

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2022

27th September- 2nd October 2022
REGULATIONS / REGOLAMENTO

ENGLISH VERSION

1. INTRODUCTION, AIMS AND PURPOSES

The SoundScreen Film Festival is a Film festival dealing with films that have Music as protagonist in its broadest meaning, belonging to all genres (features, musicals, biopics, animations, documentaries, horror, noir, sci-fi, etc.) and will promote the Competition for feature films, for shortfilms, retrospectives and various special events.

2. PROMOTING AGENCIES

SoundScreen is organised by the Cultural Association Ravenna Cinema in collaboration with the Municipality of Ravenna, Department of Culture; with the contribution of MIBAC - Ministry for Cultural Activities; with the contribution of the Emilia-Romagna Region and the Fondazione del Monte of Bologna and Ravenna.

3. VENUE LOCATION AND DATES

The Festival shall be held in Ravenna, Italy, from 27th September to 2nd October 2022.

The Location is the Palazzo del Cinema, Largo Firenze 1, 48121 Ravenna.

The organization office is:

SoundScreen Film Festival, via Cerchio 31, 48121 Ravenna

tel. +39.328.2691270, info@soundscreen.org, www.soundscreen.org

With respect to the Covid-19 pandemia, health situation in Italy at May 2022 allows the Festival to take place regularly in theatre. The Festival will also admit online screenings, as a completion of its schedule programme. Depending on the evolution of the health situation, the Festival can also be admitted fully online.

4. SECTIONS

The Festival will be divided in the following sections:

- International Competition for feature films
- International Competition for short films
- Retrospectives
- Special Events and Premières

5. INTERNATIONAL COMPETITIONS

Admission to the International Competitions is reserved to films of any country, completed after 1st January 2021, unreleased in Italy, and that have Music as protagonist in its broadest meaning, belonging to all genres (features, musicals, biopics, animations, documentaries, horror, noir, sci-fi, etc.), aiming at the renewal of cinema.

Application to the Competition is presented by filling in the official entry form, or by submitting on Filmfreeway platform <https://filmfreeway.com/SoundScreenFilmFestival>

Fee registration for feature films is free; Fee registration for short films is € 1.

In case you submit directly, please contact us at info@soundscreen.org .

Proprietors of films wishing to participate in the Competitions are requested by **26th August 2022** to provide the festival with an **online screening** of the film, together with the plot and all suitable information.

Please make sure you have written, at least, the link and password to the **online screening** and the mail of the contact person. The password for the screening must have a reasonable duration and will not be given to others than selection committee members. In need, the festival can provide with the private emails of those who will watch the online screening.

Films expressly invited by the Festival Direction can participate in the Competition.

Festival Direction can reject those films which can not guarantee a good quality public screening.

Selected Features films will receive a screening fee, to be agreed with the Festival direction.

Feature films should be at least 70 minutes long. Short films should be no longer than 20 minutes.

Music Videos are not accepted.

These criteria are by no means mandatory, and exceptions can be considered, under the unique and final judgement of the Festival Direction.

6. ADMITTED FILMS

The Festival will give final communications about the admitted films within **3rd September 2022**.

Screening formats are: DCP, blue ray, dvd, files.

For all films admitted to the competition, the festival will ask for press and catalogue materials.

Directors of the Feature Long Films in competition can be invited at the Festival and guested for 3 days.

Directors of the short films in competition can be guested for 1 day.

7. SHIPMENT OF COPIES AND INSURANCE COSTS

Freight costs for the A/R shipment of the prints are at the festival's expenses, except when, on the way back, the print has to be shipped to another Film Festival on request of the producer of the film. In this case, the Festival will pay for only 1 (one) inbound shipment. All screening copies of the selected films are requested to reach the Festival in Ravenna by 19th September 2022. Beyond that day, films will be rejected by competition and programme. All shipments must be organized with the Festival. All shipment shall bear in attachment a copy of the entry form indicating the sender's name, the title and the format of the film. At the same time, the sender is requested to e-mail the AWB tracking number of the shipment. International shipments from non-EU countries are requested to carry in attachment a pro-forma invoice "For cultural purposes only, without commercial value" with a maximum amount of 20 USD. The Festival organisation shall not pay for extra customs duties. Films can also be sent as files via internet.

8. SCREENING OF FILMS

The Festival Direction will be responsible for the scheduling and timetable of the screening, by his unique and final decision. Foreign films will be screened in original version with Italian subtitles. The Festival will take care of the Italian subtitles. The Festival will publish a general catalogue of the screened films.

9. AWARDS

FEATURE FILMS

An International Jury of at least three people will confer the following awards:

- Best Feature Film
- Best Director
- Grand Jury Prize for Outstanding Musical Contribution

All decisions by the Jury are final.

SHORT-FILMS

- Best Short-Film Audience Award: € 300

10. RETURN OF COPIES

The return of copies admitted to the competition shall be carried out within two weeks of the end of the Festival, following the instructions by the owner of the screening copy.

11. GENERAL PROVISIONS AND CHALLENGES

Entry and participation in the Festival imply full acceptance of the present regulation and of the entry form. The Festival Direction will take all final decisions as to any exception not envisaged in the present regulation. In case of litigation, the Court of Ravenna shall be competent. The present regulation is laid down both in Italian and in English. In case of interpretation problems, the Italian version shall prevail.

ITALIAN VERSION

1. OBIETTIVI E FINALITÀ

Il Soundscreen Film Festival è un festival di Cinema dedicato ai film che hanno come protagonista la Musica nel suo senso più ampio, appartenenti a tutti i generi (fiction, documentari, musicals, biopics, animazioni, etc.), attraverso il concorso per lungometraggi, cortometraggi, retrospettive ed eventi speciali.

2. ENTI PROMOTORI

Il Soundscreen è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema in collaborazione con il Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura; con il contributo del MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali; con il contributo della regione Emilia-Romagna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

3. DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

Il Festival si svolgerà a Ravenna **dal 27 Settembre al 2 Ottobre 2022.**

La location è il Palazzo del Cinema, Largo Firenze 1, 48121 Ravenna.

La sede organizzativa è:

SoundScreen Film Festival

via Cerchio 31, 48121 Ravenna

tel. +39.328.2691270

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

In relazione all'emergenza sanitaria Covid-19, la situazione in Italia a Maggio 2022 consente un regolare svolgimento del Festival in sala. Il Festival avrà anche proiezioni online a completamento del programma. A seconda dell'evoluzione sanitaria, il festival potrà svolgersi totalmente online.

4. SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Concorso Internazionale per lungometraggi
- Concorso Internazionale per cortometraggi
- Retrospective
- Eventi Speciali e anteprime

5. CONCORSI INTERNAZIONALI

Possono partecipare al Concorso Internazionali per lungometraggi film provenienti da tutte le nazioni, terminati dopo il 1 gennaio 2021, inediti in Italia, di ogni genere (fiction, musicals, biopics, animazioni, documentari, horror, noir, fantascienza, etc.), e che hanno come protagonista la Musica, inteso nella sua accezione più ampia, suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

La richiesta d'iscrizione ai Concorsi deve essere inoltrata per scheda ufficiale d'iscrizione, o attraverso la piattaforma Filmfreeway <https://filmfreeway.com/SoundScreenFilmFestival>

Tassa di iscrizione per lungometraggi: gratuita; tassa di iscrizione per cortometraggi: € 1.

Per iscrizioni dirette, contattateci a info@soundscreen.org.

I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno **entro il 26 Agosto 2022** fornire un **online screening** del film, insieme alla trama e a ogni documentazione informativa a piacere.

I dati minimi devono contenere link e password allo screening online, e la mail della persona di contatto. La password deve avere una ragionevole durata e sarà data solo ai membri del comitato di selezione. Nel caso, il festival potrà fornire le mail private di coloro che guarderanno il film online.

Possono partecipare al Concorso film invitati espressamente dalla Direzione. La partecipazione al Festival può essere rifiutata ai film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

I film lungometraggi selezionati riceveranno una fee di proiezione, da concordare con la direzione del festival.

I film lunghi dovrebbero durare almeno 70 minuti. I film corti dovrebbero durare entro i 20 minuti.

I Videoclip musicali non sono accettati.

Questi sono criteri di massima non ostativi: si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione del Festival.

6. FILM AMMESSI AL CONCORSO

Il Festival darà comunicazione finale sui film selezionati entro il **3 Settembre 2022.**

I formati di proiezione sono: DCP, blue ray, dvd, files.

Per tutte le opere ammesse al Concorso, il Festival richiederà presskit e materiali per il catalogo.

I registi dei film lungometraggio in concorso potranno essere invitati e ospitati per 3 giorni.

I registi dei film cortometraggio in concorso potranno essere ospitati per 1 giorno.

7. COSTI DI SPEDIZIONE E ASSICURAZIONE

I costi di spedizione A/R delle copie dei film saranno a carico del Festival, a meno che la copia non debba essere spedita a un altro festival, su richiesta del produttore del film. In tal caso, il Festival pagherà solo 1 (una) spedizione in arrivo. Le copie di proiezione dei film selezionati devono arrivare presso la sede del festival entro il 18 Settembre 2022. Oltre tale data, i film saranno esclusi dal concorso e dalla programmazione. Ogni spedizione dovrà essere organizzata con il Festival. La spedizione sarà accompagnata da una copia della scheda d'iscrizione, con il nome del mittente, il titolo e il formato del film. Il mittente dovrà comunicare, per e-mail, la data e il numero di spedizione AWB. Le spedizioni internazionali provenienti da stati non appartenenti alla comunità europea dovranno essere

accompagnate da una fattura proforma "per solo uso culturale senza valore commerciale", per un ammontare massimo di 20 USD. L'organizzazione del festival non si farà carico di spese doganali extra. I Film potranno anche essere inviati come file via internet.

8. PROIEZIONE DEI FILM

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione, la cui decisione è unica e indiscutibile. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano. Il Festival preparerà i sottotitoli italiani. Il Festival pubblicherà un catalogo generale delle opere presentate.

9. PREMI

LUNGOMETRAGGI

Una giuria internazionale di almeno tre membri conferirà i seguenti premi:

- Miglior Film
- Miglior Regia
- Premio Speciale della Giuria per il Miglior Contributo Musicale

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

CORTOMETRAGGI

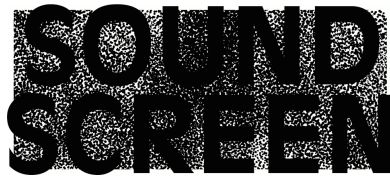
- Miglior cortometraggio: Premio del Pubblico € 300

10. RESTITUZIONE DELLE COPIE

La restituzione delle opere ammesse al concorso sarà effettuata entro due settimane dalla fine del Festival, secondo le istruzioni ricevute dal titolare della copia.

11. DISPOSIZIONI GENERALI E CONTESTAZIONI

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda d'iscrizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.



SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2022 ENTRY FORM

Please fill in and send it to info@soundscreen.org

We kindly ask you to name the file with the title of the film

1.0 FEATURE SHORT

1.1 Original Title & English title:

1.2 Nationality & Year of Production:

1.3 Running Time:

1.4 Film Language:

1.5 Subtitles / Language of Subtitles:

1.6 Date of First Theatrical Screening / Festivals & Awards:

1.7 Link and password to online screening:

2.0 PRODUCTION, DIRECTOR, CAST, CREW

2.1 Production Company / Email & Web / contact person:

2.2 Sales Company / Email & Web / contact person:

2.3 Director Name & Surname / Email & Web / contact person:

3.0 TECHNICAL FEATURES

3.1 Film format for screening: DCP FILE

4.0 CHECK LIST FOR ATTACHED MATERIALS

- 4.1 Link and password to online screening
- 4.2 Bio filmography director
- 4.3 English synopsis
- 4.4 Press kit

The entry of the film implies the full acceptance of the Regulation.

Date and signature: