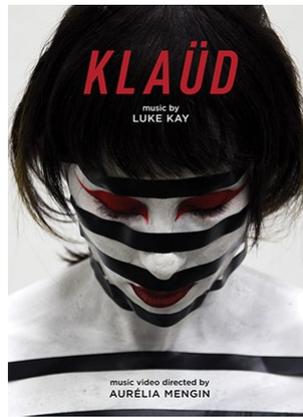


Mila

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](https://www.openddb.stream/film/mila/) (<https://www.openddb.stream/film/mila/>)

Regia: Cinzia Angelini, 2021.

La guerra vista dalla prospettiva di una bambina che dopo aver perso tutto viene salvata da una sconosciuta.



Klaud

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](#)

(<https://www.openddb.stream/film/klaud/>)

Regia: Aurélie Mengin, 2020.

Lo stigma della tua assenza copre la mia pelle... E se questa vita di ricordi fosse solo uno strano e sbalorditivo carnevale?



Gen3515 (genesis)

[GUARDA IL FILM SU OPENDDB ▶](#)

(<https://www.openddb.stream/film/gen3515-genesis/>)

Regia: Justin Chen, 2021.

Tutte le cose nell'universo sono in costante movimento: alla deriva, vibrano e fluiscono insieme al flusso della natura. L'artista del movimento Konrad Plak immagina un futuro utopico in cui il corpo si riunisce con la natura.

Iscriviti alla newsletter (<http://iscriviti.openddb.it/>)

OpenDDB è un progetto dell'associazione culturale Smk Videofactory - CF 91368490370.

Tutti i materiali del sito sono pubblicati e distribuiti con la licenza Creative Commons 4.0.

Privacy Policy (<https://www.openddb.it/privacy-policy/>) | Cookie Policy (<https://www.openddb.it/cookie-policy/>)

la scaletta della puntata settimanale • giovedì 23 settembre 2021 ore 14

Data di trasmissione: Giovedì 23 Settembre 2021 - 07:00
[TuttaScenaCinema]
[VISIONARI]

TUTTA SCENA CINEMA

giovedì 23 settembre 2021 ore 14

ospiti:

- il regista Michelangelo Frammartino presenta il suo film **IL BUCO** (I/D/F, 2021) al cinema da giovedì 23 settembre 2021
- Luigi D'Alife di OpenDDB - Distribuzioni Dal Basso presenta il film **THE END WILL BE SPECTACULAR** (SYS/E/IQ, 2019) di Ersin Celik al cinema dal 15 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/21/penddb-the-end-will-be-sp...>
- il regista Michele Aiello presenta il suo documentario **IO RESTO** (I, 2020) in "tour" da giovedì 23 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/22/michele-aiello-io-resto/>
- Valentina Noya, direttrice artistica, presenta la 3^a edizione di **LiberAzioni - festival delle arti dentro e fuori**
Torino, 22 settembre > 15 ottobre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/22/15179/>
- Albert Bucci, direttore artistico, presenta la 6^a edizione del **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**
Palazzo del Cinema e dei Congressi - Ravenna, 25 settembre > 02 ottobre 2021
info <http://www.soundscreen.org/>
- Elisa Coco, una delle curatrici, presenta la 13^a edizione del **SOME PREFER CAKE - Bologna lesbian film festival**
Nuovo Cinema Nosadella - Bologna, 24>26 settembre / opendb.it, 27 settembre > 03 ottobre 2021
info <https://someprefercakefestival.com/>
- la direttrice Gisella Calabrese presenta la 10^a edizione di **VISIONI CORTE**
Gaeta, 18>25 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/17/gisella-calabrese-visioni-...>
- Michele Moi, direttore artistico, presenta la 2^a edizione del **SILENT ROME FESTIVAL**
Villa Farinacci - Roma, 17>26 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/16/michele-moi-silent-rome-fe...>



segnalazioni:

- I Ragazzi del Cinema America presentano la riapertura del **CINEMA TROISI**
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/21/i-ragazzi-del-cinema-ameri...>
- Enzo Bevar di Cinemovel presenta la 16^a edizione di **LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA**
dal vivo e "online", 14 luglio > 02 ottobre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/07/13/cinemovel-libero-cinema-in...>

suggerimenti sui film in SALA a Roma e provincia:

- Alps
<https://tuttascena1.wordpress.com/2020/09/15/alps-phenix-international...>
- Un Altro giro
- The Father - nulla è come sembra
- Nomadland
- Qui rido io
- Spin Time, che fatica la democrazia!
- Il viaggio del principe
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/16/il-viaggio-del-principe-pf...>
- Welcome Venice
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/08/andrea-segre-welcome-venic...>

Tutta Scena / Visionari e il Cinema a ROR

Diari di Cineclub n°60, aprile 2018, pgg.59-60
http://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diari_cineclub_060.pdf
Diari di Cineclub n°41, Luglio 2016
http://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diari_cineclub_041.pdf
(pgg. 39-40)
8 e 1/2 - numeri, visioni e prospettive del cinema italiano (n°21 - luglio 2015. pg.17)
<https://www.facebook.com/306981222666964/photos/pb.306981222666964.-2207520000.1437496638./1016164778415268/?type=1&theater>
Ottavia Monicelli, 'guai ai baci - così grande, così lontano: ritratto di mio padre' (2013), pgg. 69-70
<https://www.facebook.com/306981222666964/photos/pb.306981222666964.-2207520000.1441200588./846421215389626/?type=3&theater>
Elio Germano, prefazione al libro 'Il Tacco del Duka' (2013), pg.7
<https://www.facebook.com/306981222666964/photos/a.416991234999295.103252.306981222666964/1041505109214568/?type=1&theater>
Diari di Cineclub n°03 - Febbraio 2013
http://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diari_cineclub_003.pdf
(pgg. 1 e 3)

TUTTA SCENA CINEMA

(già VISIONARI)

8° Microfono d'Oro 2018 - categoria cultura: Tutta Scena Cinema

http://www.eventiroma.com/eventi/3789_Microfono_d_Oro_i_vincitori_dell_8_edizione.php

17° Premio Domenico Meccoli 'ScriverediCinema' 2008 - miglior giornalista radiofonico

<https://books.google.it/books?id=Ed9nQIEpM4C&pg=PR54&lpg=PR54&dq>

trasmissione settimanale di cinema, il giovedì ore 14, sigla musicale: David Schacherl

RADIO ONDA ROSSA ★ 87.9 fm

via dei Volsci 56 - 00185 Roma



HOME INFO ASCOLTA  RSDTV  NEWS METEO EMR EVENTI FREE TIME PODCAST  STUDIO DELTA MIX CONTATTI



SETTEMBRE 2021

SAB 02 OTT 25 SET **6° SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**
 (Settembre 25) 18:00 - (Ottobre 2) 23:00  Ravenna
 Tipo: Cinema

DETTAGLI DELL'EVENTO

A Ravenna al Palazzo del Cinema e dei Congressi 6° Soundscreen Film Festival con proiezioni, ospiti e classici del cinema muto: programma completo su soundscreen.org

QUANDO

Settembre 25 (Sabato) 18:00 - Ottobre 2 (Sabato) 23:00

LOCATION

Ravenna

 CALENDAR  GOOGLECAL



<https://radiostudiodelta.it?p=36355>



Soundscreen film festival, l'unione tra musica e cinema

2 hours ago

il Resto del Carlino

il Resto del Carlino

Parte oggi l'ultimo weekend delle proiezioni di Soundscreen film festival, la rassegna dedicata alla musica e al cinema. Alle 18.30 di questa sera, il Palazzo del cinema e dei congressi di Ravenna ospiterà la proiezione di 'Sisters with Transistors' di Lisa Rovner, una pellicola sulle pioniere della musica elettronica. Alle 21, i musicisti Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti si incontrano per dare voce e suono al capolavoro russo di Dziga Vertov 'L'uomo con la macchina da presa'. A seguire, ci sarà la performance di Gianluca 'Jazza' Guerra sulle immagini di Dog Star Man di Stan Brakhage.

Per prenotare: festival@soundscreen.org o chiamare il 351.6473337.

© Riproduzione riservata

Iscriviti alla community

per ricevere ogni giorno la newsletter con le notizie della tua città

[la source](#)

Iscriviti alla **Newsletter** di Rassegna Stampa

Indirizzo Email

Iscriviti

Ravenna (<https://rassegnastampa.news/Notizie-Locali/Ravenna>)

Soundscreen Film Festival: il 29 settembre in anteprima regionale il documentario “Piazzolla – La rivoluzione del tango”


[Rassegna Stampa \(https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa\)](https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa) Sep 29, 2021 - 07:36


A Ravenna gli appuntamenti di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, tra le poche manifestazioni interamente dedicate al rapporto tra Cinema e Musica, al Palazzo del Cinema e dei Congressi sino al 2 ottobre, continuano a sorprendere con eventi ed anteprime cinematografiche.

La serata di mercoledì 29 settembre comincia nel segno del Concorso Internazionale per Lungometraggi, il meglio della recente produzione filmica mondiale a tema musicale. In programma alle ore 20.15 Zanka Contact, l'appassionata e folle storia d'amore tra l'ex rocker Larsen e l'amazzone di strada Rajae, ambientata nella scena underground marocchina, diretta da Ismaël El Iraki.

Alle ore 22.20 si prosegue con un omaggio in anteprima regionale: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione, Piazzolla, los años del tiburón (Piazzolla – La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld (nella foto la locandina del film). Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

SoundScreen Film Festival è diretto da Albert Bucci, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.



Leggi articolo → (<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2021/09/29/soundscreen-film-festival-il-29-settembre-in-anteprima-regionale-il-documentario-piazzolla-la-rivoluzione-del-tango/>)

< ARTICOLO PRECEDENTE

(<https://rassegnastampa.news/alfonsine-al-cinema-gulliver-il-libro-dedicato-ai-sepolcri-dei-poeti-romagnoli>)

Alfonsine. Al cinema Gulliver il libro dedicato ai sepolcri dei poeti romagnoli (<https://rassegnastampa.news/alfonsine-al-cinema-gulliver-il-libro-dedicato-ai-sepolcri-dei-poeti-romagnoli>)

PROSSIMO ARTICOLO >

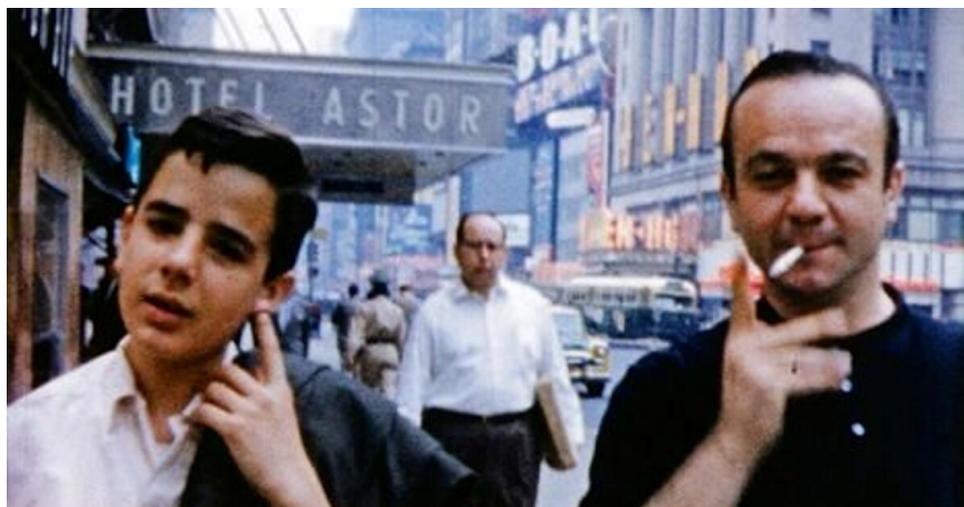
(<https://rassegnastampa.news/alfonsine-al-cinema-gulliver-il-libro-dedicato-ai-sepolcri-dei-poeti-romagnoli>)

Lugo. Open day degli scavi del Castello di Zagonara (<https://rassegnastampa.news/lugo-open-day-degli-scavi-del-castello-di-zagonara>)

Soundscreen prepara l'edizione 2021: un cine-concerto dedicato a "Metropolis" e l'omaggio a Piazzolla

 Rassegna Stampa (https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa) Sep 1, 2021 - 10:35

[f](#) [t](#) [in](#) [@](#) [p](#) [t](#) [p](#) [★](#)



Soundscreen festival torna in città con una nuova sesta edizione: dal 25 settembre al 2 ottobre in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, nel Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna e online con una programmazione...

Leggi articolo → (https://www.ravennatoday.it/eventi/soundscreen-prepara-l-edizione-2021-un-cine-concerto-dedicato-a-metropolis-e-l-omaggio-a-piazzolla.html)

◀ ARTICOLO PRECEDENTE

(https://rassegnastampa.news/pagamenti-alle-imprese-diminuiscono-i-ritardi-ravenna-al-15esimo-posto-in-italia)

Pagamenti alle imprese: diminuiscono i ritardi, Ravenna al 15esimo posto in Italia (https://rassegnastampa.news/pagamenti-alle-imprese-diminuiscono-i-ritardi-ravenna-al-15esimo-posto-in-italia)

PROSSIMO ARTICOLO ▶

(https://rassegnastampa.news/pagamenti-alle-imprese-diminuiscono-i-ritardi-ravenna-al-15esimo-posto-in-italia)

Casola Valsenio, installata la prima colonnina di ricarica per auto elettriche (https://rassegnastampa.news/casola-valsenio-installata-la-prima-colonnina-di-ricarica-per-auto-elettriche)



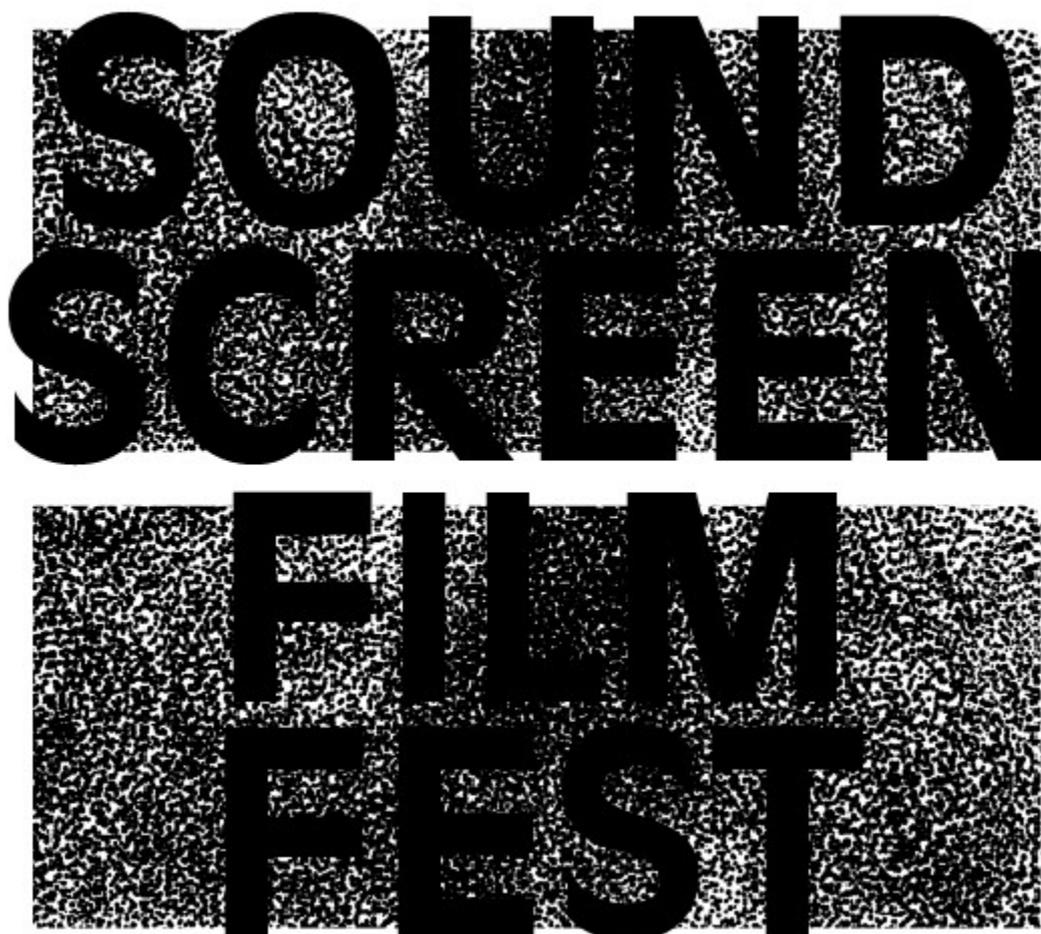
(https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa)

Rassegna Stampa (https://rassegnastampa.news/profile/Rassegna-Stampa)

ARTICOLI SIMILI

Cinema e musica. Confermata la nuova edizione di Soundscreen Film Festival

5 Luglio 2021



Soundscreen Film Festival

Le prime anticipazioni

Settembre 2021: si rinnova l'appuntamento annuale con l'originale manifestazione dedicata a Cinema e Musica, **Soundscreen Film Festival torna a Ravenna** con una nuova edizione, *live* nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e parzialmente online con una speciale programmazione.

"Ogni anno – afferma l'assessora alla Cultura Elsa Signorino del Comune di Ravenna – il Soundscreen Film Festival sorprende la città con un'ampia gamma di proposte cinematografiche, alcune cult e altre più di nicchia, che si caratterizzano per lo stretto legame tra la componente visiva e quella sonora, amalgamate in un insieme che le valorizza reciprocamente".

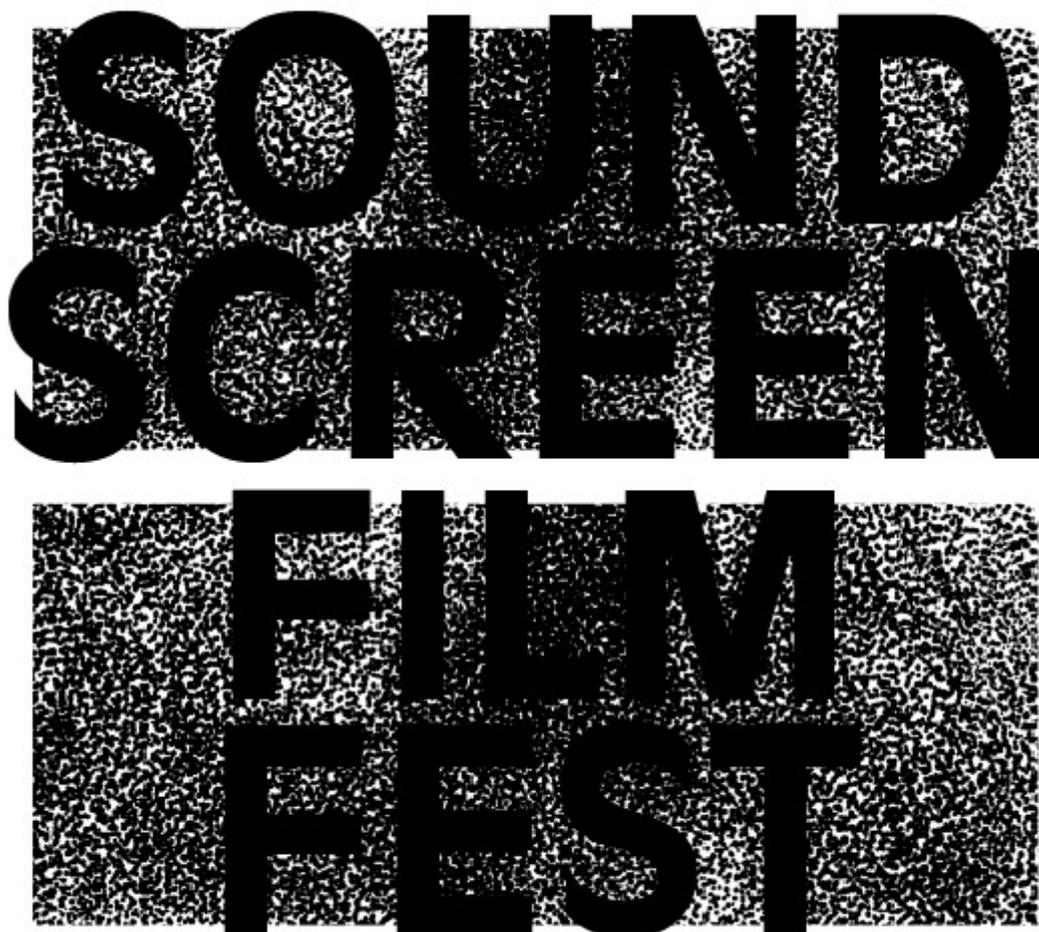
Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical, Soundscreen Film Festival propone dal **25 settembre al 2 ottobre** opere ed eventi in cui la Musica è protagonista: il **Concorso Internazionale** (nelle declinazioni per Lungometraggi e per Cortometraggi) presenta la più recente ed interessante cinematografia mondiale a tema; **le anteprime e gli incontri con ospiti, le retrospettive**, sino alla sezione più caratteristica del Festival, gli **Eventi Satellite, ovvero i** classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti indie. Almeno 4 **i cine-concerto previsti, tra questi la** speciale serata di chiusura del 2 ottobre con una produzione esclusiva, appositamente commissionata da Soundscreen: **Massimo Zamboni** (v. foto, musicista, storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), **Simone Benevento** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi** (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence) accompagnano in sala con le loro note la visione di un grande capolavoro del terrore, l'iconico **Dracula** (1931) della coppia di culto formata dal regista Tod Browning e dall'attore Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito ([clicca qui](#))

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

In arrivo la VI edizione del Soundscreen Film Festival

5 Agosto 2021



(foto di repertorio)

Apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima, tra Bruno Dorella e Massimo Zamboni

Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC – Ministero della Cultura: **Soundscreen Film Festival** torna **dal 25 settembre al 2 ottobre 2021** – in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – a Ravenna presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli **Eventi Satellite, ovvero** la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), **Stefania Pedretti** (OvO, Alos) e **Giovanni Lami** (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance **Il colore del melograno** (1969), capolavoro del regista **sovietico Sergej Paradžanov**, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), **Simone Benevento** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi** (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico **Dracula** (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di

Dal 25 settembre nuova edizione del Soundscreen Film Festival: il programma

18 Settembre 2021



RAVENNA CINEMA. Albert Bucci e Fabrizio Varesco presentano il programma di Sound Screen film festival e Per non morire di televisione festival di documentari

Torna la manifestazione ravennate, col riconoscimento del MiC – Ministero della Cultura, interamente dedicata al rapporto tra Cinema e Musica, con 8 giorni di anteprime, cine-concerti, eventi ed ospiti speciali

Il fine estate a Ravenna è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** e online con una programmazione speciale.

Un Festival di Cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il *noir* americano **Superior** di Erin Vassilopoulos; il francese **Hors du Monde**, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; **Broken Keys** del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per *Il paziente inglese* e *Il talento di Mr. Ripley*; dalla Russia una storia nera e di vendetta, **Masha** dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki **Zanka Contact**; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas **My Heart Can't Beat Unless You Tell It To**; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, **In a Silent Way**, del regista e giornalista Gwenaël Breës; **Ballad of a White Cow** è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic **The Last Tour** diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, **Erasing Frank**; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, **Sisters With Transistors** di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di **Piazzolla – La rivoluzione del tango (distribuito da Exit Media)**, applaudito documentario di **Daniel Rosenfeld** – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a **Raoul Casadei**, scomparso lo

scorso mese di marzo, con il film **Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei** di **Massimiliano Valli**, presente in sala.

Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone **We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000** di Anita Rivaroli, **Est – Dittatura Last Minute** di Antonio Pisu e **Il Fotografo del Rock** di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di *Est*, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli ormai tradizionali **Eventi Satellite, ovvero i** grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), **Stefania Pedretti** (OvO, Alos) e **Giovanni Lami** (progetto MU) accompagna live **Il colore del melograno** (1969), capolavoro del regista sovietico **Sergej Paradžanov**; in chiusura **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), **Simone Beneventi** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi** (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico **Dracula** (1931) di Tod Browning. Alla lista si aggiungono il musicista **Luca Maria Baldini** e la violinista **Eloisa Manera** che sonorizzano **Metropolis** (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilia**, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, **L'uomo con la macchina da presa** (1929) di Dziga Vertov; **Gianluca "Jazza" Guerra**, protagonista della performance che accompagna **Dog Star Man** (1961-64) di Stan Brakhage.



RAVENNA CINEMA. Albert Bucci e Fabrizio Varesco presentano il programma di Sound Screen film festival e Per non morire di televisione festival di documentari

La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico giornalista e storico collaboratore **Maurizio Principato**.

Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Coinvolto nell'organizzazione di Soundscreen fin dalla prima edizione, spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso a tutti noi di entrare in tante storie d'arte e di vita. Il suo modo di raccontare e coinvolgere era dote di pochi. Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il **Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale**.

Per informazioni e programma: www.soundscreen.org

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero.

Soundscreen Film Festival 2021 celebra il genio del tango, Astor Piazzolla

1 Settembre 2021



(Shutterstock.com)

Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza e online con una programmazione speciale

Soundscreen Film Festival – organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – torna in città con una nuova ed esclusiva sesta edizione: **dal 25 settembre al 2 ottobre 2021** in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** e online con una programmazione speciale.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali **Eventi Satellite, ovvero i** grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer **Luca Maria Baldini** e della violinista italo-spagnola **Eloisa Manera**, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang **Metropolis** (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilia** che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, **L'uomo con la macchina da presa** (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il *noir* americano **Superior** di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese **Hors du Monde**, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, **Piazzolla, los años del tiburón (Piazzolla – La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media. Nella foto la locandina), applaudito** documentario di **Daniel Rosenfeld**. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha

Soundscreen Film Festival: serata all'insegna del Concorso Internazionale per Lungometraggi

26 Settembre 2021



Docufiction belga *In a Silent Way*

Appuntamento domani, lunedì 27 settembre

Proseguono gli appuntamenti di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, tra le poche manifestazioni in Italia e nel mondo dedicate al rapporto tra Cinema e Musica, **dal 25 settembre al 2 ottobre**, in presenza, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi a Ravenna e online con una speciale programmazione.

Lunedì 27 settembre la serata è dedicata ai titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi. Tra fiction, documentari, biopic e musical, noir e thriller, sono 11 le opere che si contendono il titolo al Miglior Film, alla Migliore Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio intitolato alla memoria del collaboratore ed amico Maurizio Principato.

Si inizia **alle ore 20.15** con un film di impegno sociale e a forte impatto emotivo: ***Ballad of a White Cow*** è il dramma di una giovane vedova vittima del sistema giudiziario iraniano, firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha. Si prosegue alle **ore 22.15** con il docufiction belga ***In a Silent Way*** (v.foto) diretto dal regista e giornalista Gwenaël Breës: una troupe cinematografica attraversa l'Inghilterra cercando di svelare il mistero che circonda un disco uscito 30 anni prima, *Spirit of Eden*, disco che ha segnato il passaggio dalla luce all'ombra per i suoi creatori, la band dei Talk Talk ed il suo cantante Mark Hollis.

SoundScreen Film Festival è diretto da Albert Bucci, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

CIAO SONO MOSY,
TI VA DI GIOCARE
INSIEME?

📅 24 Settembre 2021

🎬 cinema

Torna a Ravenna il festival di cinema dedicato ai film con la musica protagonista

Fino al 2 ottobre Soundscreen, tra concorsi internazionali e sonorizzazioni dal vivo



In *A Silent Way*, in concorso

A Ravenna arriva la sesta edizione di **Soundscreen Film Festival**, dal 25 settembre al 2 ottobre in presenza, nel rispetto delle prescrizioni sanitarie, al Palazzo del Cinema e dei Congressi (e online con una programmazione speciale).

Un festival di cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'associazione culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC –

Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il noir americano *Superior* di Erin Vassilopoulos; il francese *Hors du Monde*, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; *Broken Keys* del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared; dalla Russia una storia nera e di vendetta, *Masha* dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki *Zanka Contact*; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, *In a Silent Way*, del regista e giornalista Gwenaël Breës; *Ballad of a White Cow* è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeja; un musicista portoricano è il protagonista del biopic *The Last Tour* diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, *Erasing Frank*; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, *Sisters With Transistors* di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di *Piazzolla – La rivoluzione del tango* (distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a **Raoul Casadei**, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film *Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei* di Massimiliano Valli, presente in sala.

Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone *We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000* di Anita Rivaroli, *Est – Dittatura Last Minute* di Antonio Pisu e *Il Fotografo del Rock* di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di *Est*, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli **Eventi Satellite**, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), **Stefania Pedretti** (OvO, Alos) e **Giovanni Lami** (progetto MU) accompagna live *Il colore del melograno* (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradzanov; in chiusura **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning.

Alla lista si aggiungono il musicista **Luca Maria Baldini** e la violinista **Eloisa Manera** che sonorizzano *Metropolis* (1923) di



Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilia**, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov; **Gianluca "Jazza" Guerra**, protagonista della performance che accompagna *Dog Star Man* (1961-64) di Stan Brakhage.

La sesta edizione del Festival è dedicata al giornalista e storico collaboratore Maurizio Principato, scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale.

Per informazioni e programma: www.soundscreen.org

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani

Biglietti: concorso Lungometraggi 3 euro; sonorizzazioni 5.

Infoline 351.6473337

cinema



VISIBILI E INVISIBILI

Due punti di vista, due approdi diversi per chi ama il cinema: le prime visioni in sala e film che non sono diffusi nel nostro paese.



a cura di Francesco Della Torre

🎧 cinema muto, colonna sonora

📅 30 Settembre 2021

Sonorizzazioni che passione! Da soddisfare con il festival Soundscreen

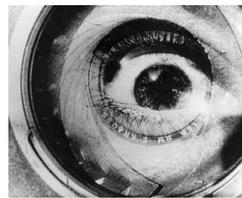


"Dracula" di Tod Browning

Il Soundscreen Film Festival, come ben sapete, è una manifestazione cinematografica ravennate interamente basata sul tema del suono, un connubio che vede la sua più completa e perfetta realizzazione nelle sonorizzazioni dal vivo di film muti o quasi. L'accompagnamento di un film, un vero e proprio concerto, costituisce di fatto una reinterpretazione personale con cui l'autore contribuisce a ricreare un tappeto sonoro a opere ormai secolari che spesso non prevedevano neanche l'uso del sonoro, o che in ogni caso si prestano a nuove sperimentazioni sulla base di immagini che ancora oggi stupiscono per sperimentazione e avanguardia.

Metropolis (Fritz Lang, 1927) è una straordinaria opera di fantascienza, ambientata nell'ormai vicino 2026 (103 anni dopo la realizzazione del film), che vede una società nella quale i lavoratori possono operare solo in un mondo sotterraneo e sono trattati come schiavi. Una figura robotica femminile ispirerà la rivolta. Inutile sottolineare la straordinaria attualità del tema, come ribadire quanto l'opera di Lang (approfittare di queste righe per recuperare tutti i suoi film che hanno una visibilità in streaming, perché meritano) sia uno dei capisaldi della storia del cinema. La sonorizzazione della versione Director's Cut (ricostruita grazie al miracoloso ritrovamento di negativi da parte di un collezionista privato) è in programma giovedì 30 settembre, ed è a cura di **Luca Maria Baldini** ed **Eloisa Manera**.

L'uomo con la macchina da presa (Dziga Vertov, 1929) è il capostipite della poetica documentaristica, quella che lo stesso Vertov ha teorizzato come "cineocchio", dove è la stessa telecamera a rappresentare in maniera fedele il mondo, attraverso l'occhio dell'operatore/regista. Il film è un'opera di straordinaria avanguardia, è un manuale assoluto di tecnica per il quale il regista non aveva previsto alcun commento sonoro: venerdì 1 ottobre verrà accompagnato dai suoni di **Stefano Pilia** (Massimo Volume, Afterhours) e **Paolo Spaccamonti**.



"L'uomo con la macchina da presa" di Dziga Vertov

Dracula (Tod Browning, 1931) non è un film muto, anche se i dialoghi sono ridotti all'osso. Pur essendo il primo film chiamato Dracula sullo schermo, è considerato un'opera di secondo piano rispetto al celeberrimo

Nosferatu. Nonostante però è un grande regista (*Freaks*) e Bela Lugosi forse il primo vero esempio di attore che si identificò totalmente nel suo personaggio, per il resto dei suoi giorni. A dare una colonna sonora ci pensano, sabato 2 ottobre, il grande **Massimo Zamboni** (CCCP/CSD), il musicista prog **Cristiano Roversi** e il percussionista **Simone Beneventi**.

Si segnala, infine l'opportunità, per chi si fosse perso i film in concorso del Festival, di recuperare le visioni tramite la piattaforma online OpenDDB.

f o t i e

leggi gli altri post di: [Visibili e Invisibili](#)

🎧 cinema muto, colonna sonora



Mercoledì 11 Agosto 2021



Ravenna • via A. De Gasperi, 23/25 • tel 0544 217070

la boutique fantasque

via Cavour, 45 • tel 0544 684381 • via Cavour, 92 • tel 0544 61769

ALYSI • DEHA • DIADORA
GUARDAROBBA • KILTIE
LATINO • LAURA URBINATI
MIKI THUMB • MOMONI • NIMBU
PASPOURTOUS • PORSELLI
SHIRT C-ZERO • SIVU

- [Arte, Cultura](#)
- [Teatro, Danza](#)
- [Musica](#)
- [Cinema](#)
- [Spiaggia](#)
- [Sport, Natura](#)
- [Cibo, Sagre, Feste](#)
- [Fiere, Shopping](#)
- [Bambini](#)

Ricerca... **Soundscreen film festival: eventi, proiezioni, musica**

Ravenna - 25 Set - 02 Ott 2021

orari vari

[Cinema](#)**Dove**

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze - Ravenna

Tel. +39 328 2691270

www.soundscreen.orginfo@soundscreen.org**Descrizione**

Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli eventi satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

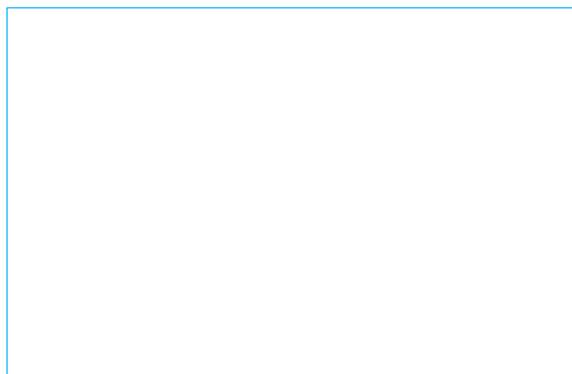
Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, commissionate da Soundscreen.

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradzanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica.

*redazione Ravenna eventi***Mappa****Eventi del giorno**



Mercoledì 1 Settembre 2021

RAVENNA
eventiCASA
SPADONIRavenna
Via S. Vitale, 43
0544 34455
h. 9,30*00,30

-
- [Arte, Cultura](#)
- [Teatro, Danza](#)
- [Musica](#)
- [Cinema](#)
- [Spiaggia](#)
- [Sport, Natura](#)
- [Cibo, Sagre, Feste](#)
- [Fiere, Shopping](#)
- [Bambini](#)

Ricerca... 

Soundscreen film festival: eventi, proiezioni, musica

Ravenna - 25 Set - 02 Ott 2021

orari vari

[Cinema](#)

Dove

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze - Ravenna

Tel. +39 328 2691270

www.soundscreen.orginfo@soundscreen.org

Descrizione

Soundscreen film festival torna con una nuova ed esclusiva sesta edizione, in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer Luca Maria Baldini e della violinista italo-spagnola Eloisa Manera, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang *Metropolis* (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano *Superior* di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese *Hors du Monde*, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, *Piazzolla, los años del tiburón* (Piazzolla - La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Il Festival   organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Mappa



Eventi del giorno



Venerdì 24 Settembre 2021



Hai un'idea per il tuo futuro?

Crescita con

Associazione
Provinciale
di Ravenna

- [Arte, Cultura](#)
- [Teatro, Danza](#)
- [Musica](#)
- [Cinema](#)
- [Spiaggia](#)
- [Sport, Natura](#)
- [Cibo, Sagre, Feste](#)
- [Fiere, Shopping](#)
- [Bambini](#)

Ricerca...

Si inaugura il Soundscreen Film Festival: eventi, proiezioni, musica

Ravenna - 25 Set - 02 Ott 2021

orari vari

[Cinema](#)

Dove

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze - Ravenna

Tel. 328 2691270

www.soundscreen.orginfo@soundscreen.org

Descrizione

Soundscreen film festival torna con una nuova ed esclusiva sesta edizione, in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Inaugurazione sabato 25 settembre con una serata ricca di avvenimenti. Sipario alzato alle ore 20.30 con un'esclusiva anteprima, appositamente commissionata da Soundscreen: il trio formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna con una live performance la proiezione de "Il colore del melograno", capolavoro del regista sovietico Sergej Parajanov.

Il film racconta la vita del trovatore ameno del Settecento Sayat-Nova, dall'infanzia alla corte regale, dal ritiro in convento alla morte, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

La notte prosegue poi con i primi due titoli in gara del Concorso Internazionale per Lungometraggi: alle ore 22.10 "Erasing Frank", dall'Ungheria passando per SIC Venezia 2021, un dramma tra punk e ribellione politica firmato dall'esordiente Gábor Fabricius; alle ore 23.59, in una speciale Midnight Screening per i cultori delle visioni a tinte forti, l'horror vampiresco di Jonathan Cuartas "My Heart Can't Beat Unless You Tell It To", film presentato all'ultimo Tribeca e vincitore di numerosi premi a Sitges 2020.

Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer Luca Maria Baldini e della violinista italo-spagnola Eloisa Manera, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang Metropolis (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese Hors du Monde, del talentoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla.

Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, Piazzolla, los años del tiburón (Piazzolla - La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld.

Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cónдор de Plata come Miglior Documentario.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Il Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Mappa

Aperte fino al 26 agosto le iscrizioni all'edizione 2021 del Soundscreen Film Festival

di Redazione - 08 Luglio 2021 - 10:31



A settembre si rinnova l'appuntamento annuale con l'originale manifestazione dedicata a Cinema e Musica, **Soundscreen Film Festival**, che torna a Ravenna con una nuova edizione, live nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e parzialmente online con una speciale programmazione.

PUBBLICITÀ



"Ogni anno – afferma l'assessora alla Cultura **Elsa Signorino del Comune di Ravenna** – il Soundscreen Film Festival sorprende la città con un'ampia gamma di proposte cinematografiche, alcune cult e altre più di nicchia, che si caratterizzano per lo stretto legame tra la componente visiva e quella sonora, amalgamate in un insieme che le valorizza reciprocamente".

Prova il nostro servizio



Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical, Soundscreen Film Festival propone **dal 25 settembre al 2 ottobre** opere ed eventi in cui la Musica è protagonista: il Concorso Internazionale (nelle declinazioni per Lungometraggi e per Cortometraggi) presenta la più recente ed interessante cinematografia mondiale a tema; le anteprime e gli incontri con ospiti, le retrospettive, sino alla sezione più caratteristica del Festival, gli Eventi Satellite, ovvero i classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti indie.

Almeno **4 i cine-concerto** previsti, tra questi la speciale serata di chiusura del 2 ottobre con una produzione esclusiva, appositamente commissionata da Soundscreen: Massimo Zamboni (v. foto, musicista, storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence) accompagnano in sala con le loro note la visione di un grande capolavoro del terrore, l'iconico Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista Tod Browning e dall'attore Bela Lugosi.

Sono **aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso**. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Per **informazioni**:
Soundscreen Film Festival
tel. +39.328.2691270
info@soundscreen.org
www.soundscreen.org

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Scopri il sistema d'allarme Verisure: solo a luglio -50% e telecamera HD gratis
Antifurto Verisure

La battaglia contro il Covid-19 coinvolge l'igiene orale: come ridurne la carica virale partendo dalla bocca
Salute per CURAPROX

Ogni bambino merita un futuro
Save the Children

Questo è quanto dovrebbe costare un montascale nel 2021
Montascale | Ricerca annunci

Se possiedi un computer, devi assolutamente provare questo gioco
Base Attack Force

Proteggi chi ami. Scegli Verisure, allarme n.1 in Italia. Offerta -50%
Verisure

Guarda Anche

da Taboola

Le immagini della mareggiata di questa notte a Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Incidente mortale sulla Ravennana: la vittima è la ravennate Elisa Tumbarello. Lascia una figlia - RavennaNotizie.it

Ritrovato cadavere di un uomo nel centro di Faenza: la città è sotto shock - RavennaNotizie.it

Ravenna. Soundscreen Film Festival, VI edizione: apertura e chiusura con produzioni in anteprima, tra Dorella e Zamboni

di Redazione - 05 Agosto 2021 - 14:18



Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC – Ministero della Cultura: **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** torna dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 – in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – a Ravenna presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Corsi Sicurezza Macchine



Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Furti in abitazione: proteggi la tua casa con Verisure. Promo -50%. Calcola il preventivo.

Antifurto Verisure

Ecco come proteggere la tua casa dai furti. Allarme Verisure in offerta -50%

Il Soundscreen Film Festival si prepara a sbarcare in città: tutte le anticipazioni sul festival a Ravenna

di Redazione - 01 Settembre 2021 - 10:06



Soundscreen Film Festival – organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – **torna in città** con una nuova ed esclusiva sesta edizione: **dal 25 settembre al 2 ottobre** in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** e **online** con una programmazione speciale.

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le **performance del sound designer Luca Maria Baldini** e della **violinista italo-spagnola Eloisa Manera**, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang **Metropolis** (1923), e del **duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia** che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, **L'uomo con la macchina da presa** (1929) di Dziga Vertov.



Al centro della rassegna resta il **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano **Superior** di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese **Hors du Monde**, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un **omaggio**: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, **Piazzolla, los años del tiburón** (Piazzolla – La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media. Nella foto la locandina), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

Per conoscere il **programma** e tutte le **informazioni** sul festival: www.soundscreen.org

Ravenna Cinema. Presentati i programmi di Soundscreen Film Festival e Per non Morire di Televisione **foto**

di Redazione - 17 Settembre 2021 - 18:52



Albert Bucci e Fabrizio Varesco hanno presentato da Palumbo, in Piazza San Francesco a Ravenna, il programma di Soundscreen Festival e Per non morire di televisione, festival di documentari. Il fine estate ravennate è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di Soundscreen Film Festival, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Un Festival di Cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Soundscreen Film Festival si occupa di Cinema in cui la Musica abbia un ruolo determinante, film dove la musica è la struttura portante della narrazione: fiction e musical, biopic e documentari, cinema sperimentale, con un occhio di riguardo verso i nuovi talenti del cinema nazionale ed internazionale. Generi diversi, ibridazioni della contemporaneità, opere dove la colonna sonora è sempre meno accessoria e sempre più identità del film.

FOTO



Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese Hors du Monde, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; dalla selezione dell'ultimo festival di Cannes Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per Il paziente inglese e il talento di Mr. Ripley; dalla Russia una storia nera e di vendetta, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way, del regista e giornalista Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha; un musicista portoricano – e il suo tour che profuma di addio – è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio registico di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori e le cultrici della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la straordinaria storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di Piazzolla

– La rivoluzione del tango (distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a Raoul Casadei, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film *Il Re del Liscio* – Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala. Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone *We Are The Thousand* – L'incredibile storia di Rockin'1000 di Anita Rivaroli, *Est* – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e *Il Fotografo del Rock* di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di *Est*, del regista Giulio Filippo Giunti. Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna live il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov; in chiusura Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico Bela Lugosi.

Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista italo-spagnola Eloisa Manera che sonorizzano il famoso capolavoro di Fritz Lang *Metropolis* (1923); il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna la proiezione del film underground *Dog Star Man* (1961-64) di Stan Brakhage.

La giuria Soundscreen 2021 è formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra. I premi del Concorso Internazionale per Lungometraggi sono: Miglior Film, Miglior Regia, Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale. La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico e storico collaboratore Maurizio Principato. Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Era coinvolto nel Soundscreen fin dalla prima edizione e lo ha accompagnato nella sua creazione e realizzazione. Spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso a tutti noi di entrare in tante storie di arte e di vita. Il suo modo di raccontare e coinvolgere era dote di pochi.

Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale. Nato nel 1966, Maurizio Principato è stato un giornalista specializzato in musica contemporanea e fumetti. Collaboratore di Radio Popolare Network, di RSI – Radio Svizzera Italiana e di diversi festival italiani. In qualità di storyteller si esibiva in teatri, associazioni culturali, biblioteche e locali di tutta Italia, narrando biografie di musicisti, scrittori, registi, fumettisti, esploratori e visionari; i suoi incontri erano lecture show multimediali in cui, oltre al racconto, trovavano posto proiezioni, live performance e audience participation. Era uno sceneggiatore dello staff di Sergio Bonelli Editore e scriveva per le collane "Dampyr" e "Le Storie".

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Sicurezza, semplicità, efficacia. Con l'allarme Verisure casa protetta H24

Antifurto Verisure

Ti ricordi le gemelle più belle del mondo? Guardale oggi

Rest Wow

Scopri come proteggere la tua casa con Verisure. Offerta -50%

Verisure

Le razze di cani più costose al mondo

Sammy

Flou novità 2021: l'armonia della natura per la tua casa

Flou

Il sostegno ai giovani talenti del tennis. Impegno, energia, entusiasmo: in campo con i nuovi campioni di domani

Intesa Sanpaolo

FOTO



2 di 2

Torna il Soundscreen Film Festival. Opening Night sabato 25 settembre

di Redazione - 24 Settembre 2021 - 7:00



L'attesa è finita. Approda a Ravenna la **sesta nuovissima edizione di Soundscreen Film Festival**, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza – nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

Scopri

AD

Creami WOW 50GB: 50GB, minuti e SMS illimitati a 5,90€/mese.

postemobile.it

Scopri

Il Festival interamente dedicato al rapporto tra Cinema e Musica – organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – **apre sabato 25 settembre 2021 con una serata ricca di avvenimenti.**

Classe e Ravenna al tempo di Dante

Sipario alzato alle 20.30 con un'esclusiva anteprima, appositamente commissionata da Soundscreen: il **trio d'eccezione** formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna con **una live performance la proiezione de Il colore del melograno** (1969, v. foto), capolavoro del regista sovietico Sergej Parajanov. Il film racconta la vita del trovatore armeno del Settecento Sayat-Nova, dall'infanzia alla corte regale, dal ritiro in convento alla morte, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

La notte è piccola e prosegue poi con i **primi due titoli in gara del Concorso Internazionale per Lungometraggi**: alle ore 22.10 Erasing Frank, dall'Ungheria



Polizza Auto online
a partire da

229€
CON 3 GARANZIE
GIÀ INCLUSE.

FAI UN
PREVENTIVO

Importo riferito a una polizza auto con RCA, Tutela giudiziaria, Assistenza stradale e Infortuni conducente. Clicca qui per i dettagli sul profilo esemplificativo. Premio soggetto a variazioni. Tutte le condizioni dell'offerta tariffaria su verti.it. Prima di sottoscrivere, leggi il Set.

passando per SIC Venezia 2021, un dramma tra punk e ribellione politica firmato dall'esordiente Gábor Fabricius; alle ore 23.59, in una speciale Midnight Screening per i cultori delle visioni a tinte forti, l'horror vampiresco di Jonathan Cuartas *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*, film presentato all'ultimo Tribeca e vincitore di numerosi premi a Sitges 2020.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3
Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato) festival@soundscreen.org tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL
Palazzo del Cinema e dei Congressi
Largo Firenze 1, RAVENNA
apertura: 30 minuti prima delle proiezioni

Per info e programma completo: info@soundscreen.org, www.soundscreen.org

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Celebrità che hanno distrutto il loro aspetto

Worldemand

Queste sono le donne più belle di tutta la storia

Flight 10

Ti ricordi le gemelle più belle del mondo? Guardale oggi

Rest Wow

Tumore del polmone, un progetto europeo per l'accesso ai test molecolari

La Repubblica per Roche

La nuova scoperta dell'egitto sta sfidando la nostra storia

Rich Houses

La donna si sveglia dal coma dopo 6 anni e guarda furiosa il marito

People Today

Guarda Anche

da Taboola

Alessandro Morini è stato trovato morto questa mattina nella pineta di Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Le immagini della mareggiata di questa notte a Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Ravenna, fa il bagno e passeggia nudo sulla spiaggia gremita di bagnanti: per lui multa di oltre 3mila euro - RavennaNotizie.it

Soundscreen Film Festival propone seconda giornata tra fotografia rock e omaggio a Raoul Casadei

di Redazione - 25 Settembre 2021 - 17:34



Seconda giornata di appuntamenti per la sesta edizione di Soundscreen Film Festival, dal 25 settembre al 2 ottobre presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna.

La manifestazione (diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso) domenica 26 settembre alza il sipario sul suo schermo nel pomeriggio. Lo fa con la sezione Soundscreen.ER, lo spazio interamente dedicato al cinema e alle produzioni audiovisive della Regione Emilia-Romagna:

Si parte alle ore 16.30 con un documentario prodotto dalla bolognese Pop Cult, Michael Putland - Il fotografo del Rock, biografia dell'autore degli scatti più famosi della scena musicale anni '70, diretto a 4 mani da Anna Bianco e da Giulio Filippo Giunti.

In sala saranno presenti il regista Giunti e la produttrice Giusi Santoro.

A seguire, alle ore 18.00, SSFF rende un doveroso e sentito omaggio a colui che ha reso grande la musica romagnola nel mondo e che purtroppo ci ha lasciati recentemente: Raoul Casadei. Il regista Massimiliano Valli presenta in sala il suo Il Re del Liscio - Storia di Raoul Casadei. Un documentario prodotto da Rai Extra e andato in onda tra settembre e ottobre 2006, un ritratto a tutto tondo, a cura di Angela Gorini e diretto da Valli, sulla popolare figura del mitico "Re". Nella sua casa vicino all'Adriatico, con l'immane pipa accesa, Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera.

In serata torna il Concorso Internazionale per Lungometraggi, 11 film in gara, tra fiction, documentari, biopic e musical all'insegna del rapporto tra Cinema e Musica: alle ore 20.30 un noir presentato con successo all'ultimo Sundance, Superior di Erin Vassilopoulos, con una donna in fuga dal passato; alle ore 22.15 Masha, una storia nera e di vendetta dell'esordiente russa Anastasiya Palchikova.

Ravennanotizie.it

Soundscreen Film Festival. In arrivo serata dedicata ai titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi

di Redazione - 27 Settembre 2021 - 7:00



Proseguono gli appuntamenti di Soundscreen Film Festival, tra le poche manifestazioni in Italia e nel mondo dedicate al rapporto tra Cinema e Musica, dal 25 settembre al 2 ottobre, in presenza, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi a Ravenna e online con una speciale programmazione.

Lunedì 27 settembre la serata è dedicata ai titoli del Concorso Internazionale per Lungometraggi. Tra fiction, documentari, biopic e musical, noir e thriller, sono 11 le opere che si contendono il titolo al Miglior Film, alla Migliore Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio intitolato alla memoria del collaboratore ed amico Maurizio Principato.

Si inizia alle ore 20.15 con un film di impegno sociale e a forte impatto emotivo: *Ballad of a White Cow* è il dramma di una giovane vedova vittima del sistema giudiziario iraniano, firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha. Si prosegue alle ore 22.15 con il docufiction belga *In a Silent Way* (v.foto) diretto dal regista e giornalista Gwenaël Breës: una troupe cinematografica attraversa l'Inghilterra cercando di svelare il mistero che circonda un disco uscito 30 anni prima, *Spirit of Eden*, disco che ha segnato il passaggio dalla luce all'ombra per i suoi creatori, la band dei Talk Talk ed il suo cantante Mark Hollis.

SoundScreen Film Festival è diretto da Albert Bucci, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Soundscreen Film Festival. Serata all'insegna del Concorso Internazionale per Lungometraggi

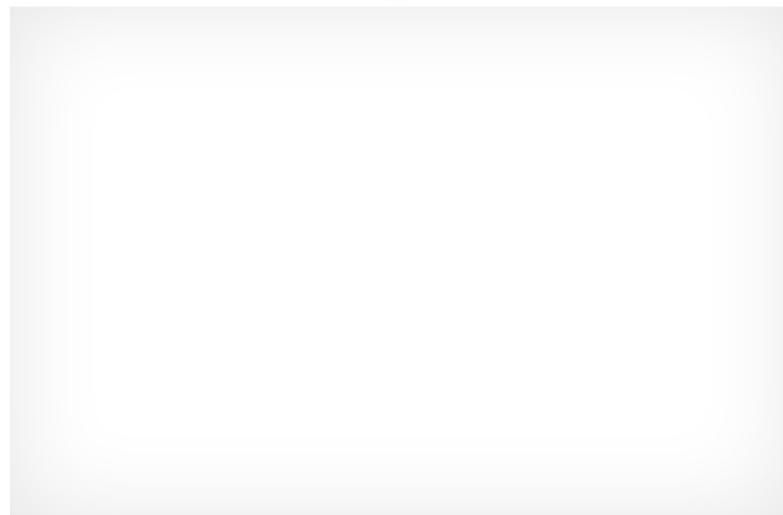
di Redazione - 28 Settembre 2021 - 7:00



Broken Keys

Martedì 28 settembre 2021 al centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi (in Largo Firenze 1) a Ravenna, SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL – tra i pochissimi festival in Italia dedicati a Cinema e Musica e riconosciuto dal MiC – Ministero della Cultura, presenta la sua quarta serata in cartellone.

PUBBLICITÀ



Alle ore 20.25 si parte con il lungometraggio in gara Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz. Notato alla selezione dell'ultimo festival di Cannes, il film racconta la storia di Karim, un musicista costretto a vendere il suo pianoforte, il suo bene più prezioso, per lasciare la Siria. Mentre avvolge lo strumento, un leader terrorista irrompe in casa e lo distrugge. Karim chiede allora l'aiuto di un giovane ragazzo di nome Ziad per trovare le parti per ricostruire lo strumento. Hanno solo pochi giorni per riuscirci. La colonna sonora è a cura del talentuoso premio Oscar Gabriel Yared, già premiato per *Il paziente inglese* e *Il talento di Mr. Ripley*.

SUPERBONUS 110

Un solo referente per

- Progettazione
- Cappotto
- Infissi
- Caldaia

Alle ore 22.15 si prosegue con un biopic portoricano: The Last Tour – La ultima gira di Douglas Pedro Sánchez: il leggendario cantante Daniel Santos decide di intraprendere una nuova avventura, dopo anni passati in Florida, vuole tornare ad esibirsi in tour in Sud America dove era conosciuto come El Jefe (The Chief) e dove si aspetta di essere di nuovo applaudito e acclamato.

SoundScreen Film Festival è diretto da Albert Bucci, organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Le autorità hanno svuotato questo canale di 200 anni ed ecco cosa hanno trovato

Good Time Post

Furti in abitazione: proteggi la tua casa con Verisure. Promo -50%. Calcola il preventivo.

Antifurto Verisure

Difendi la tua casa dai ladri con Verisure. Promo -50% con telecamera HD inclusa

Verisure

Le razze di cani più costose al mondo

Sammy

Ti ricordi le gemelle più belle del mondo? Guardale oggi

Rest Wow

Non scherziamo: queste auto ibride dell'anno scorso sono quasi regalate

Auto ibride | Ricerca annunci

Guarda Anche

da Taboola

Alessandro Morini è stato trovato morto questa mattina nella pineta di Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Le foto più belle di Marina di Ravenna nel primo calendario della località - RavennaNotizie.it

Tragedia sui binari presso Cotignola: muore un minore - RavennaNotizie.it

Soundscreen Film Festival. Anteprima del docufilm "Piazzolla, la rivoluzione del tango"

di Redazione - 29 Settembre 2021 - 7:00



Piazzolla, la rivoluzione del tango, l'atteso documentario di Daniel Rosenfeld sul grande compositore argentino Astor Piazzolla, che con la sua musica ha cambiato per sempre la storia del tango, verrà presentato oggi, **mercoledì 29 settembre** al **Soundscreen Film Festival di Ravenna**, ed uscirà poi **in sala l'8 ottobre** distribuito da EXIT Media.

PUBBLICITÀ

Il film, distribuito proprio nell'anno del centenario dell'artista, è un vero e proprio viaggio musicale nel cuore della vita e dell'arte di Astor Piazzolla, capace di offrire un ritratto intimo del padre del cosiddetto "Nuevo Tango", un genere che incorpora tonalità e sonorità jazz al tango tradizionale, utilizzando dissonanze ed elementi musicali innovativi.

SUPERBONUS 110

Un solo referente per

- Progettazione
- Cappotto
- Infissi
- Caldaia

Per la prima volta vengono aperti al grande pubblico gli inediti archivi del mitico bandoneonista: fotografie, nastri vocali e riprese in super8 che raccontano la vita di Piazzolla dall'infanzia a Manhattan agli esordi musicali al fianco di alcuni dei più grandi compositori musicali dell'epoca; dal rientro a Buenos Aires alla rivoluzione degli anni Settanta con Libertango (l'album del 1974 con cui si sancisce ufficialmente la nascita del Nuevo Tango).

Il film arriva dritto al cuore della vita di Piazzolla, gettando uno sguardo intimo anche sugli aspetti più privati e nascosti dell'artista, dal rapporto con la famiglia fino alla passione per la caccia agli squali.

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Le autorità hanno svuotato questo canale di 200 anni ed ecco cosa hanno trovato

Good Time Post

Le auto invendute vengono quasi regalate: vedi i prezzi

SUV | Ricerca annunci

Soundscreen Film Festival. Il 30 settembre proiezione di Metropolis accompagnato da duo musicale

di Redazione - 30 Settembre 2021 - 7:00



Prosegue senza soste la sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, al centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna sino al 2 ottobre prossimo. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dedica la serata del 30 settembre agli ormai tradizionali Eventi Satellite Soundscreen, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Alle ore 20.30 il duo formato dal sound designer Luca Maria Baldini e dalla violinista italo-spagnola Eloisa Manera è alle prese con l'accompagnamento musicale live del capolavoro di Fritz Lang Metropolis (1923). Suoni suggestivi per la famosa storia di fantascienza: anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

Nota: la versione sonorizzata è una versione integrale del film restaurata in seguito al ritrovamento in Argentina, nel 2008, di alcune parti di pellicola considerate perdute.

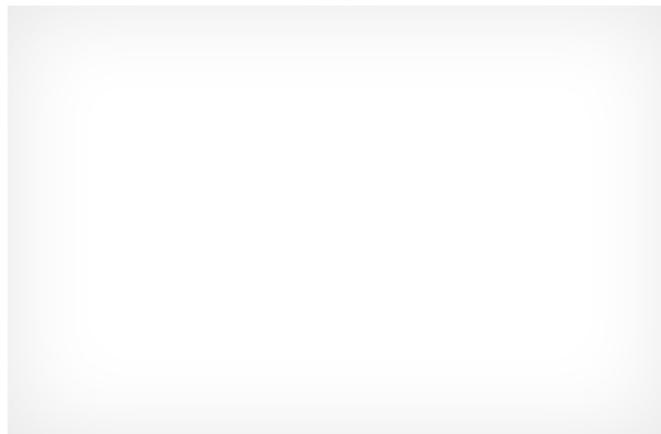
Ultimo week end di programmazione per il Soundscreen Film Festival

di Redazione - 01 Ottobre 2021 - 7:00



Ultimo week end per le proiezioni e gli eventi della sesta edizione di **Soundscreen Film Festival**, sino a domenica 3 ottobre, in presenza nel pieno rispetto delle norme anti-Covid, al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna.

PUBBLICITÀ



La manifestazione dedicata a Cinema e Musica – organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – **venerdì 1 ottobre** apre con un **lungometraggio del Concorso internazionale**.



Alle 18.30 è in programma **Sisters With Transistors** di Lisa Rovner: con la voce narrante della compositrice d'avanguardia Laurie Anderson, il film racconta la straordinaria storia delle pioniere della musica elettronica, compositrici che hanno abbracciato macchine e tecnologie liberatrici per trasformare il modo in cui produciamo e ascoltiamo musica oggi. Theremin, sintetizzatori e feedback machines abbondano in questa gloriosa ode alle donne che hanno contribuito a plasmare il panorama sonoro contemporaneo.

La serata prosegue con la sezione parallela **Eventi Satellite**, i grandi classici del

Cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana, in collaborazione con Bronson Produzioni.

Alle 21 i musicisti Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti si incontrano per dare voce e suono ad una delle ultime espressioni dell'avanguardia cinematografica sovietica, il film di Dziga Vertov L'uomo con la macchina da presa, monumento del cinema costruttivista russo, un vorticoso mosaico sull'utopia dell'uomo-macchina, tra effetti sonori e trame di chitarre elettriche che dialogano con le immagini in bianco e nero.

Subito a seguire, in chiusura, va di scena la performance di Gianluca "Jazza" Guerra sulle immagini di culto di Dog Star Man di Stan Brakhage. Dog Star Man è una serie di corti, il lavoro più emblematico e noto dell'americano Brakhage. Non c'è trama né storia, ma una scansione temporale divisa in Prologo e Frammenti: la nascita della coscienza, il ciclo delle stagioni, l'opposizione umano-natura. Un contesto cosmico di immagini solari e di stelle, di cellule e paesaggi, in un vortice di immagini, suggestioni, sovrimpressioni, graffi, pennellate, e metafore della visione. Un'autentica avventura della percezione.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per **prenotazioni** (consigliato)

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

apertura: 30 minuti prima delle proiezioni

Per info e programma completo:

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL IN STREAM SU www.openddb.it/soundscreen-film-festival

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Cosa sarebbe successo se aveste investito \$1K in Ethereum un anno fa?

eToro

Clicca qui

Le autorità hanno svuotato questo canale di 200 anni ed ecco cosa hanno trovato

Good Time Post

Le auto invendute vengono quasi regalate: vedi i prezzi

SUV | Ricerca annunci

Bergamo: le auto invendute del 2021 vengono quasi regalate

Auto ibride | Ricerca annunci

Ti ricordi le gemelle più belle del mondo? Guardale oggi

Rest Wow

Difendi la tua casa dai ladri con Verisure. Promo -50% con telecamera HD inclusa

Verisure

Guarda Anche

da Taboola

Ultima giornata per il Soundscreen Film Festival al palazzo dei Congressi di Largo Firenze

di Redazione - 02 Ottobre 2021 - 7:00



FOTO D'ARCHIVIO

Al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna, **sabato 2 ottobre** va in scena l'ultima serata speciale del **Soundscreen Film Festival**, rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Il programma inizia nel segno del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** con l'ultimo titolo in gara: alle 16 il thriller francese *Out of this World* di Marc Fouchard: un timido musicista, ma autista Uber per necessità, incontra una ballerina non udente, è la sua anima gemella? Ma Leo nasconde un oscuro e pericoloso segreto.

Si prosegue poi con due appuntamenti della **sezione Soundscreen.Er**, lo spazio dedicato al cinema dell'Emilia-Romagna. Alle 18 l'interprete Matteo Gatta e lo scrittore Maurizio Paganelli presentano in sala il film *Est* – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu. Questa la trama: Nel 1989, poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, tre giovani romagnoli visitano l'Est Europa in cerca di avventura. Un viaggio che cambierà per sempre la loro vita. Alle ore 20.30 lo schermo suona rock con *We Are The Thousand* – L'incredibile storia di Rockin'1000, la regista Anita Rivaroli presenta in sala il suo film che racconta la temeraria messa in scena di un'idea spettacolare: un raduno di mille cantanti e musicisti amatoriali che esegua dal vivo *Learn to Fly* dei Foo Fighters, per convincere la band americana ad esibirsi a Cesena. Entrambi gli appuntamenti di Soundscreen.Er sono ad ingresso gratuito.

Alle 22.30 è prevista la tradizionale **Cerimonia di Premiazione**: la giuria Soundscreen 2021 (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) assegnerà i premi al Miglior Film Lungometraggio, alla Miglior Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio da quest'anno intitolato alla memoria dell'amico e collaboratore prematuramente scomparso Maurizio Principato.

Subito a seguire il festival propone l'**ultimo evento-satellite** di questa edizione, una produzione originale ed esclusiva Soundscreen: il trio d'eccezione Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizza il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning, pietra miliare del cinema del terrore, con l'iconica interpretazione di Bela Lugosi.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato)

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

apertura: 30 minuti prima delle proiezioni

Per **info e programma completo**:

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL IN STREAM SU www.openddb.it/soundscreen-film-festival

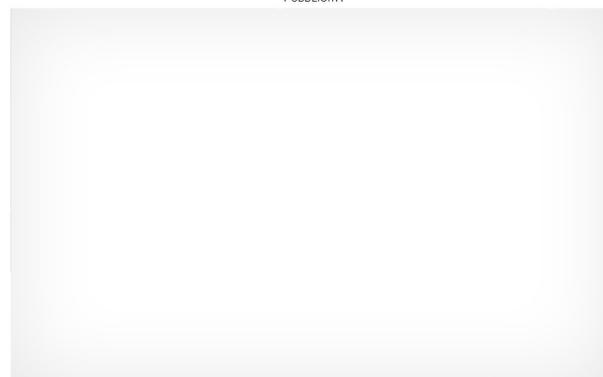
Ravenna. Si chiude l'edizione 2020 del Soundscreen Film Festival

di Redazione - 07 Ottobre 2021 - 19:05



Cinque sonorizzazioni, 46 film provenienti da 26 nazioni, con 32 anteprime, 19 le registe donne (tra cui la vincitrice del Premio al Miglior Lungometraggio Lisa Rovner, per Sisters With Transistors), 4 premi consegnati, 9 intensi giorni di proiezioni, anteprime, ospiti ed eventi: la sesta edizione di Soundscreen Film Festival – la rassegna organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – si è chiusa con una calorosa risposta del pubblico.

PUBBLICITÀ



Nel congedarsi e rinnovare l'appuntamento alla prossima edizione Soundscreen Film Festival ringrazia per voce del suo Direttore Artistico Alberto Bucci:

SUPERBONUS 110

Un solo referente per

- Progettazione
- Cappotto
- Infissi
- Caldaia

"Prima di tutto ringraziamo il pubblico che ci ha seguito, soprattutto negli eventi sonorizzazioni. Ringraziamo senza retorica i partner istituzionali e privati che sostengono il Soundscreen, il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, il MiC – Ministero della Cultura, la Regione Emilia-Romagna, la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Ringraziamo tutti coloro con cui abbiamo collaborato nella realizzazione del Festival, Bronson Produzioni, Fondazione Flaminia, Cineteca di Bologna, OpenDDB. Ringraziamo i registi di tutti i film del festival e tutti gli artisti che hanno realizzato le sonorizzazioni. Ringraziamo i giurati Laura Agnusdei, Gianluca "Jazza" Guerra, Anita Rivaroli. Ringraziamo tutto lo staff. E soprattutto un pensiero a uno dei fondatori del festival, che ora non c'è più: Maurizio Principato".

Identità del Soundscreen

Un altro tipo di cultura è possibile: intellettuale senza essere accademica, popolare senza essere populista, intelligente senza essere noiosa, artistica senza essere incomprensibile. Il festival vuole generare una nuova cultura del cinema, mostrando le sue nuove forme e i generi alternativi, un raffinato cinema della biodiversità fatto di idee geniali, grandi visioni e potentissime emozioni; ed esplorando nella contemporaneità il rapporto sempre fecondo con cui il cinema si fa influenzare dalla musica e viceversa: con particolare riferimento alla musica contemporanea, popolare, etnica, di ricerca. Un festival di cinema aperto a tutte le dimensioni dell'arte.

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Anna Valle quando le toglie il trucco ecco come appare

Trading Blvd

Prosegue il digital tour di Imprese Vincenti. Segui gli eventi in streaming per scoprire i campioni del Made in Italy

Intesa Sanpaolo

Le autorità hanno svuotato questo canale di 200 anni ed ecco cosa hanno trovato

Good Time Post

Fossò: I tuoi dipendenti chiedono l'aumento? Proponi un'alternativa allettante.

Expert Market

Vuoi difendere la tua famiglia dai ladri? Scopri l'allarme Verisure, il n. 1 in Italia

Antifurto Verisure

Amir è malnutrito e non ha neanche più la forza di alzarsi. Prenditi cura di lui.

Save the Children

Guarda Anche

da Taboola

Alessandro Morini è stato trovato morto questa mattina nella pineta di Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Le immagini della mareggiata di questa notte a Marina di Ravenna - RavennaNotizie.it

Ravenna, fa il bagno e passeggia nudo sulla spiaggia gremita di bagnanti: per lui multa di oltre 3mila euro - RavennaNotizie.it

Ravenna. Soundscreen Film Festival ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali

di Redazione - 03 Ottobre 2021 - 11:37



La sesta edizione di **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** – la rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso – dopo intensi giorni di proiezioni, eventi ed ospiti speciali si avvia alla conclusione.

Sabato 2 ottobre 2021 Soundscreen ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali: durante la cerimonia di premiazione, la giuria del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** (formata dalla regista **Anita Rivaroli**, dalla musicista **Laura Agnusdei** e dal docente di comunicazione, animatore culturale **Gianluca "Jazza" Guerra**) ha assegnato i seguenti premi:



Premio Miglior Film Lungometraggio:

SISTERS WITH TRANSISTORS di **Lisa Rovner**

"Per la necessaria ricostruzione del contributo femminile alla nascita della musica elettronica e per la capacità di coniugare sapientemente il materiale d'archivio ad uno sguardo sul presente e sul futuro".

Premio alla Miglior Regia:

ERASING FRANK di **Gabor Fabricius**

"Grazie a una visione lucida e matura il regista riesce a regalarci una metafora sul potere, resa particolarmente cruda dalla fotografia in bianco e nero e dall'immersione totale nell'ambiente sonoro claustrofobico".

Premio Speciale MAURIZIO PRINCIPATO al Miglior Contributo Musicale

ZANKA CONTACT di **Ismaël el Iraki**

"Al film più Rock'n'Roll del festival! Per il sapiente uso emotivo e stilistico di una colonna sonora originale che ci trasporta in una Casablanca tra *western* e Tarantino".

La votazione del pubblico Soundscreen sulla piattaforma OpenDDB ha sancito il **Premio al Miglior Film Cortometraggio:**

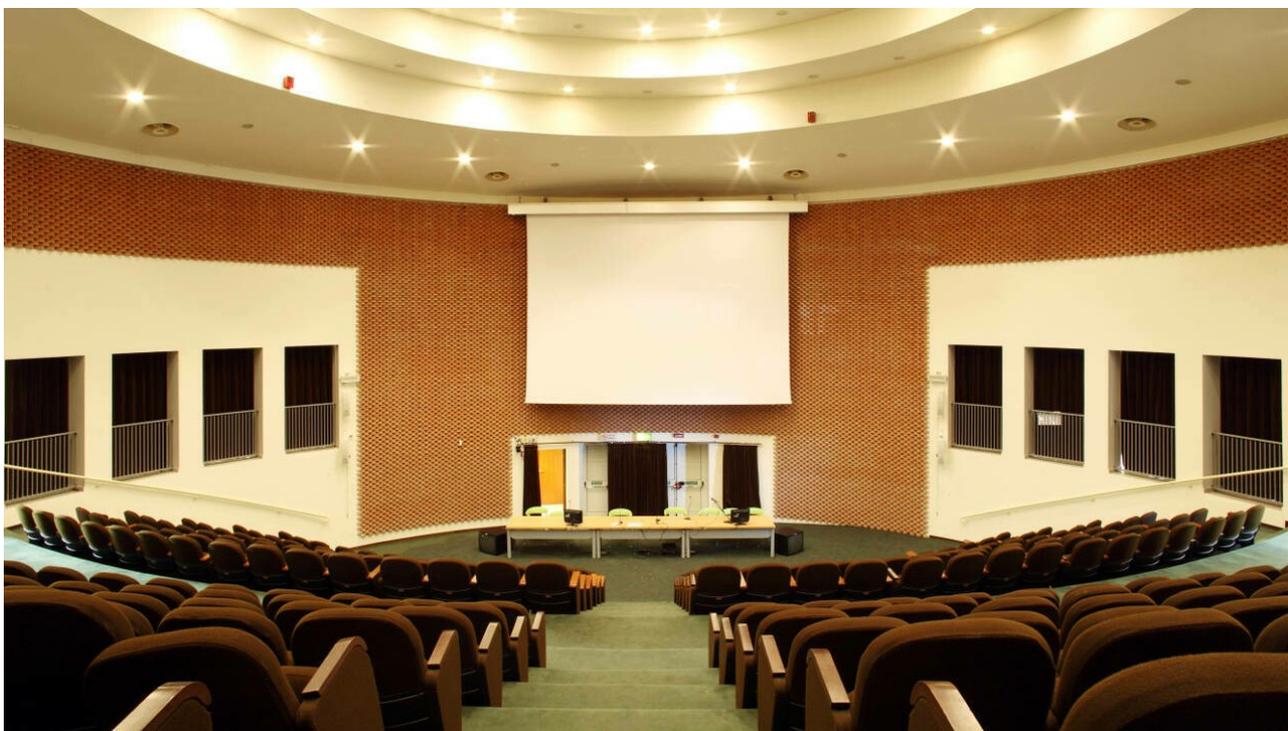
SASHIMI del regista **Francesco Emmola**.

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL CONTINUA IN STREAM

SU www.openddb.it/soundscreen-film-festival

La Regione sostiene il rilancio del cinema: 5 festival finanziati nel Ravennate

In tutta l'Emilia Romagna finanziati 27 festival e 21 rassegne con oltre 1 milione di euro. L'assessore Felicori: "Sostenere la ripresa è fondamentale per favorire il graduale ritorno alle buone abitudini culturali"



Sono 48, molto vari per dimensione e tipologie, le manifestazioni cinematografiche e audiovisive, finanziate attraverso un bando annuale della Regione, che si svolgono in Emilia-Romagna. La Giunta regionale ha approvato la graduatoria dopo la selezione tra 55 progetti proposti da enti pubblici e privati, per l'organizzazione e la realizzazione di festival e rassegne, con un finanziamento complessivo 1.140 mila euro a fronte di un costo totale di spese delle manifestazioni sul territorio di 4.245.297 euro. Tra i progetti finanziati anche alcuni appuntamenti ravennati come: Ravenna Nightmare Film Fest, Soundscreen Film Festival e ImaginAction 2021, mentre per il territorio faentino ci sono il Cinemadivino e l'Arena Borghesi.

L'obiettivo è quello di rilanciare l'offerta culturale e far crescere il settore, puntando sulla continuità di sostegno ai festival più radicati, strutturati e consolidati attraverso un rapporto triennale, e a garantire una grande diffusione della cultura cinematografica sull'intero territorio regionale con i contributi alle attività annuali di festival e rassegne cinematografiche. I contributi sono stati assegnati a 5 festival triennali (Biografilm Festival; Sedicorto International Film Festival; Concorso; Festival del Cinema di Porretta Terme; Ravenna Nightmare Film Fest);- 22 festival annuali e 21 rassegne cinematografiche.

"L'obiettivo - ha commentato l'assessore regionale a Cultura e Paesaggio Mauro Felicori -, è quello di rilanciare l'offerta culturale e far crescere il settore, soprattutto dopo le difficoltà causate dalla pandemia, puntando sulla continuità di sostegno ai festival più radicati, strutturati e consolidati attraverso un rapporto triennale, oltre a garantire una grande diffusione della cultura cinematografica sull'intero territorio regionale con i contributi alle attività annuali di festival e rassegnecinematografiche".

"C'è molta voglia di cinema, dopo un lungo inverno senza il grande schermo - ha aggiunto l'assessore - e sostenere la ripresa di festival e rassegne è fondamentale anche per favorire il graduale ritorno alle buone abitudini culturali dei nostri cittadini, pur conservando le giuste precauzioni. Le manifestazioni regionali hanno sempre goduto di ampio pubblico, con alcune eccellenze anche a livello internazionale che molti ci invidiano, non solo per la qualità delle proiezioni ma anche per gli spazi suggestivi in cui si svolgono. Cresce infine la progettualità sul territorio, un segnale sempre positivo, che testimonia la capacità di reagire dopo il lockdown".

EVENTI

Soundscreen torna fra classici e novità. Spazio ai cine-concerti con Dracula e il chitarrista dei Cccp

Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical: una settimana di proiezioni in cui la musica è protagonista



A settembre si rinnova l'appuntamento annuale con la manifestazione dedicata a cinema e musica, Soundscreen Film Festival, che torna a Ravenna con una nuova edizione, live nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e parzialmente online con una speciale programmazione.

"Ogni anno - afferma l'assessora alla Cultura Elsa Signorino del Comune di Ravenna - il Soundscreen Film Festival sorprende la città con un'ampia gamma di proposte cinematografiche, alcune cult e altre più di nicchia, che si caratterizzano per lo stretto legame tra la componente visiva e quella sonora, amalgamate in un insieme che le valorizza reciprocamente".

Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical, Soundscreen Film Festival propone dal 25 settembre al 2 ottobre opere ed eventi in cui la musica è protagonista: il Concorso Internazionale (nelle declinazioni per Lungometraggi e per Cortometraggi) presenta la più recente ed interessante cinematografia mondiale a tema; le anteprime e gli incontri con ospiti, le retrospettive, sino alla sezione più caratteristica del Festival, gli Eventi Satellite, ovvero i classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti indie.

Almeno 4 i cine-concerto previsti, tra questi la speciale serata di chiusura del 2 ottobre con una produzione esclusiva, appositamente commissionata da Soundscreen: Massimo Zamboni (musicista, storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence) accompagnano in sala con le loro note la visione di un grande capolavoro del terrore, l'iconico Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista Tod Browning e dall'attore Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la musica. Tutte le informazioni sul sito del festival.

© Riproduzione riservata

EVENTI

Soundscreen Film Festival, apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima: tra Bruno Dorella e Massimo Zamboni

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti



Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura: SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 – in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – a Ravenna presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti: il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema; le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance *Il colore del melograno* (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico e ammaliante Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito: <https://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

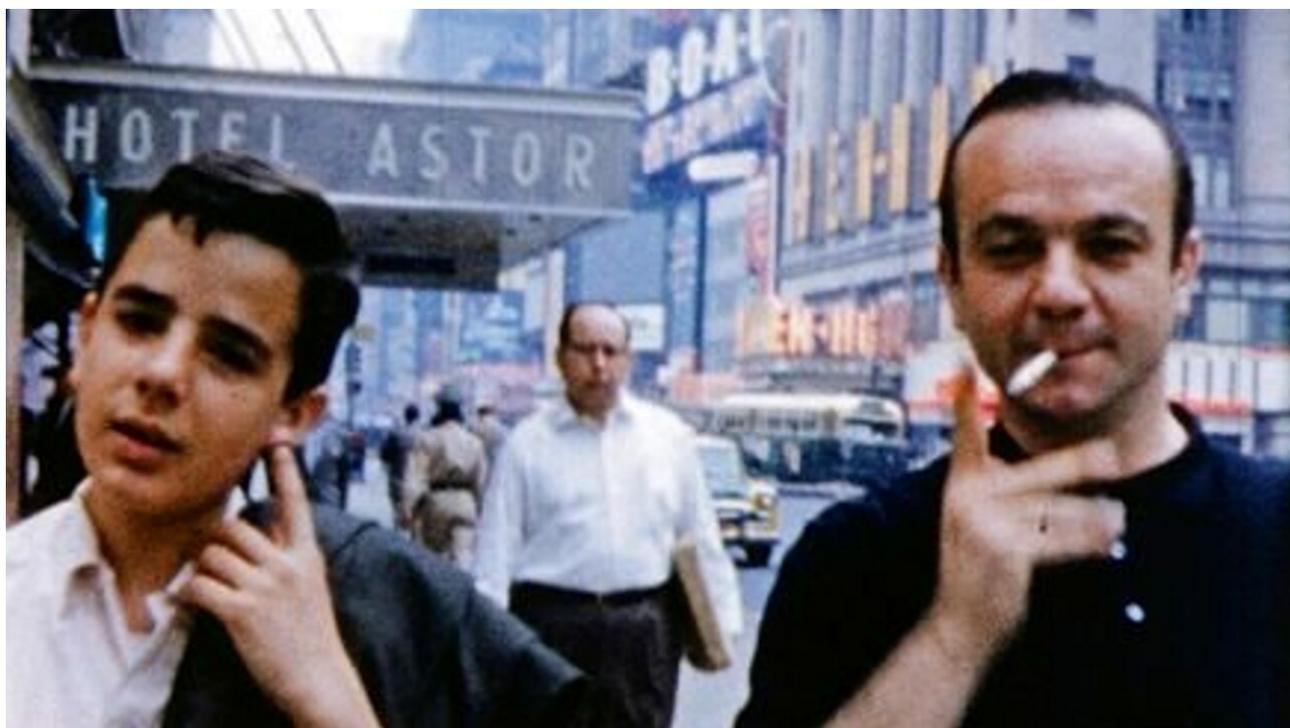
SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

© Riproduzione riservata

EVENTI

Soundscreen prepara l'edizione 2021: un cine-concerto dedicato a "Metropolis" e l'omaggio a Piazzolla

La sesta edizione celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, con il documentario di Daniel Rosenfeld



Soundscreen festival torna in città con una nuova sesta edizione: dal 25 settembre al 2 ottobre in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, nel Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna e online con una programmazione speciale.

Il festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime, appuntamenti con ospiti speciali e gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer Luca Maria Baldini e della violinista italo-spagnola Eloisa Manera, alle prese con l'accompagnamento del famoso capolavoro di Fritz Lang *Metropolis* (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov.

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi), un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema. Tra i lungometraggi selezionati il noir americano *Superior* di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese *Hors du Monde*, del talentuoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio: il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla. Soundscreen Film Festival festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, *Piazzolla, los años del tiburón* (Piazzolla - La rivoluzione del tango, distribuito da Exit Media. Nella foto la locandina), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

© Riproduzione riservata

EVENTI

Il cinema Sarti riapre le porte con il film "Welcome Venice" e lo scenografo Leonardo Scarpa

martedì, 7 settembre

EVENTI

Soundscreen prepara l'edizione 2021: un cine-concerto dedicato a "Metropolis" e l'omaggio a Piazzolla

La sesta edizione celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, con il documentario di Daniel Rosenfeld

mercoledì, 1 settembre

EVENTI / CINEMA

Da Rockin'1000 a Dracula: musica e cinema tornano protagonisti con Soundscreen

★★★★☆



DOVE

[Palazzo del Cinema e dei Congressi](#)

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 25/09/2021 al 02/10/2021

Orario non disponibile

PREZZO

3-5 euro

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

20 settembre 2021 8:53

RavennaToday è in caricamento

Torna l'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di Soundscreen Film Festival, dal 25 settembre 2 ottobre, in presenza al Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale. Un Festival di Cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos; il francese Hors du Monde, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per Il paziente inglese e Il talento di Mr. Ripley; dalla Russia una storia nera e di vendetta, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way, del regista e giornalista Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio - il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di Piazzolla - La rivoluzione del tango (distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a Raoul Casadei, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala.

Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000 di Anita Rivaroli, Est – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e Il Fotografo del Rock di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di Est, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati. Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna live Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov; in chiusura Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning. Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista Eloisa Manera che sonorizzano Metropolis (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna Dog Star Man (1961-64) di Stan Brakhage.

La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico giornalista e storico collaboratore Maurizio Principato. Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Coinvolto nell'organizzazione di Soundscreen fin dalla prima edizione, spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso a tutti noi di entrare in tante storie d'arte e di vita. Il suo modo di raccontare e coinvolgere era dote di pochi. Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale.

Biglietti: Concorso Lungometraggi 3 euro, Sonorizzazioni 5 euro, la sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero. Per prenotazioni (consigliato) festival@soundscreen.org - tel 351.6473337.

Bagnacavallo [Imperfect islands](#) di Liliana Santandrea e dalla Sala Rubicone di Cervia gli scatti di Mirco Buscherini per un [Viaggio lungo un volto](#). In compenso arriva al PR2 di Ravenna la mostra fotografica [Path of pins](#) di Nadja Ellinger.

Inoltre a Ravenna ci sono: [In su 'l lito di Chiassi](#) alla Biblioteca Classense e al Centro Dantesco dei Frati Minori

Conventuali, [Un'epopea Pop](#), la grande mostra dedicata alla contemporaneità e alla fortuna di Dante nei secoli al Mar di Ravenna, alla Classense la mostra itinerante [Dante nelle figure](#), al Museo Classis la mostra [Classe e Ravenna al tempo di Dante](#) e [Alla ricerca di Dante](#) con i documenti danteschi dell'Archivio di Stato di Ravenna. A Faenza l'omaggio alla ceramista [Rosanna Bianchi Piccoli](#) dell'Isia. Al Museo San Rocco di Fusignano c'è la mostra [Oltre il Sogno](#) dedicata alla vita e alla carriera di mister Arrigo Sacchi, mentre al centro culturale Il Granaio c'è il Giardino nel mare di [Kina Bogdanova](#). Al Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo ecco la mostra [Come una fiamma bruciante](#) con le opere di Aligi Sassu, mentre all'ex convento di San Francesco c'è [Il rituale del serpente](#).

E allora cinema!

Il weekend non si dimentica degli appassionati di cinema. Prosegue fino a sabato la ricca programmazione del [Soundscreen film festival](#) fra proiezioni, cine-concerti e altre sorprese.

© Riproduzione riservata

Soundscreen Film Festival, è tempo di premi: ecco tutti i riconoscimenti

Sabato Soundscreen ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali



La sesta edizione di Soundscreen Film Festival - la rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – assessorato alla Cultura, con il contributo del Mic - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDdb Produzioni dal Basso - dopo intensi giorni di proiezioni, eventi ed ospiti speciali si avvia alla conclusione.

Sabato Soundscreen ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali: durante la cerimonia di premiazione, la giuria del Concorso Internazionale per Lungometraggi (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) ha assegnato diversi premi. Quello per il "Miglior Film Lungometraggio" a "Sister with transistors" di Lisa Rovner "per la necessaria ricostruzione del contributo femminile alla nascita della musica elettronica e per la capacità di coniugare sapientemente il materiale d'archivio ad uno sguardo sul presente e sul futuro".

Premio alla Miglior Regia a "Erasing Frank" di Gabor Fabricius "grazie a una visione lucida e matura il regista riesce a regalarci una metafora sul potere, resa particolarmente cruda dalla fotografia in bianco e nero e dall'immersione totale nell'ambiente sonoro claustrofobico". "Premio Speciale Maurizio Principato" al Miglior Contributo Musicale a "Zanka Contact" di Ismaël el Iraki, definito "il film più Rock'n'Roll del festival". Un riconoscimento "per il sapiente uso emotivo e stilistico di una colonna sonora originale che ci trasporta in una Casablanca tra western e Tarantino". La votazione del pubblico Soundscreen sulla piattaforma OpenDdb ha sancito il Premio al Miglior Film Cortometraggio a "Sashimi" del regista Francesco Emmola.



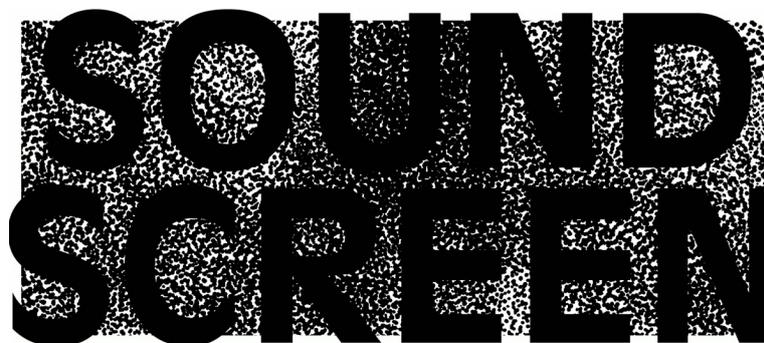
Home (<https://www.turismo.ra.it/>) > Eventi (<https://www.turismo.ra.it/eventi>) > SoundScreen Film Festival 2021

CINEMA ([HTTPS://WWW.TURISMO.RA.IT/EVENTI/CINEMA/](https://www.turismo.ra.it/eventi/cinema/))

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2021

📍 PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI

📅 25 settembre - 2 ottobre 2021



Dal **25 settembre al 2 ottobre 2021** riparte a Ravenna il **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL**, il **Festival internazionale dedicato a Cinema e Musica**, tra i pochi riconosciuti dal Ministero della Cultura (MIC) e quest'anno giunto alla sua 6ª edizione.

Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il Festival si svolgerà sia in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale **Palazzo del Cinema e dei Congressi** di Largo Firenze sia **online** (<https://www.facebook.com/soundscreenfilmfestival/>) con una speciale programmazione.

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il CONCORSO INTERNAZIONALE PER LUNGOMETRAGGI (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema.

Tra gli 11 film selezionati: il noir americano *Superior* di Erin Vassilopoulos; il francese *Hors du Monde*, dell'ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; *Broken Keys* del libanese Jimmy Keyrouz, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per *Il paziente inglese* e *Il talento di Mr. Ripley*; dalla Russia una storia nera e di vendetta, *Masha* dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki Zanka *Contact*.

Dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, *In a Silent Way*, del regista e giornalista Gwenaël Breës; *Ballad of a White Cow* è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha; un musicista portoricano è il protagonista del biopic *The Last Tour* diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di Gábor Fabricius, *Erasing Frank*.

Infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica: *Sisters With Transistors* di Lisa Rovner è la storia mai raccontata della pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli EVENTI PARALLELI in programma due omaggi. Il primo festeggerà il centenario

della nascita di **Astor Piazzolla** con la proiezione in anteprima di *Piazzolla – La rivoluzione del tango* di Daniel Rosenfeld; il secondo, invece, sarà dedicato a **Raoul Casadei**, recentemente scomparso, con il film *Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei* di Massimiliano Valli, presente in sala.

SOUNDSCREEN.ER è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone *We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000* di Anita Rivaroli, *Est – Dittatura Last Minute* di Antonio Pisu e *Il Fotografo del Rock* di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di *Est*, del regista Giulio Filippo Giunti.

Imperdibili poi i tradizionali EVENTI SATELLITE, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival. In apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (tra i fondatori del progetto MU) si cimenterà con una live performance sul capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov, *Il colore del melograno* (1969). In chiusura Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzeranno il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning.

Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista Eloisa Manera che si misureranno con *Metropolis* (1923) di Fritz Lang; il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna *Dog Star Man* (1961-64) di Stan Brakha.

La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico giornalista e storico collaboratore Maurizio Principato.

CONTATTI

☎ +39 351 6473337

✉ info@soundscreen.org (<mailto:info@soundscreen.org>)

🌐 www.soundscreen.org (<http://www.soundscreen.org>)

CONTATTA (TEL:+39 351 6473337)

INFORMAZIONI UTILI

LUOGO

PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI

Largo Firenze, 1 - Ravenna

ORARIO

Vedi programma online: www.soundscreen.org (<http://www.soundscreen.org/>)

INGRESSO

Alcuni eventi a pagamento

CONCORSO LUNGOMETRAGGI



(/)

Ravenna.press

Tutte le notizie su Ravenna e dintorni

Cerca e leggi le ultime Notizie su Ravenna, Emilia Romagna e dintorni via Rss

News dai principali organi di informazione in costante aggiornamento

Cerca



A Ravenna nuova edizione del SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL (<https://ravenna.press/news/a-ravenna-nuova-edizione-del-soundscreen-film-festival?uid=60176>)

📅 2021-7-5 08:38 am 📍 Emilia Romagna (/category/emilia-romagna?cid=2) 📄 12 🖨️ Stampa



Dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 al Palazzo del Cinema e dei Congressi



RAVENNA – Settembre 2021: si rinnova l'appuntamento annuale con l'originale manifestazione dedicata a Cinema e Musica,

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna a Ravenna con una nuova edizione, live nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e parzialmente online con una speciale programmazione.

"Ogni anno – afferma l'assessora alla Cultura Elsa Signorino del Comune di Ravenna – il Soundscreen Film Festival sorprende la città con un'ampia gamma di proposte cinematografiche, alcune cult e altre più di nicchia, che si caratterizzano per lo stretto legame tra la componente visiva e quella sonora, amalgamate in un insieme che le valorizza reciprocamente".

Dalla fiction al biopic, dal documentario al musical, Soundscreen Film Festival propone dal 25 settembre al 2 ottobre opere ed eventi in cui la Musica è protagonista: il Concorso Internazionale (nelle declinazioni per Lungometraggi e per Cortometraggi) presenta la più recente ed interessante cinematografia mondiale a tema; le anteprime e gli incontri con ospiti, le retrospettive, sino alla sezione più caratteristica del Festival, gli Eventi Satellite, ovvero i classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti indie. Almeno 4 i cine-concerto previsti, tra questi la speciale serata di chiusura del 2 ottobre con una produzione esclusiva, appositamente commissionata da Soundscreen: Massimo Zamboni (v. foto, musicista, storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Benevento (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (compositore polistrumentista, fondatore delle bands Moongarden e Submarine Silence) accompagnano in sala con le loro note la visione di un grande capolavoro del terrore, l'iconico Dracula (1931) della coppia di culto formata dal regista Tod Browning e dall'attore Bela Lugosi.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso. Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

L'articolo [A Ravenna nuova edizione del SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL \(https://www.emiliaromagnanews24.it/a-ravenna-nuova-edizione-del-](https://www.emiliaromagnanews24.it/a-ravenna-nuova-edizione-del-)

CINEMA

Ravenna Cinema. Presentati i programmi di Soundscreen Film Festival e Per non Morire di Televisione **foto**

di Redazione - 17 Settembre 2021 - 18:52



Albert Bucci e Fabrizio Varesco hanno presentato al Palazzo del Cinema e dei Congressi a Ravenna il programma di Soundscreen Festival e Per non morire di televisione, festival di documentari. Il fine estate ravennate è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di Soundscreen Film Festival, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

PUBBLICITÀ



Velasca - Sponsored

Scarpe artigianali, fatte con cura.

[Acquista Ora](#) >


Velasca - Sponsored

Create dalla tradizione.

[Acquista Ora](#) >


Vela

Pensat

[Acquist](#)

Un Festival di Cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il concept alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Soundscreen Film Festival si occupa di Cinema in cui la Musica abbia un ruolo determinante, film dove la musica è la struttura portante della narrazione: fiction e musical, biopic e documentari, cinema sperimentale, con un occhio di riguardo verso i nuovi talenti del cinema nazionale ed internazionale. Generi diversi, ibridazioni della contemporaneità, opere dove la colonna sonora è sempre meno accessoria e sempre più identità del film.

FOTO



Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi) che presenterà quanto di meglio emerge dalla più recente produzione cinematografica mondiale a tema. Tra gli 11 film selezionati: il noir americano Superior di Erin Vassilopoulos, passato con successo all'ultimo Sundance Film Festival; il francese Hors du Monde, del talentoso ex ballerino e filmmaker Marc Fouchard; dalla selezione dell'ultimo festival di Cannes Broken Keys del libanese Jimmy Keyrouz che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come Gabriel Yared, già premiato per Il paziente inglese e Il talento

di Mr. Ripley; dalla Russia una storia nera e di vendetta, Masha dell'esordiente Anastasiya Palchikova; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di Ismaël El Iraki Zanka Contact; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di Jonathan Cuartas My Heart Can't Beat Unless You Tell It To; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei Talk Talk, In a Silent Way, del regista e giornalista Gwenaël Breës; Ballad of a White Cow è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia Maryam Moghaddam e Behtash Sanaehea; un musicista portoricano – e il suo tour che profuma di addio – è il protagonista del biopic The Last Tour diretto da Douglas Pedro Sánchez; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio registico di Gábor Fabricius, Erasing Frank; infine una chicca per i cultori e le cultrici della musica più tecnologica, Sisters With Transistors di Lisa Rovner è la straordinaria storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande Laurie Anderson.

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, Astor Piazzolla, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di Piazzolla – La rivoluzione del tango (distribuito da Exit Media), applaudito documentario di Daniel Rosenfeld – e un sentito ricordo: Soundscreen dedicherà una speciale proiezione a Raoul Casadei, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei di Massimiliano Valli, presente in sala. Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone We Are The Thousand – L'incredibile storia di Romkin'1000 di Anita Rivaroli, Est – Dittatura Last Minute di Antonio Pisu e Il Fotografo del Rock di Anna Bianco e Giulio Filippo Giunti. Prevista la presenza in sala della regista Anita Rivaroli, dell'attore Matteo Gatta, interprete di Est, del regista Giulio Filippo Giunti. Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per Soundscreen Film Festival: in apertura, il trio d'eccezione formato da Bruno Dorella (OvO, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), Stefania Pedretti (OvO, Alos) e Giovanni Lami (progetto MU) accompagna live Il colore del melograno (1969), capolavoro del regista sovietico Sergej Paradžanov; in chiusura Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico Dracula (1931) di Tod Browning, interpretato da un iconico Bela Lugosi.

Alla lista si aggiungono il musicista Luca Maria Baldini e la violinista italo-spagnola Eloisa Manera che sonorizzano il famoso capolavoro di Fritz Lang Metropolis (1923); il duo composto dai chitarristi e compositori Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, L'uomo con la macchina da presa (1929) di Dziga Vertov; Gianluca "Jazza" Guerra, protagonista della performance che accompagna la proiezione del film underground Dog Star Man (1961-64) di Stan Brakhage.

La giuria Soundscreen 2021 è formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra. I premi del Concorso Internazionale per Lungometraggi sono: Miglior Film, Miglior Regia, Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale. La sesta edizione del Festival è dedicata all'amico e storico collaboratore Maurizio Principato. Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Era coinvolto nel Soundscreen fin dalla prima edizione e lo ha accompagnato nella sua creazione e realizzazione. Spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso a tutti noi di entrare in tante storie di arte e di vita. Il suo modo di raccontare e coinvolgere era dote di pochi.

Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno Soundscreen Film Festival istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale. Nato nel 1966, Maurizio Principato è stato un giornalista specializzato in musica contemporanea e fumetti. Collaboratore di Radio Popolare Network, di RSI – Radio Svizzera Italiana e di diversi festival italiani. In qualità di storyteller si esibiva in teatri, associazioni culturali, biblioteche e locali di tutta Italia, narrando biografie di musicisti, scrittori, registi, fumettisti, esploratori e visionari; i suoi incontri erano lecture show multimediali in cui, oltre al racconto, trovavano posto proiezioni, live performance e audience participation. Era uno sceneggiatore dello staff di Sergio Bonelli Editore e scriveva per le collane "Dampyr" e "Le Storie".

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Flou novità 2021: l'armonia della natura per la tua casa

Flou

Pensavano di aver salvato un gatto, ma quando vedono il suo pelo cambiare colore, si rendono conto di aver commesso un terribile errore

Trendscatchers

I suoi vicini hanno pensato che era una matta perchè ha comprato 43 bancali

Healthy & Pretty

A 42 anni Jason Momoa deve vivere in una casa come questa

MedicareGranny

Una coppia scopre che il loro bambino di quattro settimane ha un tumore mortale - ma due mesi dopo il Papa visita l'America e tutto cambia

Trendscatchers

Sequestrate 8 tonnellate di materiale delle Ferrovie rubato trovato all'interno di un'azienda di Faenza - RomagnaNotizie

Fornace Zarattini. Pitbull azzanna barboncino uccidendolo - RomagnaNotizie

Incendio in appartamento a Lugo: muore un uomo - RomagnaNotizie

Potrebbe Interessarti Anche

da Taboola

Omicidio al Chiosco di Lido Adriano: condannata a 21 anni Maila Conti - RomagnaNotizie

In agosto rapinò il titolare del discount market di viale Regina Margherita: 30enne rintracciato e arrestato a Bologna dai Carabinieri di Miramare - RomagnaNotizie

100 km del Passatore: sarà possibile seguire la special edition in diretta streaming - RomagnaNotizie

A Castel Bolognese nel Giorno della Memoria la Testimonianza di Luigi Sarti, figlio di Primo Sarti deportato a Mauthausen - RomagnaNotizie

È ufficiale: l'Emilia-Romagna è in fascia arancione dai prossimi giorni, l'Rt è superiore a 1 - RomagnaNotizie

Una giovane faentina entra nella scuola di Amici di Maria de Filippi. È la cantante Elisabetta Ivankovich - RomagnaNotizie

Il vicesindaco di Ravenna Eugenio Fusignani incontra il nuovo questore Giuseppina Stellino - RomagnaNotizie

Omicidio di via Corbari a Faenza: la vittima è Ilenia Fabbri - RomagnaNotizie

FOTO

2 di 2



CINEMA E MUSICA

Ultima giornata per il Soundscreen Film Festival al palazzo dei Congressi di Largo Firenze

di Redazione - 02 Ottobre 2021 - 7:00



FOTO D'ARCHIVIO

Al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze 1 a Ravenna, **sabato 2 ottobre** va in scena l'ultima serata speciale del **Soundscreen Film Festival**, rassegna diretta da Albert Bucci, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal Basso.

Il programma inizia nel segno del **Concorso Internazionale per Lungometraggi** con l'ultimo titolo in gara: alle 16 il thriller francese *Out of this World* di Marc Fouchard: un timido musicista, ma autista Uber per necessità, incontra una ballerina non udente, è la sua anima gemella? Ma Leo nasconde un oscuro e pericoloso segreto.

Si prosegue poi con due appuntamenti della **sezione Soundscreen.Er**, lo spazio dedicato al cinema dell'Emilia-Romagna. Alle 18 l'interprete Matteo Gatta e lo scrittore Maurizio Paganelli presentano in sala il film *Est – Dittatura Last Minute* di Antonio Pisu. Questa la trama: Nel 1989, poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, tre giovani romagnoli visitano l'Est Europa in cerca di avventura. Un viaggio che cambierà per sempre la loro vita. Alle ore 20.30 lo schermo suona rock con *We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000*, la regista Anita Rivaroli presenta in sala il suo film che racconta la temeraria messa in scena di un'idea spettacolare: un raduno di mille cantanti e musicisti amatoriali che esegua dal vivo *Learn to Fly* dei Foo Fighters, per convincere la band americana ad esibirsi a Cesena. Entrambi gli appuntamenti di Soundscreen.Er sono ad ingresso gratuito.

Alle 22.30 è prevista la tradizionale **Cerimonia di Premiazione**: la giuria Soundscreen 2021 (formata dalla regista Anita Rivaroli, dalla musicista Laura Agnusdei e dal docente di comunicazione, animatore culturale Gianluca "Jazza" Guerra) assegnerà i premi al Miglior Film Lungometraggio, alla Miglior Regia e al Miglior Contributo Musicale, premio da quest'anno intitolato alla memoria dell'amico e collaboratore prematuramente scomparso Maurizio Principato.

Subito a seguire il festival propone l'**ultimo evento-satellite** di questa edizione, una produzione originale ed esclusiva Soundscreen: il trio d'eccezione Massimo Zamboni (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), Simone Beneventi (percussionista, docente e ricercatore del suono) e Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence) sonorizza il mitico *Dracula* (1931) di Tod Browning, pietra miliare del cinema del terrore, con l'iconica interpretazione di Bela Lugosi.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato)

festival@soundscreen.org

Soundscreen • Luca Maria Baldini e Eloisa Manera sonorizzano Metropolis

THU SEP 30 2021 AT 08:30 PM TO 11:00 PM UTC+02:00
Palazzo dei Congressi | Ravenna



[share](#)

Realizzazione siti web

Ottieni il tuo sito web professionale, risparmiando tempo e denaro

ionos.it

[Visita il](#)



??????????
???, ??????, ???'
????? ????

Nell'anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta.

.....
????? ????

Lang nasce a Vienna nel 1890. Dal 1910 al 1914 studia pittura a Parigi. All'inizio della prima guerra mondiale torna a Vienna dove si arruola nell'esercito. Gravemente ferito nel giugno 1916, scrive alcune sceneggiature per film durante la convalescenza. All'inizio del 1918 ritorna a casa traumatizzato, recita per un breve periodo a teatro prima di accettare un lavoro come scrittore presso la compagnia di produzione di Erich Pommer a Berlino, la Decla. Lang lavora come scrittore e poi come regista all'Ufa e poi per la Nero-Film. Nel 1920 inizia una relazione con l'attrice e sceneggiatrice Thea von Harbou (1889-1954), con cui scrive i suoi film più celebri: Il dottor Mabuse (1922), I Nibelunghi: Sigfrido (1924), Metropolis (1927).) e M - Il mostro di Düsseldorf (1931), accreditato solo a von Harbou. Si sposano nel 1922 e divorziano nel 1933. In quell'anno il ministro della propaganda nazista Goebbels offre a Lang il posto di capo del German

Cinema Institute. Lang - antinazista - non accetta e, dopo aver spedito di nascosto la maggior parte del suo denaro fuori dal paese, fugge dalla Germania a Parigi. Dopo circa un anno a Parigi, Lang si trasferisce negli Stati Uniti a metà del 1934, inizialmente sotto contratto con la MGM. Nei successivi 20 anni dirige numerosi film americani. Alla fine degli anni '50 torna in Germania dove realizza quelli che si riveleranno i suoi ultimi tre film, nessuno dei quali ben accolto.

■ ? ?????????
 ??? ???? ??????

Luca Maria Baldini trova la sua strada nel rapporto tra musica e immagini. Spaziando dall'elettronica al postrock/shoegaze, passando per il minimalismo e il neoclassico, nel suo processo creativo il suono esce dalle immagini, per poi prendere vita propria. I suoi brani diventano colonne sonore senza film, dove ogni ascoltatore ha lo spazio per ricreare un proprio personale immaginario visivo. La sua ricerca si focalizza sull'uso della melodia attraverso la fusione di musica elettronica, strumenti analogici e sound design.

Baldini è nato a Ravenna ma lavora a Milano, compone colonne sonore per film, installazioni e performance. Ha presentato i suoi lavori in gallerie e musei nazionali e internazionali e si è esibito in palcoscenici italiani/europei. Crea colonne sonore site-specific su commissione.

????? ??????

La violinista italo-spagnola Manera ha iniziato a suonare a 8 anni e ad oggi non si è mai fermata. Laureata ai Conservatori di Venezia, Cremona e Milano, sia in Classica che in Jazz, ha studiato in Germania, Spagna e Stati Uniti. Ha partecipato a produzioni musicali con Herbie Hancock, Karl Berger e Ingrid Sestro, Ralph Alessi, Chris Cutler e molti altri. La troviamo inoltre in un album al fianco di Giovanni Sollima, Mario Brunello e Paolo Fresu. Tra la quarantina di collaborazioni discografiche si segnalano due realizzazioni da leader - Rondine in violino solo ed elettronica (2014) e Invisible Cities, lavoro per ensemble jazz ispirato a Italo Calvino (2016) - ed il progetto elettroacustico con Stefano Greco Phase duo (2019).

.....

La versione sonorizzata è una versione integrale del film restaurata in seguito al ritrovamento in Argentina, nel 2008, di alcune parti di pellicola considerate perdute.

.....

Tutte le sonorizzazioni sono in collaborazione con Bronson produzioni.

???????? € ?

Per prenotazioni (consigliata):

festival@soundscreen.org

351.6473337 (ore 15-20 solo durante i giorni del festival)

► I film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani. ◀

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

.....

Soundscreen Film Festival

VI edizione

25 settembre / 2 ottobre 2021

Organizzato da Ravenna cinema

In collaborazione con: Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura | MiC - Ministero della Cultura | Regione

Emilia-Romagna | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Partner: Emilia Romagna Film Commission | AFIC | Bronson |

Mostra meno

Event Venue & Nearby Stays

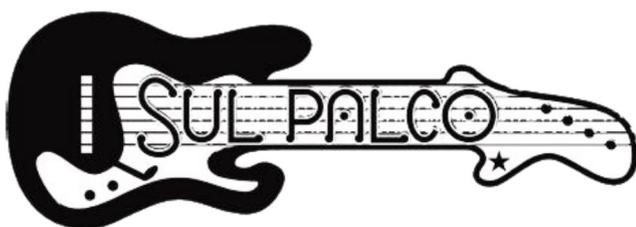
📍 Palazzo dei Congressi, Largo Firenze, 48121 Ravenna, Emilia-Romagna, Italy, Ravenna, Italy

Discover more events by tags:

[Entertainment in Ravenna](#) [Festivals in Ravenna](#) [Music in Ravenna](#)

Sharing is Caring:

[Share](#) [Share](#) [Tweet](#) [Pin](#) [Share](#)



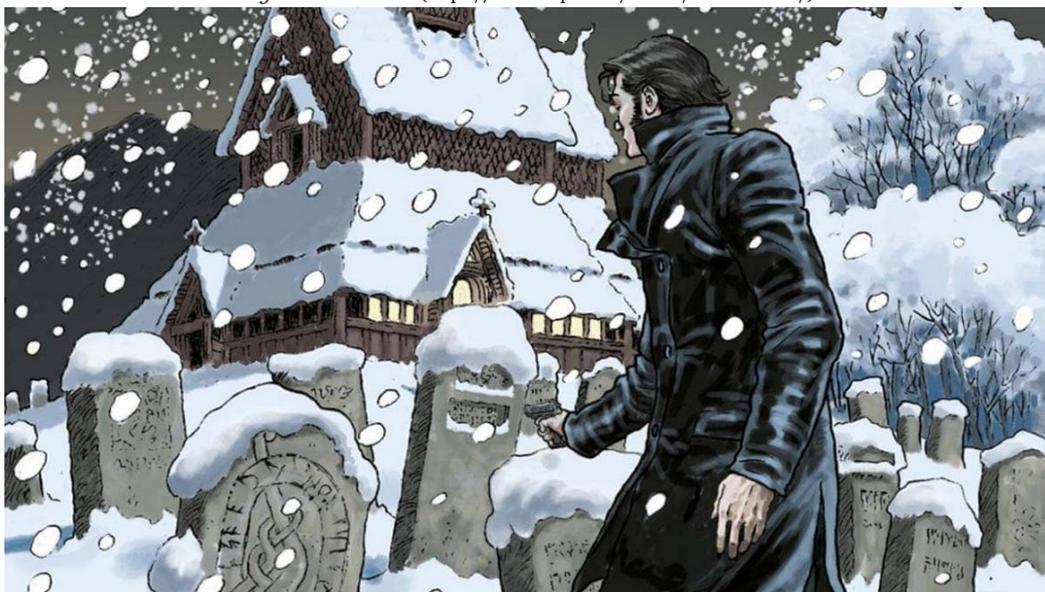
(<https://www.sulpalco.it>)

QUINDICINALE DI ARTE MUSICA E SPETTACOLO DI ROMA E NON SOLO ...

/ 16 Aprile 2021

Maurizio Principato e il suo incontro con Dampyr

by Stefano Coccia(<https://www.sulpalco.it/author/stefanococcia/>)



Stavkirke: "La vita è un viaggio" e fa tappa in Norvegia



Maurizio Principato con amici e colleghi all'anteprima di Anarchitaly

La vita è un viaggio – *Life is a journey*, è la frase che ci fa subito pensare a **Maurizio Principato**. Un giornalista, tra i più bravi. Ma soprattutto un amico. Per me che ho avuto la fortuna di incontrarlo trascorrendo poi un po' di tempo con lui, in occasione dei festival cinematografici ravennati o di altri eventi artistici che stimolavano la curiosità di entrambi, Maurizio è stato un punto di riferimento costante, una presenza generosa e dai riferimenti culturali tanto eclettici quanto profondi; quasi una boccata d'ossigeno, in quell'ambiente dell'informazione e dello spettacolo che raramente lascia impressioni tanto positive, a livello umano. Difficile ora parlare di lui senza provare un groppo alla gola. Perché proprio a Pasqua sono stato raggiunto, al pari di tutti i suoi amici e colleghi, dalla notizia che nessuno avrebbe mai voluto ricevere, quella dell'assurdo incidente in bici che ce lo ha portato via, dopo svariati giorni di ricovero in ospedale. Quel "vissagio" cui alludeva sempre si è interrotto troppo presto, per chi

Questo sito utilizza cookie di profilazione propri o di terze parti.

Accetto(#) [Leggi di più\(https://www.sulpalco.it/cookie-policy/\)](https://www.sulpalco.it/cookie-policy/)

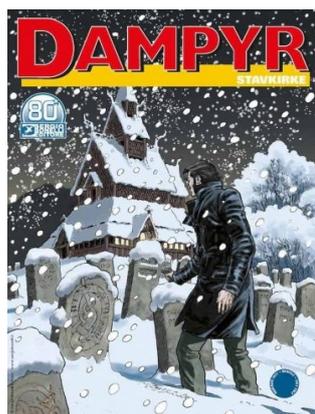
javast

entusiasmo, aveva dato il suo apporto. Non sono riuscito neanche a complimentarmi per l'ottimo lavoro svolto. Per cui ho deciso di fare qualcosa che a lui riusciva sempre benissimo mentre a me, carattere troppo emotivo, soltanto dopo qualche bicchiere di vino o di birra per sciogliere la tensione: raccontare al pubblico una piccola storia.

La storia ha inizio a Ravenna. Come tante altre nostre storie. Sì, perché la città romagnola era diventata tappa fissa delle trasferte di entrambi grazie a certe stuzzicanti iniziative cinematografiche: il *Soundscreen Film Festival*, focalizzato sulla musica e sull'importanza delle colonne sonore, ed il *Ravenna Nightmare*, dedicato invece all'horror e più in generale al *perturbante* filmico. Scelte artistiche raffinate da parte dei selezionatori, più un'atmosfera gaudente, rilassata e raccolta, hanno fatto sì che ci si sentisse sempre a casa. Con Maurizio, storica voce di *Radio Popolare*, era bello poi poter parlare di tutto, dato che i suoi interessi spaziavano dal rock al cinema di genere, dai fumetti alle esperienze di viaggio. E tutto finiva per essere affrontato con una leggerezza carica di empatia, che non scadeva mai in superficialità, senza però ammantarsi di quella spocchia che da noi caratterizza tanti, troppo mediatori culturali. Sicché un paio di anni fa, non ricordo più a quale dei suddetti festival, era capitato che si cominciasse a parlare di fumetti e che uscisse fuori la mia passione per **Dampyr** della **Bonelli**, acquistato e letto regolarmente sin dai primissimi numeri. Maurizio, felice coincidenza, oltre ad aver collaborato con la casa editrice di Sergio Bonelli sceneggiando un numero di **Le Storie**, "*Il prisma oscuro*", proprio in quel momento stava scrivendo la sua prima storia per **Dampyr**! M'aveva accennato subito a quanto complesso e sottoposto a confronti serrati con l'editore e altri responsabili fosse quel percorso creativo, che, incrociando le dita, avrebbe portato il racconto da lui appena abbozzato in edicola. E sapendo del profondo interesse che parallelamente era nato in me, nei confronti di generi musicali come *folk metal*, *pagan metal*, *viking metal*, m'aveva accennato strizzando l'occhio al fatto che la nuova avventura di **Harlan Draka & soci** ci avrebbe condotto proprio nella Scandinavia del *Black Metal* e di certi inquietanti fatti di cronaca...



L'intervista di Maurizio Principato al regista Dekker Dreyer (*Ravenna Nightmare* 2017)



Poi non c'era stata più occasione di parlarne. Per tanti mesi. Non sapevo neanche se quel progetto editoriale fosse andato avanti. Ma all'inizio del 2021 mi sono ritrovato davanti, in edicola, una piacevolissima novità: l'albo di febbraio, *Stavkirke*, con una chiesetta di legno circondata dalla neve in copertina. Soggetto e sceneggiatura di **Maurizio Principato**; disegni di **Arturo Lozzi**; copertina di **Enea Riboldi**. Insomma, l'amico ce l'aveva fatta. Il connubio metal & vampiri si era compiuto. Mi sono così fiondato nella lettura. Una storia di satanismo e amicizie tradite, di sacrifici umani e salvataggi in extremis, con sullo sfondo una Norvegia impregnata di *Black Metal* e torbidi fatti di cronaca, tipo quelli di cui un tempo si rese protagonista il "talento maledetto" Varg Vikernes a.k.a.

Burzum. Eccoci perciò alle prese con un tesissimo racconto orchestrato intorno ad antiche chiesette di legno finite nel mirino di pazzi (come accadde realmente) e Vampiri (venendo invece alla componente fantastica), laddove il sodale Lozzi pare essersi divertito soprattutto a cesellare le tenebrose e imponenti scenografie, lasciando magari un tratto sfuggente ai protagonisti della *detection*. In questa danza macabra tra le foreste scandinave, a pensarci bene, è come se il buon Principato avesse condensato la passione per la musica e la morbosa attrattiva di un orrore non dozzinale, in pratica l'essenza del *Soundscreen* e quella del *Ravenna Nightmare*, i festival da noi così amati.

Più o meno è questo che avrei voluto dirgli, tra il serio e il faceto, se l'irreparabile non si fosse frapposto a tradimento tra noi. Come in una crudele fiaba nordica.

E magari, se il tempo del dialogo non ci fosse stato così brutalmente sottratto, ne sarebbe nata un'intervista su quei temi musicali accennati di sguincio nel fumetto... su [una delle pagine FB della Bonelli](https://www.facebook.com/DampyrSergioBonelliEditore) (https://www.facebook.com/DampyrSergioBonelliEditore) leggo ora che Maurizio aveva risposto con la consueta eleganza e precisione a ogni lettore, rintuzzando critiche, ampliando la discussione ed arrivando a suggerire gli ascolti norvegesi più adatti alla lettura di *Stavkirke*: ascolti pescati sapientemente nell'ambito del *norwegian folk*, del *neo-traditional folk*, con musicisti come **Wardruna**, **Skuggsjá** e **Ane Brun** ad occupare "virtualmente" il palco.



Questo sito utilizza cookie di profilazione propri o di terze parti.

Accetto(##) [Leggi di più](https://www.sulpalco.it/cookie-policy/)(https://www.sulpalco.it/cookie-policy/)



REVIEWS ▾ LATEST NEWS LIVE STREAMING & ON DEMAND SERIE TV TRAILERS INTERVIEWS ▾ MAGAZINE FESTIVAL

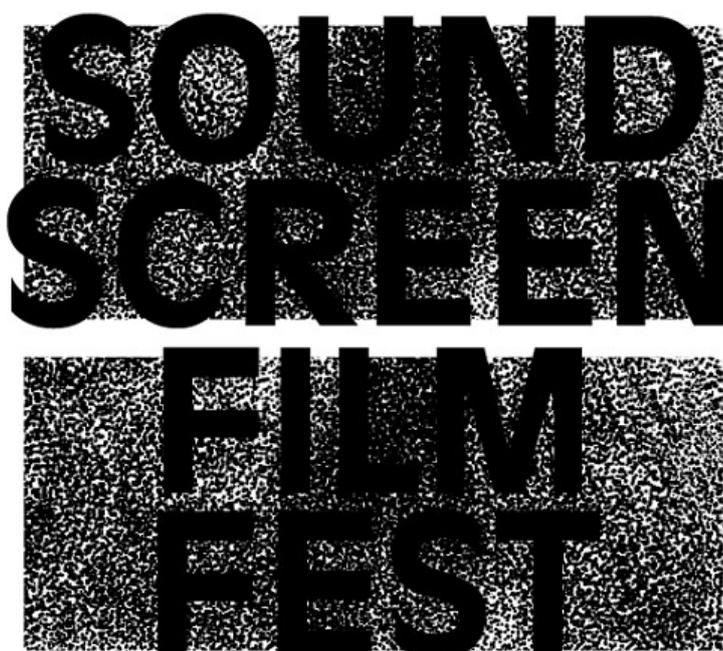
DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

Soundscreen Film Festival VI edizione

A Ravenna apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima, tra Bruno Dorella e Massimo Zambrano



Publicato 3 giorni fa il 22 Agosto 2021
Scritto da **Sandra Orlando**



f Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC – Ministero della Cultura: **SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL** torna dal 25 settembre al 2 ottobre 2021.

p [Qui il sito ufficiale](#)

e Torna in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie – a Ravenna presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze e online con una speciale programmazione.



Dalla fiction al documentario, dal biopic al musical, il **Festival** propone eventi e proiezioni in cui immagini e musica sono protagonisti. Il Concorso Internazionale per Lungometraggi e per Cortometraggi con la sua attenta selezione della più recente produzione filmica a tema. Le anteprime e gli incontri con gli ospiti, gli omaggi e gli Eventi Satellite, ovvero la sezione più nota e apprezzata, i grandi classici del cinema sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Da segnalare le speciali serate di apertura e chiusura con due esclusive anteprime nazionali, appositamente commissionate da Soundscreen:

Il 25 settembre il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella (OvO)**, Bachi da Pietra, Ronin, Tiresia), **Stefania Pedretti (OvO, Alos)** e **Giovanni Lami** (tra i fondatori del progetto MU) accompagna con la sua live performance **Il colore del melograno** (1969), capolavoro del regista sovietico **Sergej Paradžanov**, immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento.

Il 2 ottobre **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi **CCCP** e **CSI**), **Simone Benevento** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi (Moongarden, Submarine Silence)** sonorizzano il mitico **Dracula** (1931) di **Tod Browning**, interpretato da un iconico e ammaliante **Bela Lugosi**.

Sono aperte fino al 26 agosto le iscrizioni al Concorso.

Soundscreen seleziona lungometraggi e cortometraggi, documentari, dramas, musicals, animazioni, horror, noir, fantascienza, etc. che abbiano come tema dominante la Musica. Tutte le informazioni sul sito:

<http://www.soundscreen.org/it/call-for-entries-competitions-2021>

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL è organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

[09 SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL : i vincitori della V edizione](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [#SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL](#)

DON'T MISS
UP NEXT

◀
Festival visioni dal mondo 2021: cosa sapere sulla settima edizione
Torna il cinema del Festival Nazionale Videocorto Nettuno
▶

POTREBBE PIACERTI

09 SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL : i vincitori della V edizione

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL: conclusa la 5ª edizione

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2020: 2 ottobre



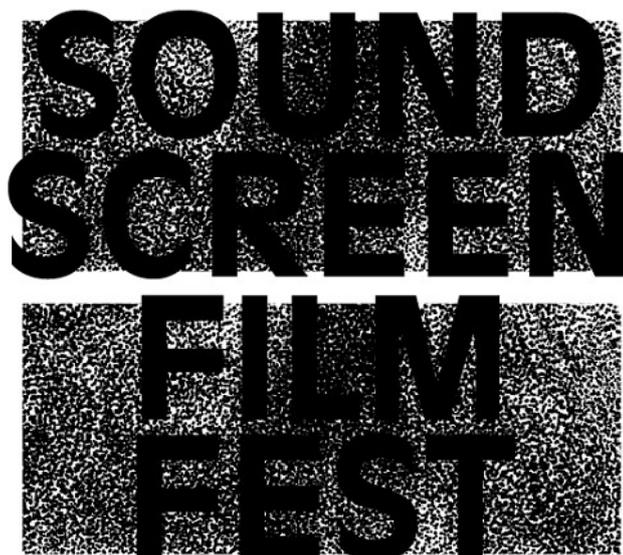
DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

Soundscreen Film Festival VI edizione: tra cine-concerti, concorso e omaggio a Piazzolla

La sesta edizione si svolgerà dal 25 settembre al 2 ottobre al palazzo del cinema e dei congressi a Ravenna



Publicato 2 settimane fa il 5 Settembre 2021
Scritto da **Veronica Ranocchi**



Il **Soundscreen Film Festival VI edizione** è organizzato dall'**Associazione Culturale Ravenna Cinema** in convenzione con il **Comune di Ravenna** – Assessorato alla Cultura, con il contributo del **MiC – Ministero della Cultura**, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.



Quando avrà luogo il Soundscreen Film Festival VI edizione?

Il festival torna in città con una nuova ed esclusiva sesta edizione. Avrà luogo dal **25 settembre** al **2 ottobre 2021** in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale.

La struttura del festival

Il Festival, tra le poche manifestazioni nazionali ed europee interamente dedicate al rapporto tra cinema e musica, presenta numerose anteprime e appuntamenti con ospiti speciali. Ma anche gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. Tra gli ultimi cine-concerti annunciati si segnalano le performance del sound designer **Luca Maria Baldini** e della violinista italo-spagnola **Eloisa Manera**, alle prese con l'accompagnamento del famoso

LATEST



ANTICIPAZIONI / 1 ora
'Respect' recension Aretha Franklin.



ANTICIPAZIONI / 2 ore
'Guardia del corpo' arrivo



IN SALA / 4 ore ago
Dune: i temi del nu Villeneuve



EXTRA / 7 ore ago
I premi del Ciak Fil Massimiliano Brun Stiebitz della serie



ANTICIPAZIONI / 14 oi
Marvel: in arrivo q nel 2024

capolavoro di **Fritz Lang** *Metropolis* (1923), e del duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilia** che musicano live una pietra miliare del cinema politico sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di **Dziga Vertov**.

Il concorso del Soundscreen Film Festival VI edizione

Al centro della rassegna resta il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi). Si tratta di un'accurata selezione della migliore e più recente produzione cinematografica a tema.

Tra i lungometraggi selezionati il noir americano *Superior* di **Erin Vassilopoulos**, passato con successo all'ultimo **Sundance Film Festival**; il francese *Hors du Monde*, del talentuoso ex ballerino e filmmaker **Marc Fouchard**, già finalista nella sezione cortometraggi ai Premi Oscar nel 2017.

Non manca in questa edizione un omaggio. Il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**. **Soundscreen Film Festival VI edizione** festeggia il leggendario musicista bandoneonista argentino con una proiezione in anteprima, *Piazzolla, los años del tiburón* (*Piazzolla – La rivoluzione del tango*, distribuito da **Exit Media**), applaudito documentario di **Daniel Rosenfeld**. Campione d'incassi in patria, il film ha fatto la sua premiere al Festival IDFA di Amsterdam, e ha vinto tra gli altri il Premio Sur (gli Oscar argentini) e il Premio Cóndor de Plata come Miglior Documentario.

Per conoscere il programma e tutte le informazioni sul festival: www.soundscreen.org

Qui per altre informazioni sulla rassegna

Registrati per ricevere la nostra **Newsletter** con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

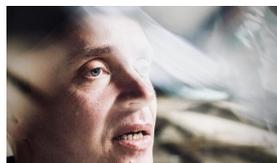
CORRELATI: #DIRETTE EVENTI & FESTIVALS #SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

DON'T MISS **← 'Il paradiso del pavone' di Laura Bispuri a Venezia**
UP NEXT **Di Costanzo torna al Lido con 'Ariaferma': La recensione →**

POTREBBE PIACERTI



'La Santa Piccola' sul red carpet di Venezia 78 'L'Amore è Amore' di Maupal



"Il cieco che non voleva vedere Titanic": l'Odissea di Jaakko



Nastri d'Argento Grandi Serie Internazionali 2021: premiazione il 18 Settembre a Napoli

Torino Underground Cinefest: qualche riflessione sull'ottava edizione

Soundscreen Film Festival VI edizione

Festival visioni dal mondo 2021: cosa sapere sulla settima edizione



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

Soundscreen Film Festival 2021: il programma dal 25 settembre al 2 ottobre

La manifestazione ravennate, col riconoscimento del MiC - Ministero della Cultura, interamente dedicata al rapporto tra cinema e musica, durerà 8 giorni, con anteprime, cine-concerti, eventi e ospiti speciali



Publicato 2 giorni fa il 21 Settembre 2021
Scritto da **Veronica Ranocchi**



Il fine estate a Ravenna è animato dall'esplosivo rapporto tra note e immagini: arriva il **Soundscreen Film Festival 2021, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021**. Sarà in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi e online con una programmazione speciale. [Qui per il sito del festival](#)



Lo scopo del Soundscreen Film Festival 2021

Un festival di cinema interamente dedicato ai film in cui la musica è protagonista, questo il *concept* alla base della manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Bronson Produzioni e OpenDDB Produzioni dal basso.

Il programma del Soundscreen Film Festival

Evento strutturante della manifestazione sarà come sempre il Concorso Internazionale per Lungometraggi (affiancato dal Concorso Internazionale per Cortometraggi).

Tra gli 11 film selezionati: il noir americano *Superior* di **Erin Vassilopoulos**; il francese *Hors du Monde*, dell'ex ballerino e filmmaker **Marc Fouchard**; *Broken Keys* del libanese **Jimmy Keyrouz**, che si avvale della colonna sonora di un premio Oscar come **Gabriel Yared**, già premiato per *Il paziente inglese* e *Il talento di Mr. Ripley*.

LATEST



LATEST NEWS / 16 minuti ago
Medium: la locandina e il trailer dell'horror con Tony Sperandio



TRAILERS / 11 ore ago
'Halloween Kills' Il sequel di David Gordon Green

GIOCHI / 13 ore ago

Niente più cookie: i marketer stanno già testando alternative



LATEST NEWS / 15 ore ago
'L'uomo nel buio - Man in the Dark' il poster ufficiale



BIENNALE DEL CINEMA DI VENEZIA / 20 ore ago
'Il silenzio grande' incontro con il regista Alessandro Gassman e gli attori del film

Poi anche dalla Russia una storia nera e di vendetta, *Masha* dell'esordiente **Anastasiya Palchikova**; una folle storia d'amore e la scena underground marocchina sono al centro del film di **Ismaël El Iraki** *Zanka Contact*; dagli Stati Uniti l'horror vampirico di **Jonathan Cuartas** *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*; dal Belgio il docufiction sulla band inglese dei **Talk Talk**, *In a Silent Way*, del regista e giornalista **Gwenaël Breës**.

E ancora *Ballad of a White Cow* è il dramma di una vedova del sistema giudiziario iraniano firmato a quattro mani dalla coppia **Maryam Moghaddam** e **Behdash Sanaeeha**; un musicista portoricano è il protagonista del biopic *The Last Tour* diretto da **Douglas Pedro Sánchez**; un dramma tra punk e ribellione politica è l'esordio di **Gábor Fabricius**, *Erasing Frank*; infine una chicca per i cultori della musica più tecnologica, *Sisters With Transistors* di **Lisa Rovner** è la storia mai raccontata delle pioniere della musica elettronica, con la voce narrante della grande **Laurie Anderson**.

Gli eventi paralleli

Tra gli eventi paralleli in programma un omaggio – il 2021 celebra il centenario dalla nascita del genio del tango, **Astor Piazzolla**, il Festival festeggia il leggendario bandoneonista argentino con la proiezione in anteprima di *Piazzolla – La rivoluzione del tango* (distribuito da **Exit Media**), applaudito documentario di **Daniel Rosenfeld** – e un sentito ricordo: **Soundscreen** dedicherà una speciale proiezione a **Raoul Casadei**, scomparso lo scorso mese di marzo, con il film *Il Re del Liscio – Storia di Raoul Casadei* di **Massimiliano Valli**, presente in sala.

Soundscreen.Er è la sezione all'insegna del cinema della Regione Emilia-Romagna. In cartellone *We Are The Thousand – L'incredibile storia di Rockin'1000* di **Anita Rivaroli**, *Est – Dittatura Last Minute* di **Antonio Pisu** e *Il Fotografo del Rock* di **Anna Bianco** e **Giulio Filippo Giunti**. Prevista la presenza in sala della regista **Anita Rivaroli**, dell'attore **Matteo Gatta**, interprete di *Est*, del regista **Giulio Filippo Giunti**.

Grandi classici sonorizzati dal vivo

Imperdibili gli ormai tradizionali Eventi Satellite, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana. 5 sono i cine-concerti annunciati.

Due produzioni originali per **Soundscreen Film Festival**: in apertura, il trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (OvO, Bachi da Pietra, Ronin), **Stefania Pedretti** (OvO, Alos) e **Giovanni Lami** (progetto MU) accompagna live *Il colore del*

melograno (1969), capolavoro del regista sovietico **Sergej Paradžanov**; in chiusura **Massimo Zamboni** (storico fondatore dei gruppi CCCP e CSI), **Simone Beneventi** (percussionista, docente e ricercatore del suono) e **Cristiano Roversi** (Moongarden, Submarine Silence) sonorizzano il mitico *Dracula* (1931) di **Tod Browning**.

Alla lista si aggiungono il musicista **Luca Maria Baldini** e la violinista **Eloisa Manera** che sonorizzano *Metropolis* (1923) di **Fritz Lang**; il duo composto dai chitarristi e compositori **Paolo Spaccamonti** e **Stefano Pilia**, alle prese con una pietra miliare del cinema sovietico, *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di **Dziga Vertov**; **Gianluca "Jazza" Guerra**, protagonista della performance che accompagna *Dog Star Man* (1961-64) di **Stan Brakhage**.

La dedica del Soundscreen Film Festival 2021

L'edizione del **Soundscreen Film Festival 2021** è dedicata all'amico giornalista e storico collaboratore **Maurizio Principato**.

Maurizio è scomparso prematuramente il 3 aprile 2021. Coinvolto nell'organizzazione di **Soundscreen** fin dalla prima edizione, spesso era in sala a presentare ospiti e soprattutto a parlare di cinema e musica. È stata la voce che ha permesso di entrare in tante storie d'arte e di vita. Per ricordarne la persona e l'opera, da quest'anno **Soundscreen Film Festival** istituisce il Premio Maurizio Principato per il Miglior Contributo Musicale.

Leggi anche: Soundscreen Film Festival VI edizione

Soundscreen Film Festival VI edizione: tra cine-concerti, concorso e omaggio a Piazzolla

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [#DIRETTE EVENTI & FESTIVALS](#) [#SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL](#)

<p><small>DON'T MISS</small></p> <p>← I vincitori di Visioni dal Mondo, 7° Festival Internazionale del Documentario</p>	<p><small>UP NEXT</small></p> <p>Canneries: 'Gomorra – Stagione finale' e 'Christian' in anteprima</p> <p>→</p>
--	--

POTREBBE PIACERTI

'La Santa Piccola' sul red carpet di Venezia 78 'L'Amore è Amore' di Maupal

"Il cieco che non voleva vedere Titanic": l'Odissea di Jaakko

Soundscreen Film Festival VI edizione: tra cine-concerti, concorso e omaggio a Piazzolla



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

Soundscreen Film Festival 2021: l'apertura con i musicisti Pedretti, Lama, Dorella

La sonorizzazione esclusiva di Pedretti, Dorella, Lama per 'Il colore del melograno' apre la nuova edizione del festival


 Pubblicato 21 ore fa il 24 Settembre 2021
 Scritto da **Veronica Ranocchi**


Finalmente l'attesa è finita e approda a Ravenna il **Soundscreen Film Festival 2021** con la serata di apertura. **Dal 25 settembre al 2 ottobre** in presenza, presso il centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi, e online, con una programmazione speciale, tanti titoli accompagneranno gli appassionati.



[Visita il sito per tutti i dettagli](#)

Serata d'apertura del Soundscreen Film Festival 2021

Sipario alzato alle ore 20.30 con un'esclusiva anteprima, appositamente commissionata da **Soundscreen**. Si tratta del trio d'eccezione formato da **Bruno Dorella** (*OvO*, *Bachi da Pietra*, *Ronin*), **Stefania Pedretti** (*OvO*, *Alos*) e **Giovanni Lami** (progetto *MU*). Questi accompagneranno con una live performance la proiezione de *Il colore del melograno* (1969), capolavoro del regista sovietico **Sergej Parajanov**. Il film racconta la vita del trovatore armeno del Settecento **Sayat-Nova**, dall'infanzia alla corte regale, dal ritiro in convento alla morte. Immagini ipnotiche e simboliche per uno dei lungometraggi più affascinanti ed emblematici del Novecento. L'evento è in collaborazione con **Bronson Produzioni**.

Gli altri titoli della prima serata

Ma la serata d'apertura del **Soundscreen Film Festival 2021** prosegue con altri titoli.

La notte è piccola e il programma propone poi i primi due titoli in gara del Concorso Internazionale per Lungometraggi. Alle 22.10 *Erasing Frank*, dall'Ungheria passando per [SIC Venezia 2021](#), un dramma tra punk e ribellione politica firmato dall'esordiente **Gábor Fabricius**. Poi alle 23.59, in una speciale *Midnight Screening* per i cultori delle visioni a tinte forti, l'horror vampiresco di **Jonathan Cuartas** *My Heart Can't Beat Unless You Tell It To*, film presentato all'ultimo Tribeca e vincitore di numerosi premi a Sitges 2020.

[Leggi anche: Soundscreen Film Festival 2021: il programma dal 25 settembre al 2 ottobre](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: #DIRETTE EVENTI & FESTIVALS #SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

UP NEXT

LATEST



LATEST NEWS / 2 minuti ago
Squid Game, una nuova serie coreana targata Netflix



VIDEORHOME / 25 minuti ago
In dvd il thriller italiano Dietro la notte



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 33 minuti ago
Biff&st 2021 Tributo 01 a 'Fortapasc' con Libero De Rienzo



TRAILERS / 42 minuti ago
'BMF' La serie di 50 Cent su STARZPLAY



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 2 ore ago
TIFF: Isabelle Huppert Presidente di Giuria



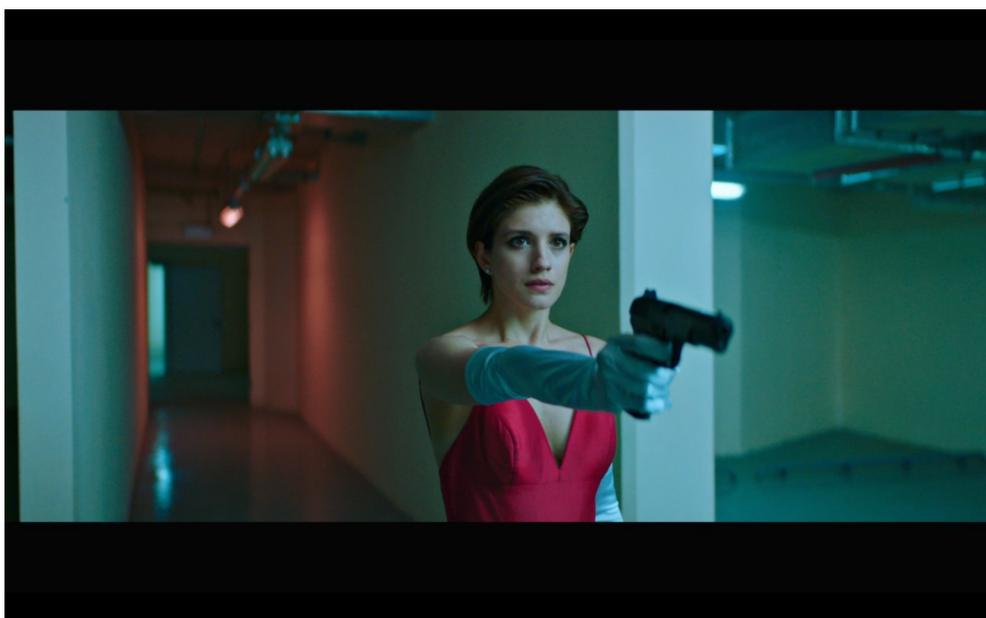
DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

'Masha' (film 2020) al Soundscreen Film Festival: la recensione

Una giovanissima, l'amore per il jazz e la malavita: i tre elementi dell'esordio alla regia di Anastasiya Palchikova in concorso al Soundscreen



Publicato 4 ore fa il 27 Settembre 2021
Scritto da **Veronica Ranocchi**



LATEST



BIFEST / 37 minuti ago
Bif&st 2021: premio a Roberto Faenza e anteprima di 'Annette'



ANTICIPAZIONI / 1 ora ago
'And just like that' primo tease il seguito di 'Sex & the city'



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 4 or
'Masha' (film 2020) al Soundscreen Film Festival: la recensione



PRIME VIDEO SERIETV / 5 ore ago
Nine Perfect Strangers, la recensione degli ultimi episodi addio a Tranquillum House?



CORTOMETRAGGI / 5 ore ago
'Nona' una nonna Pixar alterna e sportiva

Presentato in anteprima mondiale in Russia, il film *Masha* del 2020 è in concorso al **Soundscreen Film Festival**. Si tratta del primo lungometraggio di **Anastasiya Palchikova** che, per questo, ha vinto il premio come miglior esordio al **Sochi Open Russian Film Festival**. Romanzo di formazione e dramma criminale: un binomio che, nel complesso, convince.



Masha (film 2020): la trama

Come si evince dal titolo, il film ruota attorno al personaggio di **Masha**, una giovanissima che si ritrova a vivere e crescere nelle strade di una città russa di provincia negli anni '90. Circondata da giovani gangster che mascherano le azioni criminali con la boxe. **Masha** ha dodici anni e ama il jazz. Canta continuamente in inglese, in qualsiasi occasione perché il suo sogno è proprio quello di diventare una cantante famosa. Sogno che potrà, però, realizzare conducendo una vita diversa da quella che le si prospetta. Una vita lontana dalle persone che, al momento, le sono vicine.

La musica come rifugio

L'unica ancora di salvezza alla quale **Masha** sembra potersi aggrappare è la musica. L'amore incontrastato che la giovanissima ha per le melodie e le canzoni supera qualsiasi cosa. Anche i momenti più bui e più oscuri. E anche per lo spettatore questo elemento ha lo stesso effetto e la stessa potenza. In **Masha** (film 2020) è la musica il filo conduttore che unisce l'oscura infanzia della protagonista e la sua vita attuale, nell'età adulta. Dai momenti più belli a quelli più tristi, sia **Masha** che lo spettatore sono accompagnati dalle note. Una su tutte la prima importante perdita per la giovanissima.



Un coming-of-age nella malavita

Masha altro non è che un viaggio nella vita vera. Il confronto con la realtà ha un impatto incredibile per la giovane protagonista. All'età di soli tredici anni, appena compiuti, **Masha** ha già vissuto una vita ben più complessa di tanti adulti. Ha visto in faccia tutto quello che la vita può mostrare: la vita e la morte, l'odio e l'amore. Ma quello che deve imparare a fare, a piccoli (ma neanche troppo) passi, è guardare oltre. Guardare chi le sta intorno e cosa sta succedendo. Prima che sia troppo tardi.

Con **Masha** (film 2020) bisogna guardare oltre

Un "guardare oltre" quello a cui si fa riferimento che è un suggerimento per **Masha**, ma anche un ammonimento per chi guarda il film. Quello che apparentemente è pensato come un dramma criminale è, in realtà, molto di più. **Masha** si ritrova a vivere nelle circostanze di un dramma criminale e, avendoci a che fare, impara a crescere, prima degli altri. E il suo modo di guardare oltre è attraverso una risata. Quella risata dolce e amara al tempo stesso con la quale si apre e si chiude il film. E che accompagna, nel periodo di crescita, una bambina che, a ben guardare, è molto di più.

[Sono Veronica e qui puoi trovare altri miei articoli](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [#ANASTASIYA PALCHIKOVA](#) [#MASHA](#) [#SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL](#) [#TOP STORIES](#)



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

'Superior' un film sul tema del doppio al Soundscreen Film Festival

Marian e Vivian sono due gemelle, alla ricerca l'una dell'altra e di sé stesse

Pubblicato 6 giorni fa il 27 Settembre 2021
Scritto da **Veronica Ranocchi**Presentato al **Sundance Film Festival**, **Superior** è il film d'esordio della regista **Erin Vassilopoulos**, in concorso al [Soundscreen Film Festival](#).

Al centro un tema che, essendo già visto, avrebbe potuto essere sviluppato in modo diverso.



La trama del film **Superior**



Marian è una donna in fuga. A causa di un tragico evento, decide di tornare nella sua città natale per vivere e nascondersi dalla identica sorella gemella, **Vivian**. Vivian vive in una bella casa con il marito, con il quale sta cercando di avere un figlio. Le sue giornate sono praticamente identiche, ma la routine viene rotta improvvisamente da **Marian**. A una bizzarra proposta della sorella, **Vivian** non riuscirà a dire di no. Ma accettare di giocare con **Marian** significa giocare col fuoco.

LATEST



BIFEST / 2 ore ago

'Robuste': Depardieu nei panni di una star in declino

PRIME VIDEO SERIETV / 2 ore ago

Goliath: la quarta stagione è su Amazon Prime Video.

DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 3 ore ago

Middle East Now 2021 Focus sul cinema afgano

ANTICIPAZIONI / 3 ore ago

'The Harder They Fall' il western su Netflix a novembre

LATEST NEWS / 3 ore ago

'Rapinatori' la nuova serie di tendenza adesso su Netflix

Il tema del doppio con le gemelle

È una tematica già affrontata e già sviscerata, non solo nel cinema, quella del doppio. Un doppio che, tralasciando avventure e disavventure, gioca spesso con lo spettatore. Arriva addirittura a prendersi gioco di lui, mescolando le carte in tavola e non permettendo la comprensione completa. Non è questo il caso di un film come **Superior** dove il doppio, pur essendo la chiave della vicenda, è sempre ben delineato e delimitato. Lo spettatore sa sempre chi sta osservando. Riesce sempre a riconoscere se quella che sta guardando sullo schermo è **Vivian** o **Marian**. Nonostante siano identiche e nonostante si comportino l'una come l'altra,

non nascondono niente alla macchina da presa.

Due sorelle, una vittima

L'intento principale di **Marian** è quello di nascondersi a casa della sorella. Qui potrà essere al sicuro da un passato che la tormenta costantemente (più volte nel film vengono mostrate vere e proprie visioni di uno o più eventi che l'hanno traumatizzata). Potrà allontanarsi da ciò da cui era in fuga nella sequenza iniziale del film e che rimane "in sospeso" per gran parte della narrazione. Per sopravvivere, **Marian** chiede a **Vivian** qualcosa che, inizialmente, nasce come un gioco tra le due, ma che poi diventa qualcosa di troppo grande da gestire, e da cui emergono la malinconia e il malessere che prevaricano sul resto. Sia **Marian** che **Vivian** vengono sopraffatte da qualcosa di più grande di loro.

Le due facce della stessa medaglia

Da una parte c'è **Marian** che vuole scappare dal suo destino e continua a nascondersi senza un progetto e senza un futuro. Dall'altra, **Vivian** che invece stava provando a crearselo un futuro, ma che capisce, forse proprio a causa della gemella, di non riuscire ad afferrarlo. Il tentativo di evasione di **Vivian** diventa, quindi, il vero fulcro che permette al resto della storia di svilupparsi. Sono le scelte di **Vivian** a mettere in moto una serie di reazioni a catena. Anche perché non c'è una vera protagonista del film. Ci sono due sorelle e un unico malessere (che sfocia in due direzioni diverse).

Il malessere in un film come *Superior*

È un malessere uguale e diverso quello di **Marian** e **Vivian**. Un malessere identico nel senso che entrambe lo provano allo stesso modo e con la stessa intensità. Ma naturalmente ha due sfumature e due diverse direzioni. Questo non significa che non possa, però, andare a intersecarsi. E anzi lo fa (e lo fa **Erin Vassilopoulos** molto bene) con la scelta, in diversi punti, di sovrapporre l'immagine che riguarda una delle due sorelle con la voce "fuoricampo" dell'altra. Come se andassero a fondersi in una cosa sola.

I riferimenti ad altri titoli cinematografici, legati al tema del doppio e delle figure gemelle, sono tanti, dai più recenti a quelli meno. Un titolo, su tutti, dove emerge il legame fraterno, più che il doppio, e che, in diversi punti, è "richiamato" da *Superior* è *Wildfire* di **Cathy Brady**. Anche qui una donna torna, dopo un po' di tempo, a casa della sorella che non aveva più avuto notizie e vi si stabilisce per nascondersi e proteggersi.

Insomma una bella partenza per *Superior*, che però inciampa lungo il percorso.

[Sono Veronica e qui puoi trovare altri miei articoli](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [#DIRETTE EVENTI & FESTIVALS](#) [#ERIN VASSILOPOULOS](#) [#PANORAMA](#)
[#SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL](#) [#SUPERIOR](#)

DON'T MISS
< **Alice nella città 2021**
'Ghostbusters: Legacy' é il film di
apertura

UP NEXT
Al Bif&st incontro con Leos Carax,
regista di 'Annette' >

POTREBBE PIACERTI



REVIEWS

'Zanka Contact': rock'n'roll in salsa tajine

Un film marocchino d'amore & rock'n'roll al SoundScreen Film Festival



Publicato 22 ore fa il 2 Ottobre 2021
Scritto da **Edoardo Necchio**



Prendete **Tarantino**, trapiantatelo in Marocco, riavvolgete il nastro fino all'inizio degli anni '90 e dategli un budget piuttosto scarso: il risultato sarà qualcosa che somiglia abbastanza a questo **Zanka Contact** di **Ismail El Iraki**, già presentato nella sezione Orizzonti della **Mostra di Venezia** dell'anno scorso e ripreso dal **SoundScreen Film Festival** di Ravenna in concomitanza con la sua uscita nelle sale francesi.



Il film, co-prodotto dalla francese **Barney Production**, la marocchina **Mont Fleuri Production** e la belga Velvet Films, è distribuito dall'italiana **True Colours**, che si spera faccia uscire il film anche nel nostro paese.

Il secondo lungometraggio (dopo **L'Emir**) di **El Iraki**, nato a Casablanca nel 1983 e già studente di cinema e filosofia a Parigi, è ambientato proprio nella sua città natale: una città underground che l'occhio occidentale medio difficilmente si aspetta (locali rock, t-shirt dei Guns'n'Roses e dei Nirvana, tatuaggi di Jimi Hendrix e Brian Jones, alcool, prostituzione, droghe pesanti).

In effetti, l'autore di **Zanka Contact** ha dichiarato:

“Tarantino è nato a Casablanca, anche se forse non lo sa”.

Casablanca brucia

Larsen Snake (nome d'arte di Lahrine, interpretato da **Ahmed Hammoud**) è figlio degli anni

LATEST



BIFEST / 2 ore ago
'Robuste': Depardieu nei panni di una star in declino



PRIME VIDEO SERIETV / 2 ore ago
Goliath: la quarta stagione è su Amazon Prime Video.



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 3 ore ago
Middle East Now 2021 Focus sul cinema afgano



ANTICIPAZIONI / 3 ore ago
'The Harder They Fall' il western su Netflix a novembre



LATEST NEWS / 3 ore ago
'Rapinatori' la nuova serie di tendenza adesso su Netflix

'80, periodo in cui la cultura pop occidentale sembra aver avuto una diffusione di massa in grandi città come Casablanca, ed è un ex rock star quarantenne che se ne torna in città da Londra (verosimilmente) soltanto con una chitarra Gibson rivestita in pelle di serpente e una dipendenza dall'eroina. Nisrine (nome d'arte di Rajae, interpretata da **Khansa Batma**, star della musica marocchina) è una giovane prostituta che riesce ancora a praticare l'arte del distacco (complici bacco & tabacco) dalla sua brutale realtà quotidiana.

Li unisce il fatto di aver subito entrambi un trauma legato alla tradizionale cultura patriarcale, ma anche l'istanza di libertà che entrambi individuano nella musica.

Quest'ultima, infatti, non è certo un elemento secondario del film, visto che è proprio ciò che lo ha fatto approdare sullo schermo ravennate: è elemento di rottura, di emancipazione, che affiora qua e là da questa Casablanca sotterranea dove niente è come dovrebbe essere, vettore di autoaffermazione che può spostare le montagne dei dogmi di una società arcaica. Per chi ama la musica (il rock'n'roll sostanzialmente, ma non solo), c'è sempre una possibilità di redenzione.

Sbirri, puttane & rockers

“I marocchini sanno fare solo due cose: le puttane e gli sbirri”.

Così recita un personaggio centrale del film, citando quello che deve essere un proverbio: successivamente, un altro personaggio dirà chiaramente che la prima alternativa è preferibile.

Iraki sembra, invece, volerci dire che una terza via è percorribile: si può essere *rockers*.

Ma il bello di **Zanka Contact** (che significa qualcosa come “lotta da strada”) è che tutto questo viene raccontato con un tono – come si diceva – da commedia tarantiniana, evitando peraltro i picchi di grottesco e di violenza esibita del regista di **Django Unchained**, citato esplicitamente verso il finale (o è stato citato Corbucci? Poco cambia), quando la trama si è ormai fatta epica e vira decisamente al western.

Forse non tutto è riuscito alla perfezione in questo film, che riesce comunque ad essere divertente e drammatico allo stesso tempo: ma se dovessimo scommettere, diremmo che di **Iraki** si sentirà ancora parlare.

Menzione obbligata al carisma *maudit* e alla morbida sensualità di **Khansa Batma**, il cui premio come migliore attrice ad Orizzonti 2020 ci sembra del tutto motivato.

Registri per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Zanka Contact

- Anno: 2020



TAXIDRIVERS

REVIEWS ▾ LATEST NEWS LIVE STREAMING & ON DEMAND SERIE TV TRAILERS INTERVIEWS ▾ MAGAZINE FESTIVAL FILM DA VEDERE

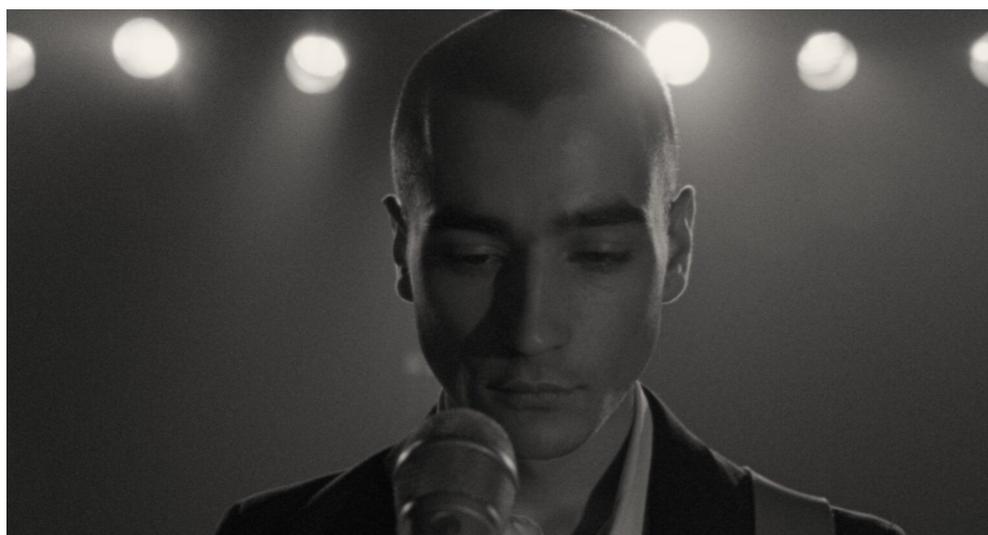
DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

'Erasing Frank' il punk come protesta e via di fuga

Dalla Settimana Internazionale della Critica a Venezia al Soundscreen Film Festival



Publicato 23 ore fa il 26 Settembre 2021
Scritto da **Veronica Ranocchi**



Già presentato alla [Settimana Internazionale della Critica a Venezia 78](#), *Erasing Frank* di **Gábor Fabricius** è in concorso al [Soundscreen Film Festival 2021](#) (qui per il programma del festival). Uno spaccato di storia e un tentativo, più che riuscito, di far emergere sempre la propria libertà. A qualunque costo.



Erasing Frank: la trama

Frank è il carismatico leader di un gruppo punk bandito nella Budapest di inizio anni '80. Il protagonista cerca, in tutti i modi, e con ogni mezzo (in primis quello della musica) di opporsi al regime totalitario che opprime lui e tutta la popolazione. Cerca di dar voce alla sua generazione e a chi lo segue. Ma questi suoi tentativi di contrastare il regime gli si ritorcono contro e **Frank** viene rinchiuso dalla polizia in un ospedale psichiatrico. Questo nella speranza che cessino le manifestazioni alle quali dà continuamente vita. Ma **Frank** è pronto a tutto pur di essere libero e di affermare ciò in cui crede.

Libertà contro oppressione

Al centro di *Erasing Frank* c'è sicuramente, oltre alla musica e all'impatto che essa ha nella narrazione, nel protagonista e nei personaggi in generale, un'opposizione molto forte. Per tutta la durata del lungometraggio si fronteggiano libertà e oppressione. Da una parte c'è il regime totalitario che soffoca continuamente qualsiasi forma contraria. Dall'altra c'è il tentativo, da parte di tutti gli altri, di evadere e far valere i propri diritti.

Anche la musica è politica

Così il regime giustifica la reclusione del protagonista, considerato uno dei più pericolosi oppositori.

LATEST



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 1 ora
'Masha' (film 2020) al Soundscreen Film Festival: la recensione



PRIME VIDEO SERIETV / 2 ore ago
Nine Perfect Strangers, la recensione degli ultimi episodi addio a Tranquillum House?



CORTOMETRAGGI / 2 ore ago
'Nona' una nonna Pixar alterna e sportiva



TRAILERS / 12 ore ago
'Acapulco' La nuova comedy AppleTV+



BIFEST / 12 ore ago
Bif&st 2021: Premio a Carlos S Per Tiributo 01 'Anche libero v: bene'



Edoardo Necchio

STORIES BY EDOARDO NECCHIO



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 3 giorni ago

'Venezia Altrove': documentare l'immaginario

Si apre con un film italiano l'edizione 2021 dell'Architecture Film Festival di Rotterdam, dedicata al tema More Than Houses. Venezia Altrove, uno psicondocumentario di Elia Romanelli...



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS / 1 settimana ago

SoundScreen Film Festival 2021: vincitori e vampiri

Serata finale per la VI edizione del SoundScreen Film Festival al Palazzo del Cinema di Ravenna, apertasi con l'annuncio dei film vincitori del concorso. I vincitori...



REVIEWS / 1 settimana ago

'Zanka Contact': rock'n'roll in salsa tajine

Dopo Venezia 'Zanka Contact' arriva al SoundScreen Film Festival



DOCUMENTARI / 2 settimane ago

'Liam Gallagher: As It Was': Liam the Good Brother

Il docufilm racconta la caduta e la risalita di Liam il Terribile. Disponibile su Prime Video.

LATEST



LATEST NEWS / 16 minuti ago

'Praticamente orfano' è il nuovo film con Riccardo Scamarcio



IN SALA / 55 minuti ago

'I'm Your Man' la recensione della commedia di Maria Schrader



ANTICIPAZIONI / 3 ore ago

'Una donna promettente' arriva in streaming su Chili



LIVE STREAMING & ON DEMAND / 4 ore ago

'Mio fratello, mia sorella' la recensione del film di Roberto Capucci



ANTICIPAZIONI / 4 ore ago

'Lo Strangolatore di Boston' il nuovo film con Keira Knightley

taxidriv...
taxidriv...
taxidriv...



CHI SIAMO - CREW - PRIVACY POLICY

Copyright © 2021 TAXIDRIVERS.IT



DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

SoundScreen Film Festival 2021: vincitori e vampiri

La serata conclusiva del festival di Ravenna che unisce cinema e musica


 Pubblicato 6 ore fa il 4 Ottobre 2021
 Scritto da Edoardo Necchio

 Serata finale per la VI edizione del **SoundScreen Film Festival** al Palazzo del Cinema di Ravenna, apertasi con l'annuncio dei film vincitori del concorso.


I vincitori del Soundscreen Film Festival 2021


 Il documentario ***Sisters with Transistors*** di Lisa Rovner, narrato dalla voce della compositrice d'avanguardia **Laurie Anderson**, è stato giudicato miglior film


“per la necessaria ricostruzione del contributo femminile alla nascita della musica elettronica”.


 Premio per la miglior regia all'ungherese ***Erasing Frank*** di Gábor Fabricius: una

“metafora sul potere, resa particolarmente cruda dalla fotografia in bianco e nero e dall'immersione totale nell'ambiente sonoro claustrofobico”.



BIFEST / 9 minuti ago

'Marilyn ha gli occhi neri' folle amore tra Stefano Accorsi e Miriam Leone


NETFLIX FILM / 17 minuti ago

'Intrusion' recensione del nuovo thriller Netflix


NETFLIX SERIE TV / 54 minuti ago

'L'uomo delle castagne' la recensione della serie thriller


SERIE TV NEWS / 2 ore ago

'Belgravia' Su Sky e NOW dal 6 ottobre la nuova serie


ANIMAZIONE / 2 ore ago

'L'Attacco dei Giganti': rilasciato un nuovo teaser

Il premio Maurizio Principato al miglior contributo musicale è andato, invece, a [Zanka Contact](#) del marocchino **Ismael El Iraki**, per essere stato

“il film più rock’n’roll del festival”.

Sashimi di **Francesco Emmola** è stato invece votato miglior cortometraggio.

Il vampiro

A seguire, una performance piuttosto particolare: la sonorizzazione dal vivo di un film... sonoro. Sì, perché questo *Dracula* (1931) di **Tod Browning** – che riprende il tema del vampirismo, caro alla rassegna ravennate – è uno dei più famosi tra i primi film parlati (la sincronizzazione suono/immagine è stata introdotta nell’industria cinematografica nel 1927).

Il chitarrista (ex CCCP e CSI) **Massimo Zamboni**, il polistrumentista **Cristiano Roversi** e il percussionista **Simone Beneventi** evocano il *perturbante* con il suono per gli spettatori in sala, con i dialoghi del film mantenuti soltanto nei momenti essenziali alla comprensione della trama, peraltro ben nota e facilitata da un linguaggio visivo che è in buona parte ancora quello del film muto.



L’esperienza è risultata dunque suggestiva ed emozionante, con l’apice che è stato toccato quando Massimo ha cantato la (anche) sua *Curami*. Come si dice in questi casi, l’applauso finale è stato lungo e sentito.

Durante questa edizione del SoundScreen Film Festival sono stati sonorizzati dal vivo anche *Metropolis* (1927) di **Fritz Lang**, *L’uomo con la macchina da presa* (1929) di **Dziga Vertov**, *Dog Star Man* (1961-64) di **Stan Brakhage** e *Il colore del melograno* (1969) di **Sergej Paradzanov** durante la [serata di apertura](#).

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall’industria del cinema e dell’audiovisivo.

SoundScreen Film Festival

CORRELATI: [#BELA LUGOSI](#) [#CRISTIANO ROVERSI](#) [#DRACULA](#) [#ERASING FRANK](#) [#FRANCESCO EMMOLA](#) [#GABOR FABRICIUS](#) [#ISMAIL EL IRAKI](#) [#LISA ROVNER](#) [#MASSIMO ZAMBONI](#) [#SASHIMI](#) [#SIMONE BENEVENTI](#) [#SISTERS WITH TRANSISTORS](#) [#SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL](#) [#TOD BROWNING](#) [#ZANKA CONTACT](#)

DON'T MISS
 < **Lucca Film Festival 2021: premio alla carriera per Aleksandr Sokurov**

POTREBBE PIACERTI



'Zanka Contact': rock'n'roll in salsa tajine



'Superior' un film sul tema del doppio al Soundscreen Film Festival



'Masha' (film 2020) al Soundscreen Film Festival: la recensione



'Erasing Frank' il punk come protesta e via di fuga



Soundscreen Film Festival 2021: l'apertura con i musicisti



Soundscreen Film Festival 2021: il programma dal 25 settembre al

Albert Bucci – SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, 6^ edizione

[tuttascena2017](#) / [24 settembre 2021](#) / [Agenda](#), [Cinema](#), [Musica](#)



Albert Bucci, direttore artistico, presenta la 6^ edizione del

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Palazzo del Cinema e dei Congressi – Ravenna, 25 settembre > 02 ottobre 2021

<https://youtu.be/f3tZfXp6dTI> (<https://youtu.be/f3tZfXp6dTI>)
(intervista audio)

info

<http://www.soundscreen.org/> (<http://www.soundscreen.org/>)

[#2021](#), [#Tutta Scena](#)

Publicato da [tuttascena2017](#)

[Mostra tutti gli articoli di tuttascena2017](#)

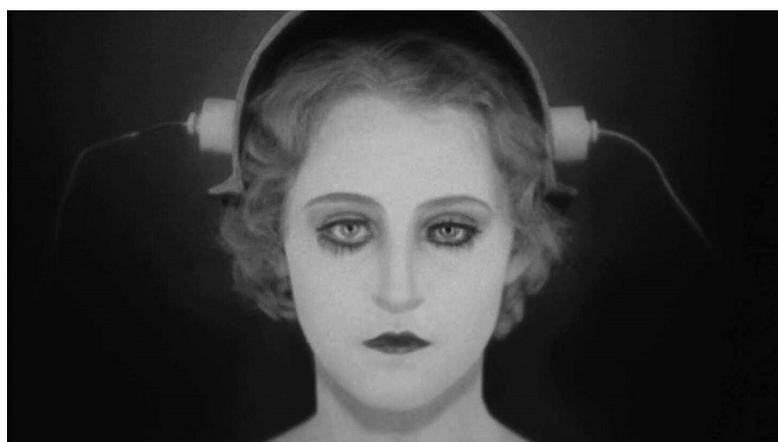
[WordPress.com](#).

Tutto Notizie

Scopri tutte le notizie di oggi

**SOUNSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma del 30 settembre 2021**30 Settembre 2021 di [NotizieTT](#)

Condividi su:

**Questa sera Baldini / Manera sonorizzano Metropolis di Lang**

RAVENNA – Prosegue senza soste la sesta edizione di **SOUNSCREEN FILM FESTIVAL**, al centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna sino al 2 ottobre prossimo. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in convenzione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dedica la serata del **30 settembre** agli ormai tradizionali **Eventi Satellite Soundscreen**, ovvero i grandi classici del cinema muto sonorizzati dal vivo dai migliori musicisti della scena indie italiana.

Alle **ore 20.30** il duo formato dal sound designer **Luca Maria Baldini** e dalla violinista italo-spagnola **Eloisa Manera** è alle prese con l'accompagnamento musicale live del capolavoro di Fritz Lang **Metropolis** (1923). Suoni suggestivi per la famosa storia di fantascier [Riservatezza](#)

un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta. L'evento è in collaborazione con Bronson Produzioni.

Nota: la versione sonorizzata è una versione integrale del film restaurata in seguito al ritrovamento in Argentina, nel 2008, di alcune parti di pellicola considerate perdute.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Biglietti:

Concorso Lungometraggi: € 3

Sonorizzazioni: € 5

La sezione Soundscreen.ER è a ingresso libero

Per prenotazioni (consigliato)

festival@soundscreen.org

tel 351.6473337

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, RAVENNA

apertura: 30 minuti prima delle proiezioni

Per info e programma completo:

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL IN STREAM SU www.openddb.it/soundscreen-film-festival

[Fonte diritti Articolo Originale](#)

I contenuti presenti sul portale vengono pubblicati attraverso un sistema automatico, non ci assumiamo nessuna responsabilità sui diritti e i contenuti pubblicati. Il sito è solo a scopo informativo per semplificare la ricerca di tutte le attuali notizie in un unico portale. Se vuoi rimuovere questo articolo puoi contattarci sulla pagina [Facebook](#).

Tutto notizie è un sito di notizie che offre principalmente notizie di Calcio, Gossip, serie Tv/Film, notizie di intrattenimento, notizie sui videogiochi, oroscopo e molto altro ancora. Aiutiamo gli utenti ogni mese a trovare le informazioni di cui hanno bisogno.

Condividi su:

■ Cronaca e Politica

- < [Roma in Conference League, Lazio e Napoli in Europa League: dove vedere le partite in onda oggi](#)
- > [Strage discoteca: padre Emma, tragedie per mancanza controlli](#)

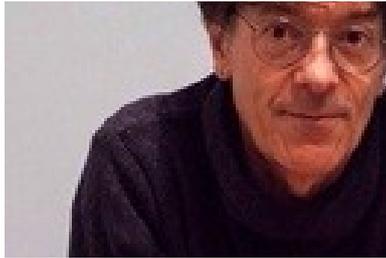
Cerca



A Ravenna nuova edizione del SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

Condividi con gli amici

Invia agli amici



RAVENNA - Settembre 2021: si rinnova l'appuntamento annuale con l'originale manifestazione dedicata a Cinema e Musica, SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL torna a Ravenna con una nuova edizione, live nel pieno...

[Leggi tutta la notizia](#)

EmiliaRomagna News24 | 05-07-2021 08:40

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

I vincitori del festival Corti da Sogni - Antonio Ricci

Ravenna Web Tv | 27-06-2021 13:43

Corti da Sogni - Antonio Ricci: i premiati della 21esima edizione

Ravenna Today | 27-06-2021 18:51

Ravenna Festival: Racconti e canti di Pianura con Marco Belpoliti e Giovanni Lindo Ferretti. Arena Stadio dei Pini a Milano Marittima

PiùNotizie | 29-06-2021 12:46

Altre notizie

**SPETTACOLO*****Strade Blu compie 20 anni: cartellone del 2021***

RAVENNA - Venti anni di Strade Blu . Anni di molti chilometri fatti, di grandi distanze percorse, e...

EmiliaRomagna News24 | 06-07-2021 08:40

**SPETTACOLO*****Nella Parrocchia di San Biagio una messa in ricordo di Giuseppe Tittarelli in arte 'Titta'***

Ad un anno di distanza dalla scomparsa del cantante e musicista Giuseppe Tittarelli, in arte...

Ravennanotizie.it | 06-07-2021 07:45

**SPETTACOLO*****Dante e le vie degli ebrei fa tappa a Ravenna il 16 agosto nell'arena dell'Antico Porto di Classe***

Il Museo Ebraico di Bologna - Meb, nell'anno delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante...

Ravennanotizie.it | 05-07-2021 18:25

**SPETTACOLO*****La lughese Lisa De Cesare prima alla Maratona delle Dolomiti 2021***

Nella classifica di ciclismo dilettantistico della Maratona delle Dolomiti 2021 , percorso medio di...

Ravennanotizie.it | 05-07-2021 18:25



Ravenna. Soundscreen Film Festival, VI edizione: apertura e chiusura con produzioni in anteprima, tra Dorella e Zamboni

Condividi con gli amici

Invia agli amici

Sesta edizione per il Festival internazionale interamente dedicato a Cinema e Musica, tra i pochi riconosciuti dal MiC "

Ministero della Cultura:
SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL ...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ravennanotizie.it | 05-08-2021 17:30

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

Soundscreen Film Festival, apertura e chiusura con due esclusive produzioni in anteprima: tra Bruno Dorella e Massimo Zamboni

Ravenna Today | 05-08-2021 16:52

In arrivo la VI edizione del Soundscreen Film Festival

Ravenna24ore | 05-08-2021 15:44

Classe al Chiaro di Luna: concerto Amarcord con l'Ensemble Tempo Primo

PiùNotizie | 04-08-2021 07:44

Altre notizie

SPETTACOLO

Nella settimana di Ferragosto, Burattini a Punta Marina, Casalborsetti e il Valtorto

Questa sera martedì 10 agosto (ore 21, ingresso libero) Burattini alla Riscossa! è in...

Ravennanotizie.it | 10-08-2021 19:25

SPETTACOLO

E' morto Giorgio Lopez, era la "voce" di Danny De Vito e Dustin Hoffman

ROMA - E' morto all'età di 74 anni Giorgio Lopez, tra i più grandi doppiatori...

PiùNotizie | 10-08-2021 18:06

SPETTACOLO

Mingozzi(Pri) al S.I.S.A.M. per i 20 anni della scuola estiva

La Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco che opera a Marina Romea durante...

PiùNotizie | 10-08-2021 18:04

SPETTACOLO

morto Giorgio Lopez, il fratello Massimo: 'Se ne va un grande artista'

È morto all'età di 74 anni Giorgio Lopez, tra i più grandi doppiatori italiani...

PiùNotizie | 10-08-2021 17:27

SPETTACOLO

"Parola Aperta", nasce a Ravenna un nuovo magazine interculturale

Nasce a Ravenna, sulla scia dell'edizione 2021 del Festival delle Culture, un nuovo progetto...

Ravenna Web Tv | 10-08-2021 15:23

Notizie più lette

- 1** **Gentilini (Ravenna s'è desta): Ravenna sicura? Ma anche No.**
Ravenna Web Tv | 11-08-2021 07:24
- 2** **Ravenna, il medico sospeso si oppone: 'sul covid ho ragione io'**
Corriere Romagna | 11-08-2021 07:11
- 3** **A Ghibullo giovedì 12 agosto giochi e laboratori all'aperto per bambini**
Ravennanotizie.it | 11-08-2021 07:05
- 4** **Gruppo Hera: attenzione alle truffe**
Ravennanotizie.it | 11-08-2021 07:05
- 5** **Ravenna, le urla di una donna fanno fallire una rapina all'ufficio postale: i malviventi in fuga**
Corriere Romagna | 10-08-2021 21:11

Cosa

Info e nun

Rai**FARMA
oggi**

Inserisci Indirizzo

Temi caldi del momento

sindaco territorio sicurezza lavori
lavoro positivi mare controlli concerto
polizia locale musica estate

Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)

SAGRE E FESTE



RASSEGNE

Casal Borsetti: il mercatino del lungomare

il 11 AGOSTO

Mosaico di Notte 2021: Ravenna si accende per

fino al 13 AGOSTO

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Soundscreen prepara l'edizione 2021: un cine - concerto dedicato a 'Metropolis' e l'omaggio a Piazzolla

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Soundscreen festival torna in città con una nuova sesta edizione: dal 25 settembre al 2 ottobre in presenza, nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie, nel Palazzo del Cinema e dei...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ravenna Today | 01-09-2021 11:51

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

Il Soundscreen Film Festival si prepara a sbarcare in città: tutte le anticipazioni sul festival a Ravenna

Ravennanotizie.it | 01-09-2021 10:25

Presentato il Bellaria Film Festival. Premio alla carriera per Pupi Avati

NewsRimini.it | 25-08-2021 15:17

Premi a Pupi Avanti e Silvio Orlando, omaggi a Carrà e Piazzolla: ecco il Bellaria Film Festival

ChiamamiCitta | 25-08-2021 14:59

Altre notizie



[SPETTACOLO](#)

In Darsena Pescherecci a Marina di Ravenna la sfida per il titolo di miglior vogatore in canotta rossa della Riviera

Nella serata di domani, 4 settembre, presso la Darsena Pescherecci di Marina di Ravenna, alle 20 si...

Ravennanotizie.it | 03-09-2021 12:45



[SPETTACOLO](#)

Sabato apertura ufficiale di Dante2021 con la prolusione di Francesco Sabatini

Mondo, gente, amore. E ancora: maestro, mente, Beatrice. Sono...

Ravenna Web Tv | 03-09-2021 11:03

[SPETTACOLO](#)

Dante2021: dai linguisti dell'Accademia della Crusca alla 'Felina Commedia' per i bambini, tutto il programma

Mondo, gente, amore. E ancora: maestro, mente, Beatrice. Sono alcune delle...

Ravennanotizie.it | 03-09-2021 10:25

Notizie più lette

- Carenza di 650 unità di sangue in Italia**
PiùNotizie | 03-09-2021 13:27
- "Long Covid", disturbi intestinali anche a 5 mesi dalla guarigione**
PiùNotizie | 03-09-2021 13:27
- La Salute Vien Mangiando - Come prevenire artrosi e osteoporosi**
PiùNotizie | 03-09-2021 13:27
- Asscor ricerca personale per l'assistenza domiciliare alle persone anziane a Ravenna, Cervia e Russi**
Ravennanotizie.it | 03-09-2021 13:05
- Televisore donato alla Polizia di Stato**
Questure Polizia di Stato | 03-09-2021 13:00

Temi caldi del momento

territorio sindaco morti elezioni
positivi lavoro lavori festa bambini
donne sicurezza porto

Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)



Dal 25 settembre nuova edizione del Soundscreen Film Festival: il programma

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Il fine estate a Ravenna è animato dell'esplosivo rapporto tra note e immagini: in città arriva la sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL, dal 25 settembre al 2 ottobre 2021 in...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ravenna24ore | 18-09-2021 08:42

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Moto Gp, Giardini D'Autore, Ludovico Einaudi: tutti gli eventi del weekend a Rimini
ChiamamiCitta | 16-09-2021 12:29

Ornella Fiorentini, ravennate, premiata al Concorso Letterario 'Books for peace 2021'
PiùNotizie | 10-09-2021 10:24

Ambiente, lavoro e salute: presidio presso l'Autorità Portuale di Ravenna il 17 settembre di ambientalisti e Potere al Popolo
Ravennanotizie.it | 11-09-2021 15:25

Altre notizie

**SPETTACOLO**

Ravenna. Alla Basilica di San Francesco va in scena Infernoparadiso
Martedì 21 settembre 2021, alla Basilica di San Francesco di Ravenna, alle ore 17 e alle ore...

Ravennanotizie.it | 20-09-2021 07:04

**SPETTACOLO**

nata Casa Dante: spazi espositivi, design, bookshop e una corte meditativa

Taglio del nastro per la nuova destinazione degli spazi di fronte alla tomba del Poeta che un tempo...

Ravenna & Dintorni | 19-09-2021 17:01

**SPETTACOLO**

Casa Dante, oggi l'inaugurazione

Inaugura domenica 19 settembre alle ore 11 Casa Dante, progetto complementare al Museo Dante -...

Ravenna24ore | 19-09-2021 15:42

**SPETTACOLO**

Inaugurata Casa Dante a Ravenna

Inaugurata Casa Dante, il nuovo spazio musivo di Ravenna dedicato al Poeta e realizzato in...

Ravenna Web Tv | 19-09-2021 15:03

Notizie più lette

- Aido Emilia - Romagna aderisce alla Giornata nazionale del Sì**
Ravenna Web Tv | 20-09-2021 07:25
- L'OraSi saluta la Supercoppa ma ritrova Sullivan e Arnaldo**
Ravenna24ore | 20-09-2021 07:22
- Ravenna, avvocati in lutto per Daniela Francesconi**
Corriere Romagna | 20-09-2021 07:14
- Una risposta concreta per le nuove povertà post-covid: tutti in piazza con l'evento solidale 'Un pasto al giorno'**
Ravenna Web Tv | 20-09-2021 07:05
- Santini (PaP): No di Arpa e adesso come facciamo "cari pasdaran dell'oil & gas e cari negazionisti"?**
Ravenna Web Tv | 20-09-2021 07:04

Cosa

Info e nun

Rai**FARMA**
oggi 21

Inserisci Indirizzo



Temi caldi del momento

morti sindaco territorio sicurezza
lavoro russi donne positivi tamponi
bambini studenti successo

Gli appuntamenti

In città e dintorni

RASSEGNE

Lettura di un canto della Divina Commedia

fino al 31 OTTOBRE



RASSEGNE

"L'ora che volge il disio", lettura quotidiana della Divina

fino al 31 OTTOBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Ravenna

Cerca in città

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPAULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Ravenna. Si chiude l'edizione 2020 del Soundscreen Film Festival

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Ravennanotizie.it | 07-10-2021 20:05

Categoria: **SPETTACOLO**

Cinque sonorizzazioni, 46 film provenienti da 26 nazioni, con 32 anteprime, 19 le registe donne (tra cui la vincitrice del Premio al Miglior Lungometraggio Lisa Rovner, per Sisters With Transistors),...

[Leggi tutta la notizia](#)

ARTICOLI CORRELATI

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: Chiusura e ringraziamenti
EmiliaRomagna News24 | 07-10-2021 18:40

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale
EmiliaRomagna News24 | 03-10-2021 13:20

Ravenna. Soundscreen Film Festival ha celebrato il rito conclusivo dei suoi concorsi internazionali
Ravennanotizie.it | 03-10-2021 12:05

Altre notizie

**SPETTACOLO**

Appuntamento Genitori&Bambini e visite guidate sabato e domenica alla mostra 'Un'Epopoea POP' al MAR di Ravenna

Il MAR di Ravenna ospita fino al 9 gennaio l'esposizione Un'Epopoea POP sulla fortuna popolare di...

Ravennanotizie.it | 12-10-2021 10:06

**SPETTACOLO**

Un libro dedicato al rifacimento del globo terrestre del faentino Vincenzo Coronelli

Alla ricostruzione del globo terrestre del Coronelli distrutto durante i bombardamenti del 1944...

Ravenna24ore | 12-10-2021 07:22

**SPETTACOLO**

Festival della storia: Appuntamento con l'archeologia per 'Storie d'Arte al Museo Nazionale di Ravenna' - 14 Ottobre

La Festa Internazionale della Storia 2021, organizzata dal DiPaSt dell'Università di Bologna,...

PiùNotizie | 11-10-2021 19:04

**SPETTACOLO**

'La scuola cattolica' in proiezione al Nightmare Film Fest: incontro col regista Stefano Mardini

Arriva anche a Ravenna l'attesissima pellicola "La Scuola cattolica" che tanto scalpore...

Ravenna Web Tv | 11-10-2021 19:03

SPETTACOLO

Freaks Out, il trailer del nuovo film di Mainetti

Freaks Out, il nuovo film del regista di 'Lo chiamavano Jeeg Robot', Gabriele Mainetti, arriva al...

PiùNotizie | 11-10-2021 18:27

**SPETTACOLO**

Sabato 16 e domenica 17 ottobre, decima edizione delle Giornate Fai d'Autunno

La Delegazione Fai di Ravenna partecipa anche quest'anno alle Giornate Fai d'Autunno, l'evento...

Ravennanotizie.it | 11-10-2021 17:07

SPETTACOLO

Bryan Adams, a marzo il nuovo album "So Happy It Hurts"

ROMA - Quarant'anni di carriera, 14 album che sono impressi nella memoria di più generazioni,...

PiùNotizie | 11-10-2021 16:47

**SPETTACOLO**

Il Rotary premia due giovani studentesse

In una serata interamente dedicata ai giovani, grazie anche al coinvolgimento del Rotaract, il...

Ravenna Web Tv | 11-10-2021 15:45

Notizie più lette

- 1** **Nuvolosità variabile in provincia di Ravenna, martedì 12 ottobre previsioni**
Ravennanotizie.it | 12-10-2021 10:07
- 2** **Appuntamento Genitori&Bambini e visite guidate sabato e domenica alla mostra 'Un'Epopoea POP' al MAR di Ravenna**
Ravennanotizie.it | 12-10-2021 10:06
- 3** **Cassani: 'Sono uomo da strada e non da scrivania'**
Ravenna Web Tv | 12-10-2021 09:25
- 4** **Persone contro la Dad: 'I genitori senza green pass non possono partecipare alle riunioni di classe allo Scientifico'**
Ravenna Web Tv | 12-10-2021 09:24
- 5** **Alla Biblioteca Oriani si racconta l'Ucraina**
Ravenna Web Tv | 12-10-2021 09:23

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Ravenna

FARMACIE DI TURNO
oggi 12 Ottobre

Inserisci indirizzo



Concediti una pausa di relax e di benessere alle terme



Week-end romantico: ecco i migliori alberghi

Temi caldi del momento

sindaco territorio donne lavoro
elezioni lavori sicurezza festa
nazionale informazioni voto tamponi

Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)



SPETTACOLI

Elio Germano e Teho Teardo in "Paradiso XXXIII"

fino al 13 OTTOBRE



SPETTACOLI

Festival dello Sviluppo Sostenibile 2021 a Ravenna

fino al 14 OTTOBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...



22°



19°



19°



22°



18°



22°

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: I vincitori del Concorso Internazionale

Condividi con gli amici

Invia agli amici



RAVENNA - SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI EDIZIONE 25 settembre - 3 ottobre 2021 Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna LA PREMIAZIONE La sesta edizione di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL " la...

[Leggi tutta la notizia](#)

EmiliaRomagna News24 | 03-10-2021 13:20

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di mercoledì 29 settembre
EmiliaRomagna News24 | 29-09-2021 18:20

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione: il programma
EmiliaRomagna News24 | 25-09-2021 07:00

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di sabato 2 ottobre
EmiliaRomagna News24 | 02-10-2021 19:00

Altre notizie



SPETTACOLO

Mar, visite guidate alla mostra 'Un'Epopea POP'

Il 25 settembre si è aperta al MAR Un'Epopea POP, una grande esposizione sulla fortuna...

Ravenna24ore | 04-10-2021 12:02



SPETTACOLO

Il Maestro Giovanni Allevi al Mercato Coperto di Ravenna

Incontro sull'Eresia con il Maestro Giovanni Allevi, voluto e moderato da Angelo Argento, Presidente...

Ravenna24ore | 04-10-2021 11:42

SPETTACOLO

Dall'Agenzia Italtpress un nuovo tg dedicato al mondo delle Università

ROMA - Una produzione unica nel panorama dei media italiani: dall'Italtpress nasce un nuovo Tg...

PiùNotizie | 04-10-2021 11:27

SPETTACOLO

Green e inclusiva, al Festival GenerAzioni un nuovo modello di società

MILANO - Prove generali per una società giusta, green e inclusiva. Per quattro giorni, dal 7...

PiùNotizie | 04-10-2021 11:07



SPETTACOLO

Ravenna, torna la rassegna letteraria 'Il tempo ritrovato' alla Classense

Mercoledì 6 ottobre ricomincia la rassegna letteraria 'Il Tempo Ritrovato' curata da Matteo...

Ravenna & Dintorni | 04-10-2021 10:58



SPETTACOLO

'Per non morire di televisione', doc a Ravenna

Inizia oggi alle ore 18.30 la 19ª edizione della rassegna cinematografica "Per non morire..."

Corriere Romagna | 04-10-2021 07:19



SPETTACOLO

Teatro di Tradizione Dante Alighieri: Stagione d'Opera e Danza 2021/22

Dal 23 ottobre al 24 aprile sei titoli nel calendario d'opera e tre serate di danza È un...

PiùNotizie | 03-10-2021 21:24



SPETTACOLO

Belcanto e danza protagonisti a Ravenna

Un "invito al viaggio": così gli organizzatori definiscono la stagione d'opera e...

Corriere Romagna | 03-10-2021 19:20

Notizie più lette

1 Tumori, la breast unit del Giglio completa l'implementazione tecnologica

PiùNotizie | 04-10-2021 12:27

2 Nuove scadenze nel calendario fiscale

PiùNotizie | 04-10-2021 12:27

3 Rifiuti, accordo MiTe - Agenzia Dogane per prevenire l'export illegale

PiùNotizie | 04-10-2021 12:27

4 Sportelli e open day, la campagna vaccinale punta alle donne incinte

PiùNotizie | 04-10-2021 12:07

5 Con il lockdown più bassi i livelli di Pm10 e benzene in Italia

PiùNotizie | 04-10-2021 12:07

Temi caldi del momento

sindaco territorio donne lavoro
elezioni festa manifestazione lavori
positivi sicurezza tamponi cultura

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Ravenna

FARMACIE DI TURNO
oggi 4 Ottobre

Inserisci indirizzo



Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?



Week-end romantico: ecco i migliori alberghi

Gli appuntamenti

In città e dintorni



SPETTACOLI

Festival dello Sviluppo Sostenibile 2021 a Ravenna
fino al 14 OTTOBRE



RASSEGNE

"L'ora che volge il disio", lettura quotidiana della Divina
fino al 31 OTTOBRE

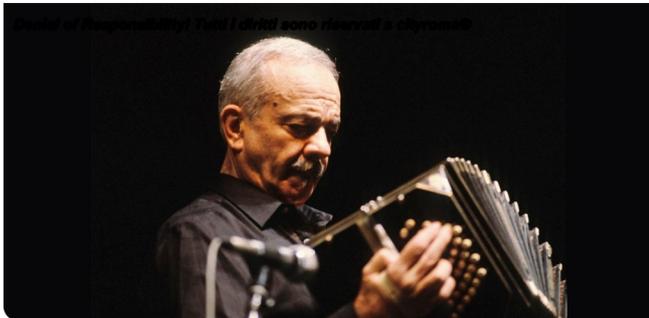
SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

FarmVille 3: attiva la pre-registrazione in attesa del lancio



Documentario su Astor Piazzolla | dall'8 ottobre nelle sale



Piazzolla, la rivoluzione del tango, l'atteso Documentario di Daniel Rosenfeld sul grande compositore ...

Autore: [cityroma](#)

Commenta

Documentario su Astor Piazzolla, dall'8 ottobre nelle sale (Di lunedì 4 ottobre 2021)
Piazzolla, la rivoluzione del tango, l'atteso **Documentario** di Daniel Rosenfeld sul grande compositore argentino **Astor Piazzolla**, che con la sua musica ha cambiato per sempre la storia del tango, esce in sala l'8 **ottobre** distribuito da EXIT Media. Il film, distribuito proprio nell'anno del centenario dell'artista, è un vero e proprio viaggio musicale nel cuore della vita e dell'arte di **Astor Piazzolla**, capace di offrire un ritratto intimo del padre del cosiddetto "Nuevo Tango", un genere che incorpora tonalità e sonorità jazz al tango tradizionale, utilizzando dissonanze ed elementi musicali innovativi. Per la prima volta vengono aperti al grande pubblico gli inediti archivi del mitico bandoneonista: fotografie, nastri vocali e riprese in super8 che raccontano la vita ...

Leggi su cityroma

Advertising

Seguici in Rete

 Facebook

 Twitter

 Seguici

 Iscriviti





Poste Italiane: con soli 250 € ottieni un reddito extra online
Trade Adventure



Pressione oltre 150/90? Ricetta per ripulire le vene
CardioBalance



: le auto invendute del 2021 vengono quasi regalate
Cerca Pubblicità



Filma ciò che non è visibile
XTactical



Dota2 Gaming Teams Will Have To Fight Against Bots At OpenAI



Ragazza di : diventa ricca con Bitcoin senza comprarlo
Bitcoin System



Top 7 delle pallavoliste che ti faranno girare la testa
Brainberries



La giovane milionaria in racconta come è diventata ricca
Bitcoin System



Firenze - Davide Astori : documentario sul capitano viola lunedì alla Limonaia di Villa Strozzi

Carlino_Ravenna : Il documentario in onore di Astor Piazzolla - **Carlino_Faenza** : Il documentario in onore di Astor Piazzolla -

Ultime Notizie dalla rete : Documentario Astor

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL VI edizione, Ravenna: programma di mercoledì 29 settembre

Questa sera il **documentario** dedicato a **Astor Piazzolla RAVENNA** - A Ravenna gli appuntamenti di SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL , tra le poche manifestazioni interamente dedicate al rapporto tra Cinema e Musica, al Palazzo ...

Soundscreen Film Festival. Anteprima del docufilm 'Piazzolla, la rivoluzione del tango'

Piazzolla, la rivoluzione del tango , l'atteso **documentario** di Daniel Rosenfeld sul grande compositore argentino **Astor Piazzolla**, che con la sua musica ha cambiato per sempre la storia del tango, verrà presentato oggi, mercoledì 29 settembre al ...

Il documentario in onore di Astor Piazzolla il Resto del Carlino

Al cinema "Piazzolla, la rivoluzione del tango"

Piazzolla, la rivoluzione del tango, l'atteso documentario di Daniel Rosenfeld sul grande compositore argentino Astor Piazzolla, che con la sua musica ha cambiato per sempre la storia del tango, esce ...

L'Omaggio a Astor Piazzolla chiude la rassegna del festival "Materia Prima"

Un grande omaggio musicale per celebrare il centenario dalla nascita del grande compositore argentino, di origine italiana, Astor Piazzolla chiude il programma di "Materia Prima", sabato 18 settembre ...